

RENDEZ-VOUS AU PRINTEMPS 2024
DANS UN ESPACE ENTièrement REPENSÉ,
QUARTIER DE LA CITADELLE.

PORT VILLE
CENTER PORT
INDUSTRIES
LE HAVRE

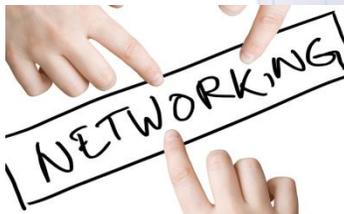
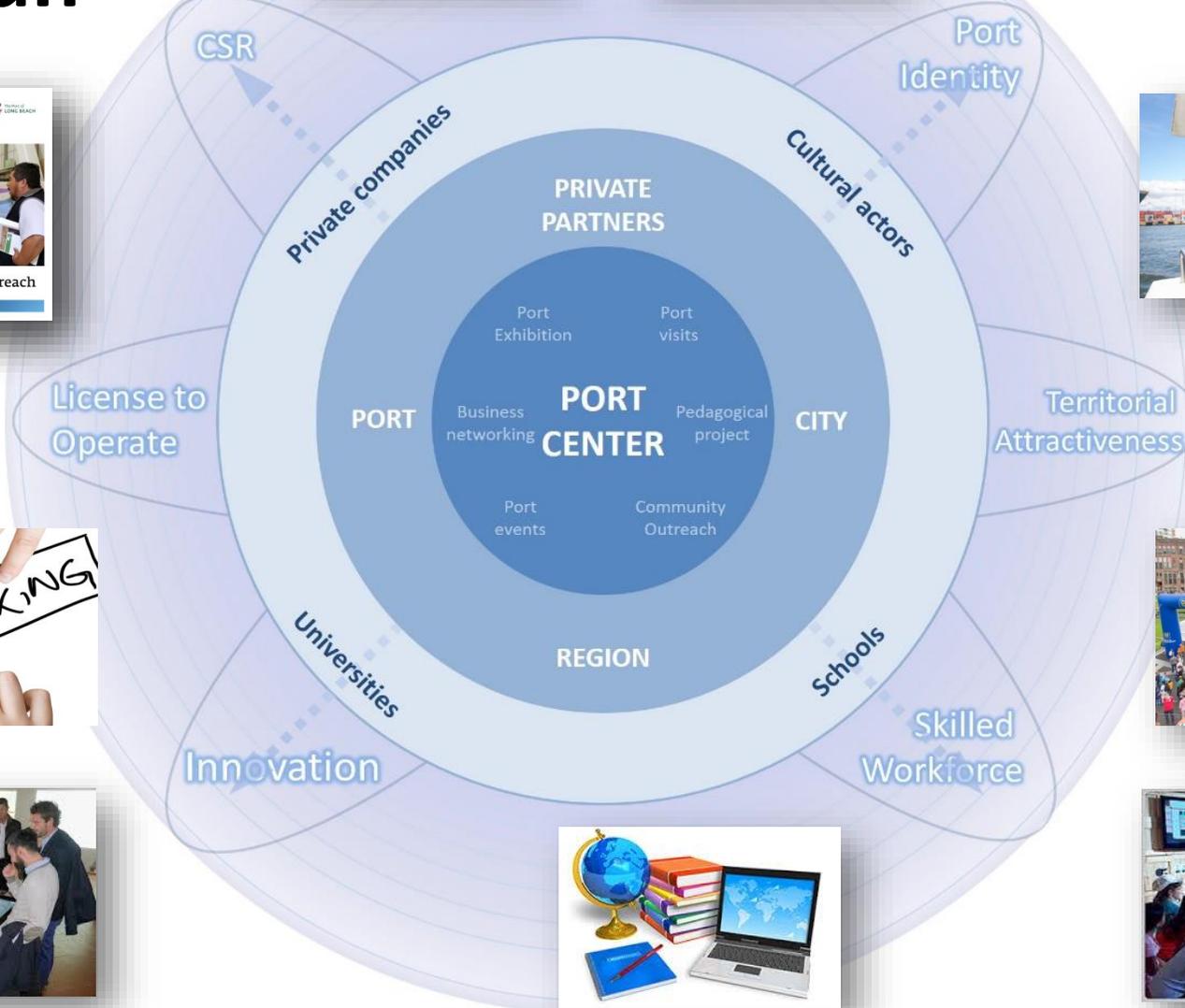
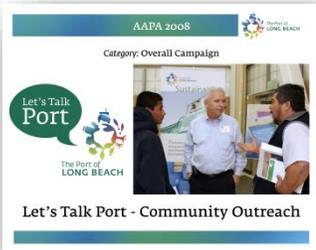
LE HAVRE PORT CENTER DÉMÉNAGE!

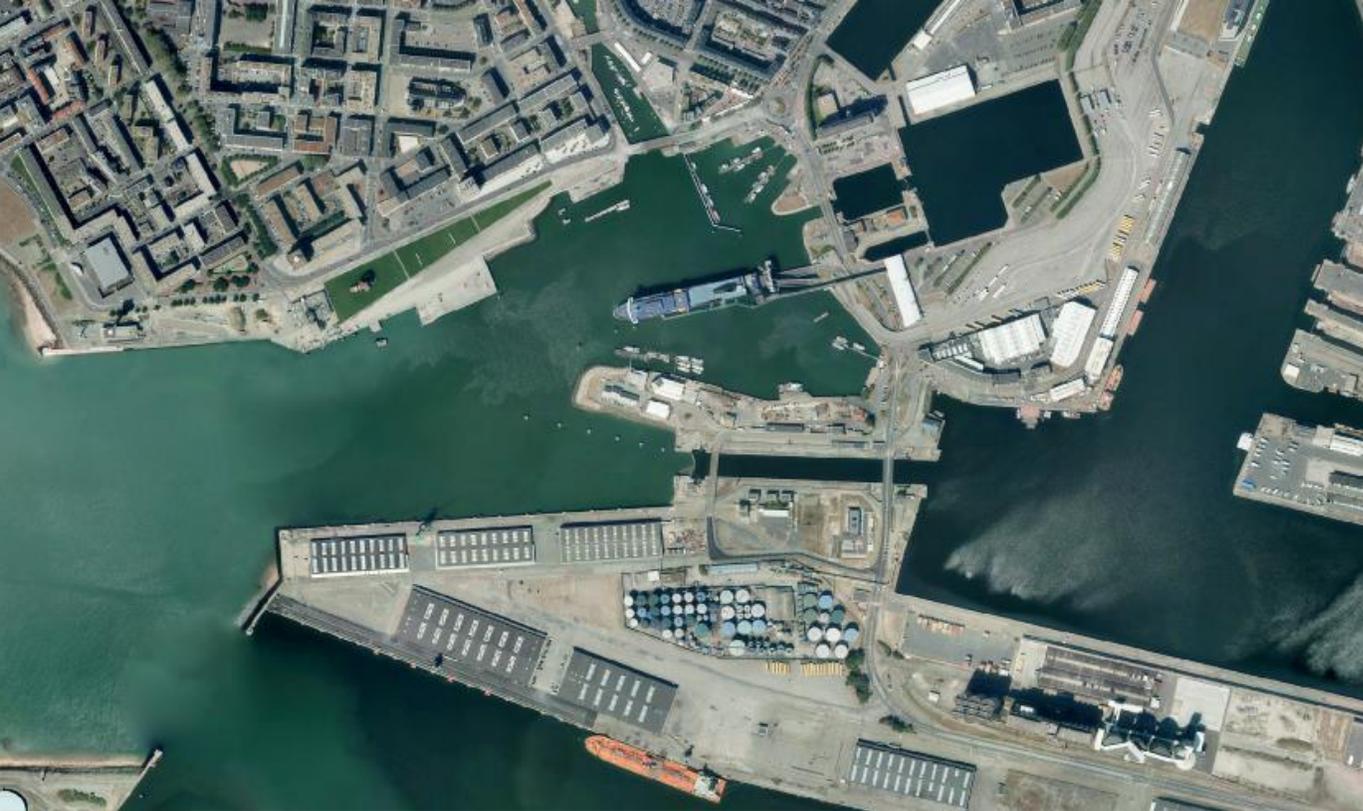
PROGRAMMATIONS ADAPTÉES
À COMPTER DU 1^{ER} AOÛT 2023

PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR [LEHAVREPORTCENTER.COM](https://lehavreportcenter.com)



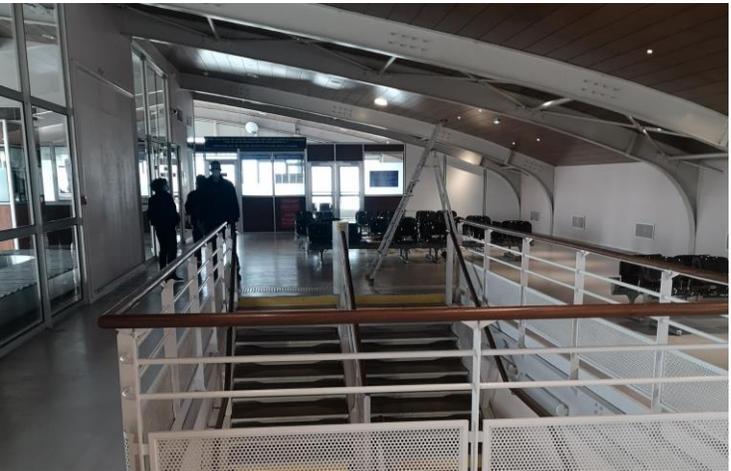
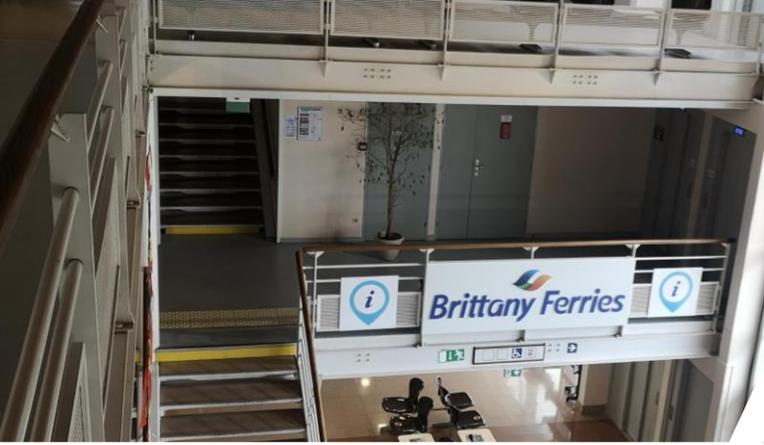
Le Port Center, un outil commun





ZONE D'IMPLANTATION

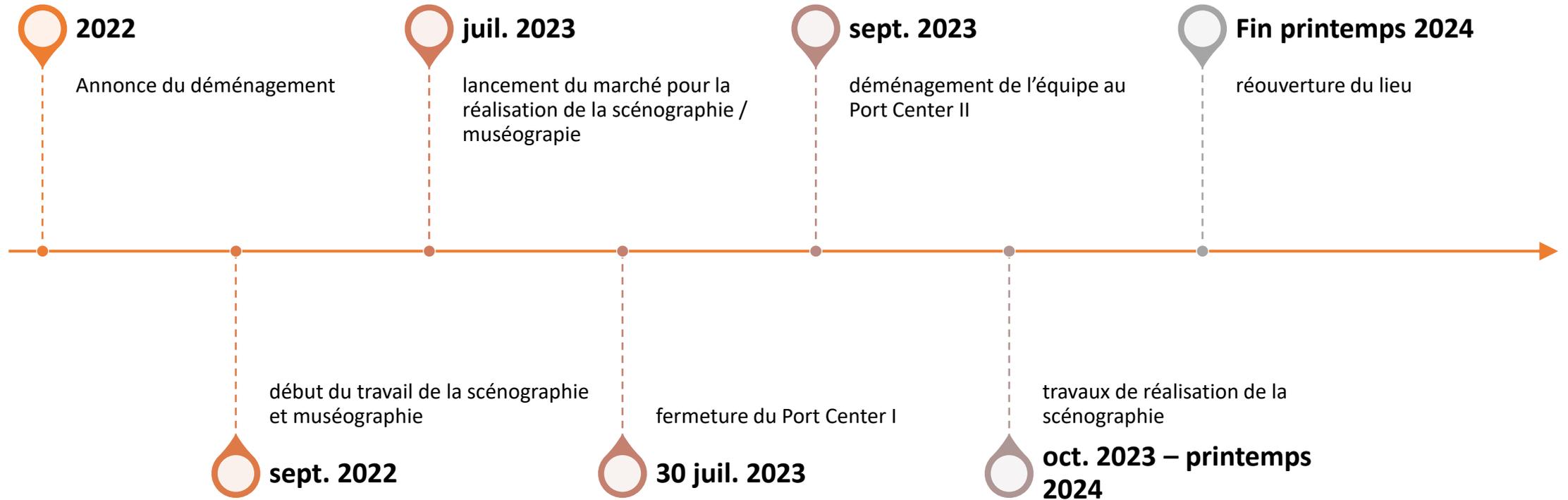




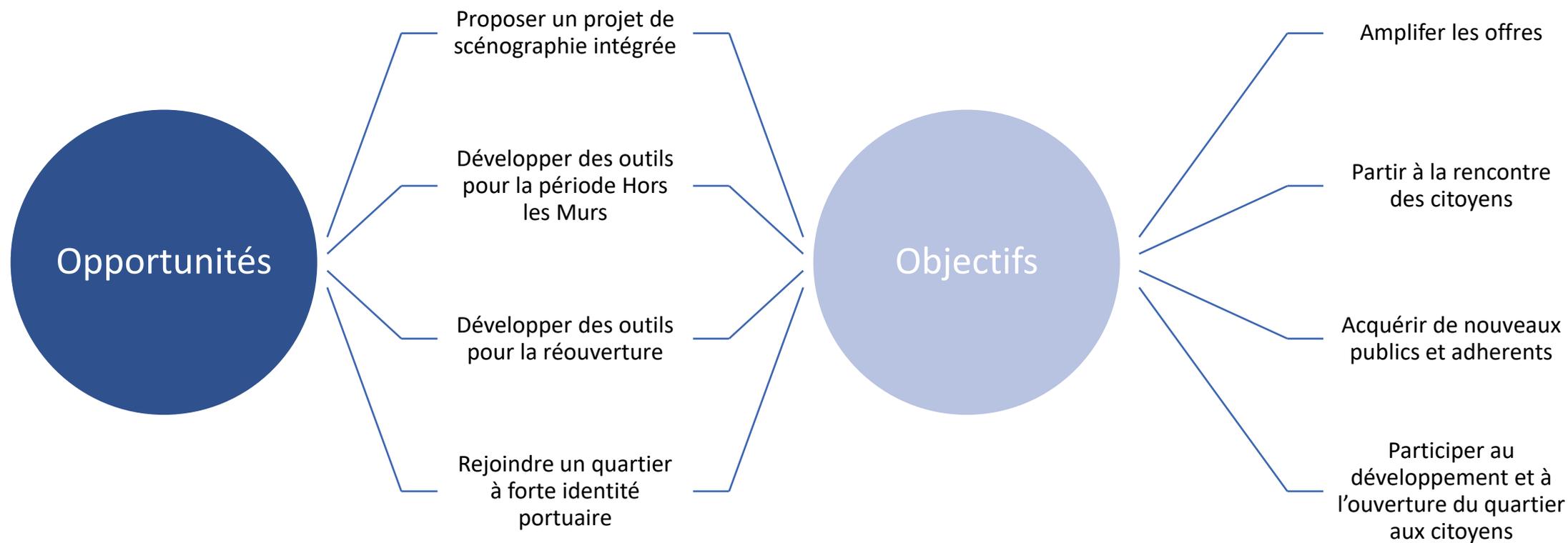
LES ESPACES ACTUELLEMENT



Planning



De nombreuses opportunités



Développement de la scénographie et de la muséographie



Fil rouge : les cartes

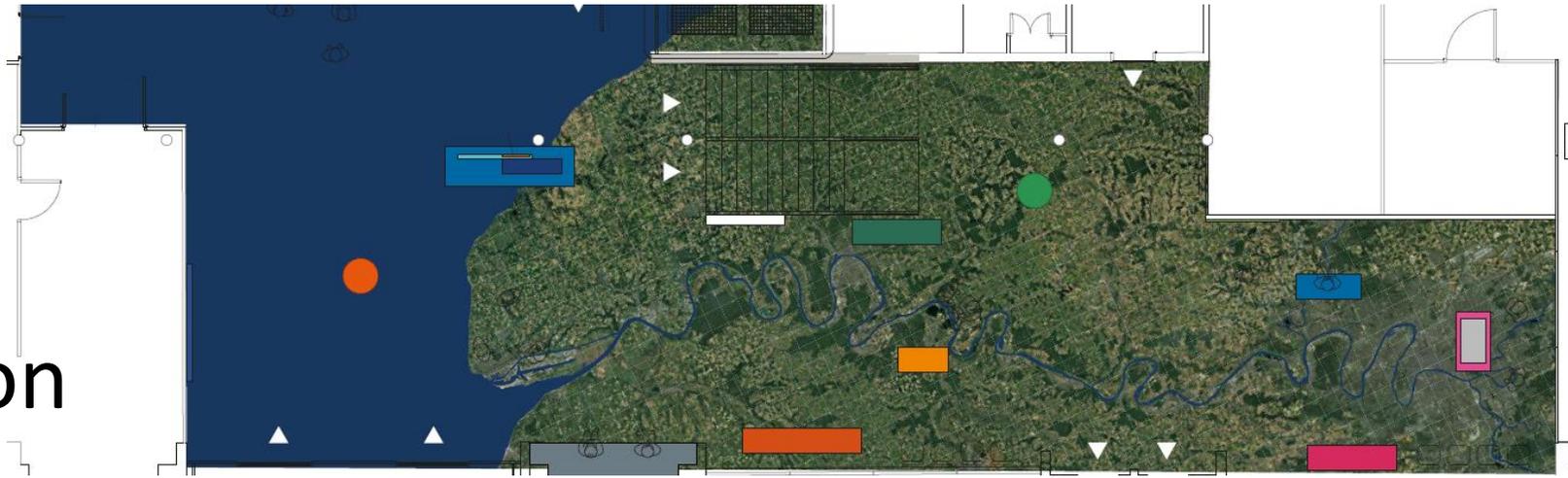
230 m²

134 m²

40 m²



Rez-de-chaussée espace partagé, ouvert au public pour déambulation libre



- **Objectif :**

Introduire / Capter l'attention sur la notion Ville Port Industries, donner les premiers éléments d'information et de compréhension. Donner envie de découvrir plus, de visiter le port

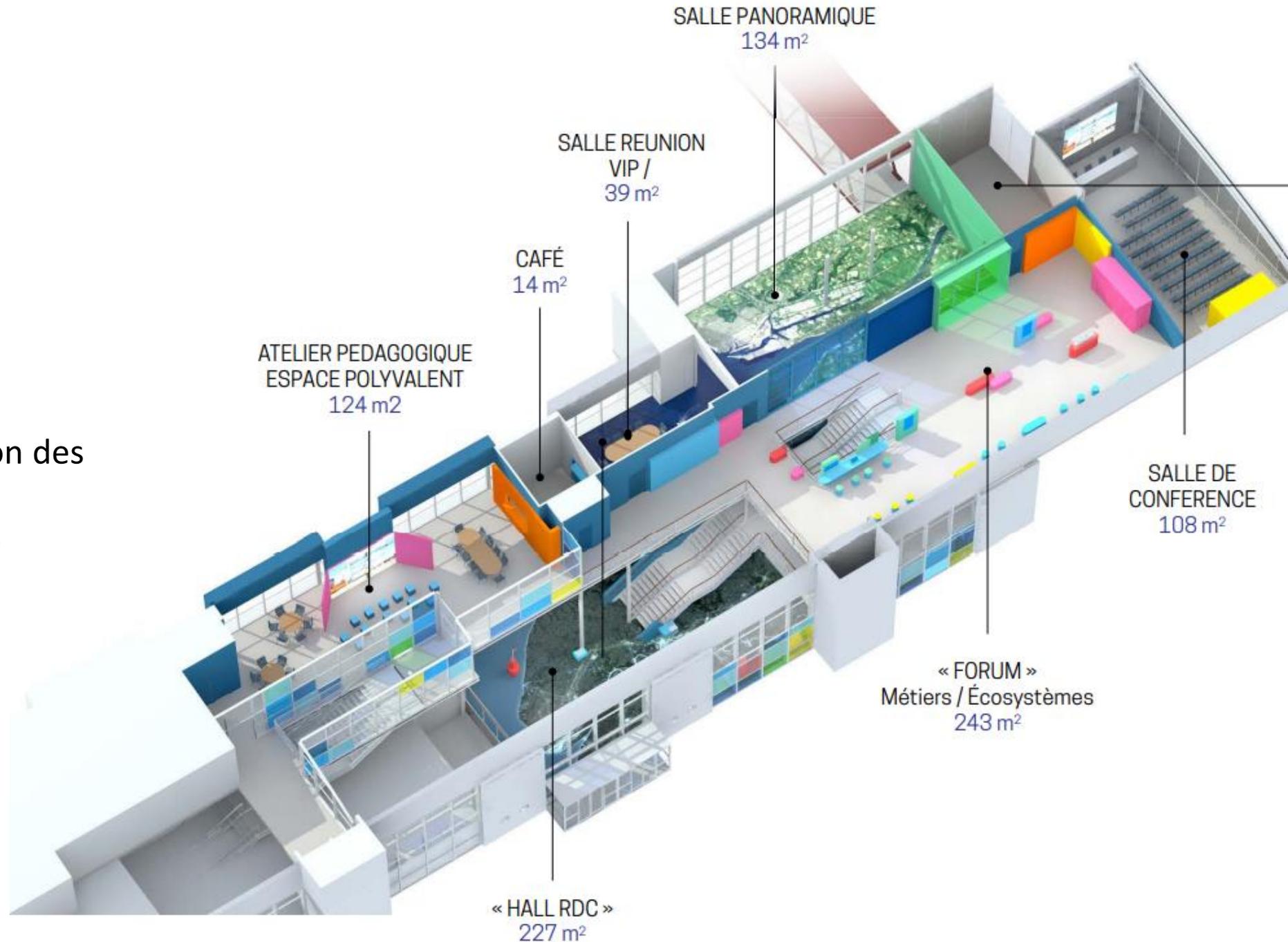
ACCUEILLIR LES GROUPEES
(enseignement, pro et grand public)
Equiper les groupes pour les visites



2^e étage

5 espaces distincts

- Forum : Présentation des métiers et activités
- Salle de conference
- Salle panoramique
- Espace VIP
- Salle atelier





2e étage – Forum - 8 univers métiers :

- Développer, aménager et préserver la ZIP
- Assurer l'accueil et l'avitaillement des navires de marchandises et de passagers
- Naviguer et gérer les navires
- Planifier, charger, décharger, gérer, suivre le transport de la marchandise
- Stocker et entreposer la marchandise
- Produire, réparer et faire de la maintenance sur la ZIP
- Sécurité, sûreté, prévention
- Métiers supports / transversaux

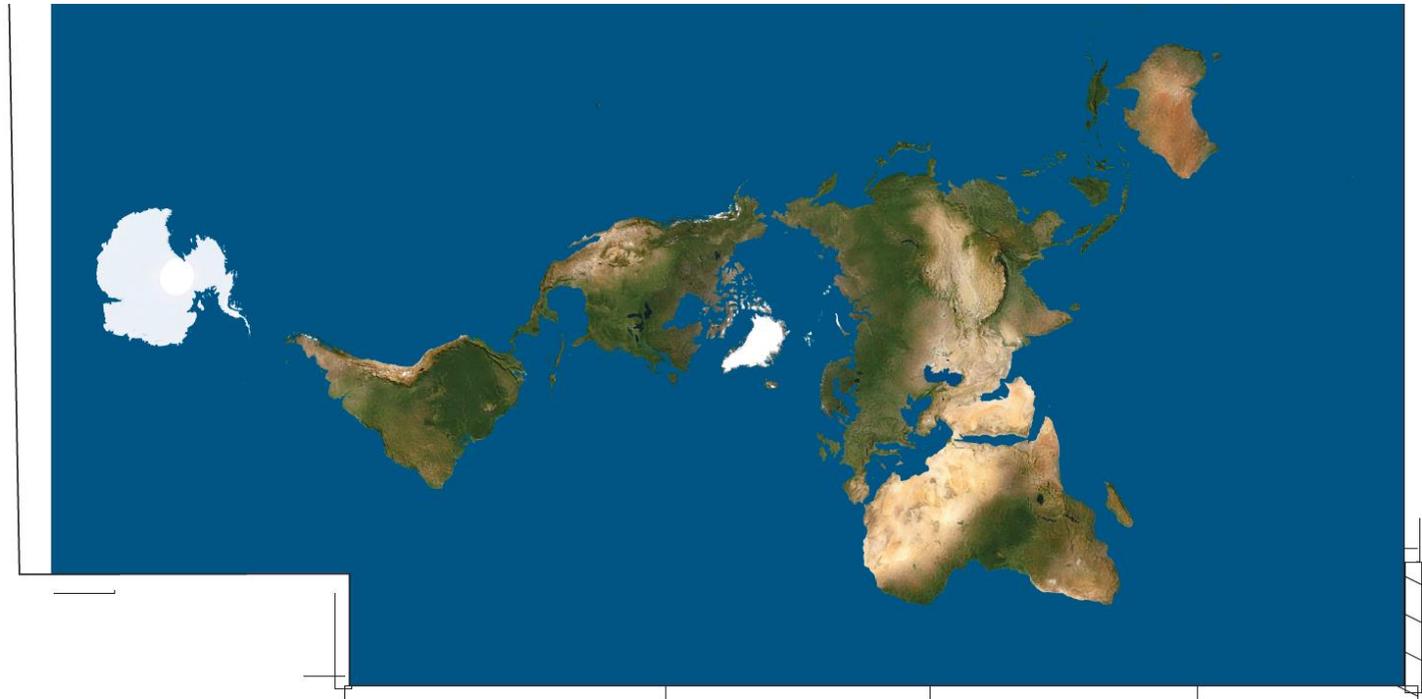


2e étage – Salle panoramique

- Salle de découverte du territoire havrais
- Des missions pour faire connaissances des sites :
 - Les terminaux
 - La Logistique
 - La production
 - Les espaces naturels
 - L'interface ville-port

2^e étage - Espace VIP

- Projection du transport maritime à l'échelle mondiale : Les chiffres clés du transport international
- Lignes du trafic maritime Le Havre - Monde
- Les enjeux du Transport décarboné
- Les villes portuaires



Le développement de nouveaux outils – Hors les murs

La ZIP et ses métiers

un jeu interactif et participatif autour de la découverte des métiers d'une zone industrielle et portuaire pour des élèves du secondaire



MIME : faire deviner un métier en le mimant (à l'aide d'indications données sur la carte)

DESSIN : faire deviner un métier en le dessinant au tableau

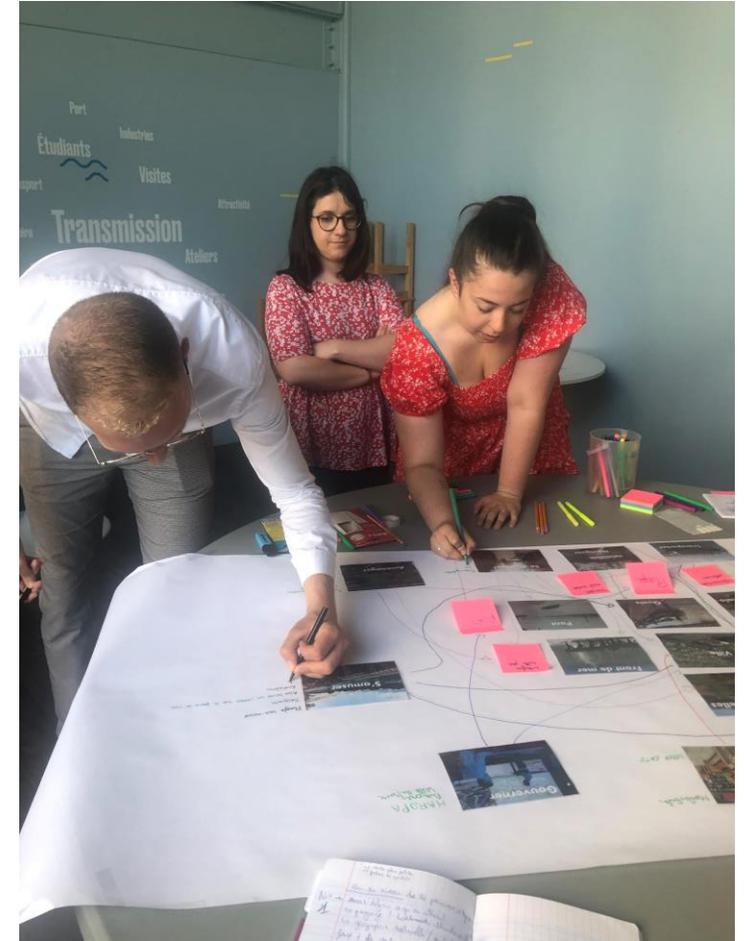
TABOU : faire deviner un métier en le décrivant mais sans utiliser certains mots-clés

Le développement de nouveaux outils – Hors les murs

Fresque de la ville portuaire durable



- Présenter de manière singulière les enjeux des villes portuaires durables.
- Faire découvrir la ville portuaire
- Récolter les perceptions des citoyens.
- Persona de départ : résident.e d'une ville portuaire.



Le développement de nouveaux outils – Hors les murs

Fresque de la ville portuaire durable



Planter le décor

Les participants évoquent leur perception de la Ville Portuaire



Les usages

Il s'agit d'indiquer les usages et les actions. Que fait-on dans une Ville Portuaire ?



Les exemples concrets



Effets, retombées, Conséquences

Réfléchir ensemble aux conséquences des usages d'un point de vue durable : c'est-à-dire économique, social et environnemental.



Le port du futur, les évolutions, les perspectives

Quelles sont les évolutions que l'on peut imaginer pour palier, gérer, changer ou garder les effets positifs ou négatifs.



Conclusion

Le développement de nouveaux outils – LHPC II

Réalité augmentée



RISQUES ENVIRONNEMENTAUX



BIODIVERSITÉ



TRANSITION

Le développement de nouveaux outils – LHPC II

Espace d'animation dédié aux enjeux de la transition écologique

- Ecologie industrielle et territoriale
- Décarbonation et mobilité
- Zone naturelle et biodiversité
- Risques et sécurité

Carte satellitaire

Le développement de nouveaux outils – LHPC II

Table numérique





Merci de votre attention !