



**Estratto Rassegna Stampa Assoporti  
giovedì, 31 agosto 2023**



# Rassegna stampa

## Prime Pagine

31/08/2023	<b>Corriere della Sera</b>	6
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Fatto Quotidiano</b>	7
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Foglio</b>	8
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Giornale</b>	9
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Giorno</b>	10
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Manifesto</b>	11
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Mattino</b>	12
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Messaggero</b>	13
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Resto del Carlino</b>	14
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Secolo XIX</b>	15
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Sole 24 Ore</b>	16
<hr/>		
31/08/2023	<b>Il Tempo</b>	17
<hr/>		
31/08/2023	<b>Italia Oggi</b>	18
<hr/>		
31/08/2023	<b>La Nazione</b>	19
<hr/>		
31/08/2023	<b>La Repubblica</b>	20
<hr/>		
31/08/2023	<b>La Stampa</b>	21
<hr/>		
31/08/2023	<b>MF</b>	22
<hr/>		

## Primo Piano

30/08/2023	<b>Il Nautilus</b>	23
<hr/>		
Il porto di Taranto al Seatrade Cruise Europe 2023		

## Trieste

30/08/2023	<b>Corriere Marittimo</b>	24
TTP ringrazia i lavoratori e gli operatori vari dei porti di Trieste e Monfalcone		

## Venezia

30/08/2023	<b>Il Nautilus</b>	25
INIZIATIVA SPORTIVA "THE GRAND TOUR". Edizione Laghi "Prima che sia troppo tardi"		

## Savona, Vado

30/08/2023	<b>Messaggero Marittimo</b>	28
Progetto spostamento Golar Tundra a Vado, ancora dubbi		
30/08/2023	<b>Savona News</b>	29
Sversamento al largo del porto di Vado: si cerca di capire causa e natura del liquido		
30/08/2023	<b>Ship Mag</b>	30
Rigassificatore, il presidente della Regione Toti incontra i sindaci del territorio		

## Genova, Voltri

30/08/2023	<b>Affari Italiani</b>	31
Iren, cambio ai vertici. Signorini nominato Amministratore delegato e Dg		
30/08/2023	<b>Ansa</b>	32
Signorini nominato ad e direttore generale di Iren		
30/08/2023	<b>BizJournal Liguria</b>	33
Rigassificatore: incontro tra commissario Toti e sindaci dell'area marina protetta di Bergeggi		
30/08/2023	<b>Corriere Marittimo</b>	34
La Magistratura indaga sulla nuova diga foranea del porto di Genova		
30/08/2023	<b>Il Nautilus</b>	35
Nuova diga del porto di Genova sotto il mirino della Magistratura		
30/08/2023	<b>Italpress</b>	36
Iren, Cda nomina Signorini amministratore delegato e direttore generale		
30/08/2023	<b>Messaggero Marittimo</b>	38
Port & Shipping Tech, la XV edizione		
30/08/2023	<b>Messaggero Marittimo</b>	39
Genova: nuova indagine della Procura sugli appalti per la diga		
30/08/2023	<b>PrimoCanale.it</b>	41
Iren, inizia l'era dell'ex presidente del porto di Genova Signorini		

30/08/2023	<b>Rai News</b>	42
Nuova Diga Foranea, la Procura apre un fascicolo		
30/08/2023	<b>Shipping Italy</b>	43
Al via il 1° SHIPPING ITALY Tennis Tournament: ecco le prime partite		

## Ravenna

30/08/2023	<b>RavennaNotizie.it</b>	44
La prima giornata della Coppa Primavera FIV Kinder Joy of moving 2023		
30/08/2023	<b>RavennaNotizie.it</b>	46
Alberto Pagani: Perché i porti sono strategici e serve un'idea precisa di governo e perché dobbiamo rafforzare le difese dei porti italiani		
30/08/2023	<b>ravennawebtv.it</b>	49
Vela. Coppa Primavera: a Ravenna giornata di inizio con tante regate per tutte le Classi		

## Livorno

30/08/2023	<b>Corriere Marittimo</b>	51
Livorno, calano i traffici nel 1° semestre 2023 - In sofferenza i container, bene auto e passeggeri		
30/08/2023	<b>Messaggero Marittimo</b>	53
In calo i traffici nel porto di Livorno. In aumento quelli di Piombino e dei porti elbani		
30/08/2023	<b>Ship Mag</b>	55
Porto di Livorno, frenata nei primi sei mesi del 2023 ma cresce traffico passeggeri		
30/08/2023	<b>Shipping Italy</b>	56
In flessione (-3,2%) i traffici del porto di Livorno nel primo semestre 2023		

## Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta

30/08/2023	<b>Agenparl</b>	58
Invito Stampa AdSP MTCS - 31 agosto ore 9.30 Molo Vespucci - Civitavecchia		
30/08/2023	<b>CivOnline</b>	59
Civitavecchia incorona Miss Roma 2023: è Chiara Avanzi		
30/08/2023	<b>La Provincia di Civitavecchia</b>	61
Civitavecchia incorona Miss Roma 2023: è Chiara Avanzi		

## Napoli

30/08/2023	<b>Napoli Today</b>	63
Allarme inquinamento nel porto di Napoli: l'incontro		

## Bari

30/08/2023	<b>Affari Italiani</b>	64
Monopoli, PhEST VIII edizione del Festival internazionale di Fotografia e Arte		

30/08/2023	<b>Agenparl</b>	71
Agenzia regionale 1041.23 Di Bari Patruno_ Conferenza Stampa presentazione Phest		
30/08/2023	<b>Bari Today</b>	76
A Monopoli l'ottava edizione di Phest, festival internazionale di fotografia e arte		
30/08/2023	<b>Puglia Live</b>	80
Monopoli - PhEST, presentata in conferenza stampa l'ottava edizione del Festival internazionale di fotografia e arte		

## Brindisi

30/08/2023	<b>Brindisi Report</b>	87
San Teodoro: motobarche e autobus per la festa, ecco dove parcheggiare		
30/08/2023	<b>Brindisi Report</b>	89
Torna in città il super yacht di Diego Della Valle: spettacolo sul lungomare		
30/08/2023	<b>Brindisi Report</b>	90
La proposta: "Decine di nuovi parcheggi al posto del capannone in stato d'abbandono"		

## Palermo, Termini Imerese

30/08/2023	<b>Palermo Today</b>	91
Al porto c'è la Royal Caribbean, la nave da crociera più grande mai arrivata a Palermo		

## Focus

30/08/2023	<b>Affari Italiani</b>	92
Manovra, il tesoretto di Giorgetti. Privatizzazioni di porti, Ferrovie e Mps		
30/08/2023	<b>Affari Italiani</b>	93
Porti: Bagnasco, 'Forza Italia conferma sua natura liberale'		
30/08/2023	<b>Agenparl</b>	94
PORTI, TRAVERSI (M5S): DELIRANTE PRIVATIZZARLI PER FAR CASSA. QUESTI SAREBBERO PATRIOTI?		
30/08/2023	<b>AskaneWS</b>	95
Porti, Bagnasco: Fi conferma sua natura liberale		
30/08/2023	<b>Informare</b>	96
Privatizzare i porti? Meloni: non se ne parla neanche. La Lega si associa		
30/08/2023	<b>Messaggero Marittimo</b>	97
Cimice asiatica: nuove norme		
30/08/2023	<b>Messaggero Marittimo</b>	98
Privatizzazione porti: Governo in sintonia, questione non all'Ordine del giorno		

# CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 63821  
Roma, Via Campana 50-C - Tel. 06 688281

FONDATA NEL 1876

Servizio Clienti - Tel. 02 63797310  
mail: servizioclienti@corriere.it

**DAMILANO**  
BAROLO

cantinedamilano.it



**Venezia**  
Il «comandante» Favino apre la Mostra del cinema di **Valerio Cappelli, Paolo Mereghetti e Stefania Ulivi** alle pagine 36 e 37

**La collana: 25 volumi**  
Lezioni di scrittura: esercizi e segreti  
oggi in edicola il primo libro curato da Corriere e Scuola Holden

**DAMILANO**  
BAROLO

cantinedamilano.it

La crisi È il più pesante raid ucraino dall'inizio della guerra. Il Vaticano dopo le polemiche: fraintese le parole del Papa

## Una pioggia di droni sulla Russia

Colpite sei regioni, avanzata a Sud: «Aperta la via per la Crimea». Missili di Mosca sulla capitale

### SEGNALI DA KIEV

di **Giuseppe Sarcina**

Il governo americano premeva su Volodymyr Zelensky ormai da diverse settimane per convincerlo a lanciare un segnale di apertura. Era, ed è, urgente, dopo 18 mesi di guerra, sondare le possibilità della pace. Il 27 agosto scorso, il leader ucraino, con un'intervista alla tv nazionale 1+1, ha annunciato la svolta. Vale la pena riportare per intero la sua frase chiave, perché contiene gli elementi fondamentali per ricostruire i fatti e provare a disegnare lo scenario che ci attende.

Sostiene, dunque, Zelensky: «Quando saremo ai confini amministrativi della Crimea, penso che sarà possibile agire politicamente per forzare la smobilitazione militare della Russia e per tentare di avviare il negoziato». Il sottinteso, evidente, è che l'esercito ucraino, nonostante le armi occidentali sempre più sofisticate, abbia poche opportunità di sfondare le difese russe nella penisola e di smantellare la base navale dei nemici a Sebastopoli.

In realtà il Pentagono non ha mai creduto, neanche nei momenti più favorevoli del conflitto, che gli ucraini sarebbero riusciti a riconquistare la Crimea. Il Capo di Stato maggiore, Mark Milley, non ha mai dissimulato il suo scetticismo, non solo nelle riunioni ristrette nello Studio Ovale, ma neanche in diverse conferenze stampa.

continua a pagina 24

di **Lorenzo Cremonesi**

L'avanzata ucraina sul terreno procede ma lentamente. Più spedita sembra essere l'offensiva lanciata con i droni che arrivano a colpire in sei regioni vicino a Mosca. Raid che hanno paralizzato gli aeroporti. «È stato l'attacco più intenso sulla Russia dall'inizio del conflitto», riconoscono i portavoce di Mosca. Invece gli ucraini non ammettono, e neppure smentiscono, le proprie responsabilità. I russi hanno risposto con una pioggia di missili su Kiev.

alle pagine 2 e 3 **Vecchi**

**MILITARI AL POTERE**

### Golpe in Gabon Africa nel caos

di **Stefano Montefiori**

Golpe militare in Gabon, arrivato qualche ora dopo l'annuncio della vittoria del presidente in carica, ora agli arresti domiciliari. L'esercito ha sciolto tutte le istituzioni. E in Africa è l'ottavo colpo di Stato in soli tre anni.

a pagina 15

**PARLA LA MADRE DELLA GIOVANE UCCISA**

### Nuovo incidente a Milano Grave una donna in bici

di **Mauro Giordano e Cesare Guzzi**

Un'altra ciclista coinvolta in un incidente a Milano, è grave. Il dolore della mamma della 28enne morta: «Basta stragb». a pagina 16

**PALERMO**

### La violenza poi insulti e odio Vita spezzata di una ragazza

di **Lara Sirignano**

La trappola e lo stupro. La denuncia e i villi attacchi social. La Via Crucis della vittima dello stupro di Palermo. alle pagine 12 e 13

### Il caso I disagi al valico Italia-Francia dopo la frana al Frejus

### Tir in coda al Bianco «Tenetelo aperto»



Caos valichi per la Francia, dopo la frana del Frejus code chilometriche di Tir sotto il Monte Bianco che dalla prossima settimana sarà sbarrato per lavori. Anche otto ore per passare il confine. L'appello: «Non chiudete il traforo». alle pagine 4 e 5 **Berberi, Rullo**

OGGI LA PREMIER IN VISITA

### Meloni, minacce sui social per il Reddito Allerta a Caivano



di **Marco Galluzzo**

«Noi ti consigliamo di startene a casa. Sei sicura che tornerai sana?». E ancora: «Magari rientri con qualche ammaccatura». Sono solo alcune delle minacce sul social dirette a Meloni di un gruppo di ex percettori del Reddito di cittadinanza. Oggi la premier sarà a Caivano per esprimere vicinanza alle famiglie delle bambine stuprate. Ed è allarme.

a pagina 9

LA LETTERA DEL MINISTRO

### Soprintendenze, nessun attacco

di **Genaro Sangiuliano**

a pagina 24

Il caso Scelto Mantovano, malumori nella Lega

### Migranti, sale la tensione per la cabina di regia

di **Marco Cremonesi**

Il tema dei migranti — con il record di sbarchi — rischia di creare ulteriori tensioni nella maggioranza, soprattutto in vista delle Europee del prossimo anno. Uno dei nodi è la cabina di regia, affidata al sottosegretario alla presidenza Alfredo Mantovano, Salvini non ha gradito, però senza strappare. Ma la tensione sale.

a pagina 8

L'ALLARME SUI PREZZI

### Luce, alimentari Ecco i rincari

di **Fausta Chiesa**

Benzina, luce e spesa, ecco la mappa dei rincari e le stime d'autunno su quanto peseranno per le famiglie. alle pagine 6 e 7 **Bertolino, Ducci**

**GIANNELLI**

OH CARO! TU SAPESSI DOVE È ARRIVATO IL CAROVITA'?

### IL CAFFÈ

di **Massimo Gramellini**

Ricordate i cari vecchi tempi, quando il politico che la faceva fuori dal vaso chiedeva subito scusa, giurando di avere un cugino gay e un amico migrante? E come non rimpiangere la generazione riflessiva del Salvini, del Trump e dei generali Vannacci, che giustificavano i loro eccessi sostenendo di essere stati male interpretati o di ritenersi vittime di un complotto? Acqua passata. Con il sindaco di Terni, Stefano Bandecchi, si entra in una nuova era. Avanza una specie inedita di statista, che non solo minaccia un oppositore in consiglio comunale di «fargli volare via i denti dalla bocca» e subito dopo si avventa fisicamente contro un altro: fin qui saremmo ancora nel solco rassicurante della tradizione. La novità eversiva del Bandecchi è che, do-

### Il buio oltre Bandecchi

po averci dormito su, gira un video in tuta per annunciare che lui si rifiuta di chiedere scusa e che rifarebbe tutto daccabo, però con un sovrappiù di violenza. Capito? Nella prosa virilmente perentoria di questo D'Annunzio senza poesia, ogni residua forma di pudore e persino di ipocrisia è bandita per sempre. Con il sindaco Bandecchi l'abito non fa più il monaco, anzi è il monaco che si mette la tuta e propone di regolare i dissensi a capocciate (come Elon Musk e Zuckerberg, del resto). Qualcuno si strapperà le vesti per la deriva inarrestabile delle istituzioni. Ma proprio perché è inarrestabile, non sarà che fra una decina d'anni ci toccherà rimpiangere persino Bandecchi?

**SOMEC GRUPPO**

**IL POLO DELLA QUALITÀ COSTRUT - TIVA ITALIANA**

somecgruppo.com

30833  
9 771120 458008

**MARCO ASCIONE**  
**LA PROFEZIA DI**

**CL**

COMUNIONE E LIBERAZIONE TRA FEDE E POTERE. DA FORMIGONI ALLA RIVOLUZIONE CARRON E OLTRE

in libreria **SOLFERINO**



**Il pm commissaria Cosmopol, big della vigilanza premiato dal Corriere: "Sfrutta i lavoratori", anche a 5 euro l'ora. Ma, com'è noto, il salario minimo non è urgente**



Giovedì 31 agosto 2023 - Anno 15 - n° 239  
 Redazione: via di Sant'Erasmo n° 2 - 00184 Roma  
 tel. +39 06 32818.1 - fax +39 06 32818.230

€ 2,00 - Anziché € 3,00 - € 10,00 con il libro "Il Sento"  
 Spedizione in abb. postale D.L. 353/03 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46)  
 Art. 1 comma 1 Roma Aut. 114/2009

**OGGI LA VISITA** "Minacciata dai senza-Rdc"  
**Caivano: la premier teme un'altra Cutro**

Alle 12 sul luogo dello stupro che desta polemiche, anche per le accuse sul social alla sua politica. L'ex sindaco: "Eviti passerelle. Era già stata invitata, non venne". Reddito: spot di Calderone alle agenzie intermali private

RODANO E ROTUNNO A PAG. 2 - 3



**PARLA DACIA MARAINI**  
**"Offensiva l'idea di un Paese fatto di lupi e pecore"**



BISON A PAG. 4

**1,1 MILIONI PER 350 MQ**  
**Giorgia cambia casa per la villa con "piscinetta"**



LILLO A PAG. 5

**Palla di lardo**

Marco Travaglio

È da un po' che ci mancava Nathalie Tocci, capellana militare delle truppe Nato in Ucraina e nel mondo. Quella che "non può parlare di Russia chi non è stato in Russia", ma neppure chi ci è stato o ci sta perché è russo. Quella che le parole non le scrive o le pronuncia: le mitraglia, crivellando persone e cose tutto intorno. Temevamo che il trasloco dal Cda di Eni a quello di Acea e il tragico flop della controffensiva ucraina l'avessero dirottata su temi più consoni, tipo i lampioni fulminati nelle vie di Roma. Invece no: dopo il meritato riposo, la guerriera è tornata più cazzuta che pria a inalare l'odore del napalm al mattino e a marciare avanti e indietro sul divano. Ieri, con un fondo sulla *Stampa* e un'intervista al *Giornale*, ha giustiziato nell'ordine: quel fottuto putiniano del Papa ("parole gravi" che "riesumano un ricordo di violenza e prevaricazione"); e quel palla di lardo di Zelensky, che osa evocare la "via diplomatica" in Crimea senza chiederle il permesso ("Se apre ai negoziati, gli ucraini lo cacciano dopo due minuti" e, se non lo fanno loro, ci pensa lei).

Incurante della realtà (non è un suo problema), la sergente maggiore Tocci-Hartman parla come se fosse sempre il 24 febbraio 2022: "Non c'è un compromesso, la guerra andrà avanti finché uno vince e l'altro perde" evince l'Ucraina perché lo dice lei: "la guerra finirà quando la Russia si ridefinirà come Stato-nazione", cioè diventerà spontaneamente ciò che vuole la Tocci, si ritirerà dalle 5 regioni occupate, farà fuori Putin e si infliggerà da sola "una sconfitta che le faccia capire che non è più una potenza imperiale": intanto attendiamo con ansia "un cambiamento politico, caos, tentativi di golpe, crollo del regime", magari "un nuovo Prigozhin che non si fermerà a 200 km da Mosca" e altre delizie sfuse. Che ritroviamo pari pari nell'intervista al *Corriere* del consigliere di Zelensky Mykhailo Podolyak, roba da far sospettare che Tocci e Podolyak siano la stessa persona: il Papa "incoraggia le manie genocide di Putin" e, con buona pace di Palla di lardo, "è impossibile negoziare col criminale". Bontà sua, il consigliere aggiunge che "preferiamo il ritiro volontario dei russi a battaglie su larga scala", perché "la Russia deve perdere". È qui il sospetto che Podolyak sia la reincarnazione di Max Catalano ("Meglio sposare una donna ricca, bella e intelligente che una donna brutta, povera e stupida"). In attesa degli infermieri, il NYT dà lo "sconcertante" bilancio Usa della controffensiva: pochi chilometri riconquistati al prezzo di 70mila soldati ucraini morti da aprile (nell'intero 2022 furono 120mila) in un esercito di 500mila effettivi (inclusi riservisti e paramilitari). Quando li avranno finiti, Podolyak faccia un fischio: così gli paracadutiamo la Tocci.

**PREMIERATO E ITALICUM** MANTOVANO VUOLE CORREGGERE IL TESTO SVELATO DAL "FATTO"

# La schiforma Casellati già spappola il governo

**PARLA MICHELE ANIS**  
 "IL QUIRINALE PERDEREBBE I POTERI E IL GOVERNO GIÀ OGGI È FIN TROPPO FORTE"

DE CAROLIS E SALVINI A PAG. 6

**MINISTRO COI PARACOCCHI ALLA RIAPERTURA**  
 Scuola, solita nebbia in Valditara: classi pollaio, pochi insegnanti e caro-zainetti

BONETTI E DELLA SALA A PAG. 8 - 9

**GRUPPO SANTANCHÈ: ACQUISTI SOTTOBANCO**  
 Visibilità: la Procura indaga sulla scalata occulta di Ruffino e sul "boom" in Borsa

BORZI E MACKINSON A PAG. 7

**LA REPORTER HERNANDEZ**

**"Così ho convinto la moglie a farla finita col Chapo"**

**Alessia Grossi**

**"La Barbie" non è una bambola; a "Diana la Diva" non è mai venuto neanche il sospetto di essere sposata con uno dei dieci criminali più ricercati al mondo.**

A PAG. 16

**LE NOSTRE FIRME**

- **Oliva Caivano**, ennesima riscoperta a pag. 11
- **Truzzi "Porcate"** costituzionalizzate a pag. 11
- **Faenza** Il cinema in festa: per cosa? a pag. 11
- **Palombi Sala**: case popolari private a pag. 13
- **Pizzi Serate vip** al tempio Jackie O' a pag. 18
- **Vitali** C'è una vipera, moglie esclusa a pag. 20

**KIEV: "FRONTE IN RUSSIA"**

**Borrell richiama l'Europa alle armi**

A PAG. 14 - 15



**La cattiveria**

*Giocchi Preziosi collabora con l'Esercito per una nuova linea di zaini. Seguirà la linea di libri di storia in collaborazione con Vannacci*

WWW.FORUM.SPINOZA.IT

**AFRICA VIEPIÙ IN FIAMME**

**La Libia fra Wagner e Cia. Gabon: golpe e altro flop-Macron**

DE MICCO E MACCARINI A PAG. 14 - 15



**FESTIVAL DI VENEZIA**

**Favino, "fascista buono", affonda e salva il nemico**

PONTIGGIA A PAG. 17





ANNO XXVIII NUMERO 205

DIRETTORE CLAUDIO CERASA

GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2023 - € 1,80 + € 0,50 con il FOGLIO REVIEW n. 21

Beso! Beso! Un allegro video sul bus ristabilisce la verità sul caso Rubiales. Come la commedia è divenuta una sciagurata caccia alle streghe

È stato diffuso un nuovo video sul caso Rubiales, il dirigente sportivo spagnolo bandito dalla commissione civile per un bacio cerimoniale... Beso! Beso! Un allegro video sul bus ristabilisce la verità sul caso Rubiales. Come la commedia è divenuta una sciagurata caccia alle streghe...

ECCO LE CREPE DEL FEROCO PUTIN

Mosca non rinuncia alla guerra neppure dopo un golpe. Nessuno in Russia vuole essere Gorbaciov

Roma. La notte di martedì nella città di Pskov, nella parte nordoccidentale della Russia, non è niente di confine estone, è trascorsa tra gli scoppi e gli incendi: i droni di Kyiv hanno colpito un aeroporto militare... Ecco le crepe del feroce Putin...



M. GORBACIOV

Grano amaro

Polonia e Ucraina si fanno la guerra sui cereali, von der Leyen si ritrova schiacciata in mezzo

Bruxelles. Il sostegno senza limiti della Polonia all'Ucraina e la limitazione e il governo nazionalista di Varsavia potrebbe dimostrargli il 15 settembre: il sostegno elettorale al Partito legge e giustizia... Grano amaro...

Inflazione, deprezzamento del rublo e carenza di manodopera. L'economia russa è più fragile

Roma. Il rublo continua a deprezzarsi. Ieri il tasso di cambio rispetto all'euro è sceso a 100 rubli per euro, invece, per comprare un dollaro, per la prima volta dal 16 agosto... Inflazione, deprezzamento del rublo e carenza di manodopera...

Le sanzioni occidentali, che dal 2023 hanno cominciato a colpire le esportazioni petrolifere, hanno iniziato a mordere. A differenza del 2022, quando i prezzi dell'energia erano alle stelle... Le sanzioni occidentali...

Andrea's Version

Gli antisemiti evidenti e conclamati è bene che si tolgano dai piedi. Punto. Sempre. Punto. Dovunque. Punto. Detto questo, avendo espresso il dubbio che Mambro e Fioravanti non siano stati responsabili della strage di Bologna del 1980... Andrea's Version...

I QUATTRO GUAI DI MELONI

Famiglia, immigrazione, referendum, economia. Non entrare in modalità scaricabarile, per affrontare la fase due, il minimo che si possa chiedere a un governo con pochi avversari e poche idee (e confuse)

Meloni si on fire, ma non nel senso che potreste pensare voi. Fino a questa settimana, ha l'atteggiamento utilizzato dai principali osservatori internazionali per ragionare intorno al futuro del governo Meloni... I quattro guai di Meloni...



ZITTO, IL NEMICO TI ASCOLTA

Ministri (e famigliari) di Meloni offrano il loro silenzio alla patria

A novembre va al G20, incontra il presidente Xi, e i giornalisti ti chiedono: scusi, ha letto del suo sottosegretario alla Salute che è contrario ai vaccini? Poi a luglio va a Vilnius, al vertice Nato, e si accento al presidente degli Stati Uniti Joe Biden, e la domanda è: ma ha letto le dichiarazioni di La Russa sul figlio accettato di stupefatto... Zitto, il nemico ti ascolta...

Schiaffo libico a Meloni

Tripoli ci boccia l'ambasciatore. Governo muto. E il Piano Mattei?

Roma. Sarà pure, come dice Enrico Borghi, che "un desiderio non fa politica, e che nello lato incombibile che caratterizza il Piano Mattei tra velocità e capacità si rischia di fare danni". Per questo che succede a Tripoli, per l'Italia, è forse qualcosa più di un errore... Schiaffo libico a Meloni...

Popolo di navigatori

"Comandante" e "Io Capitano". Al Festival c'è del patriottismo, ma prevale la legge del mare

"Il fascismo è dolore". Stringe i denti il comandante della Regia marina italiana Salvatore Todaro, nel busto con le stecche e le stringhe di cuoio: siamo a Venezia 2023... Popolo di navigatori...

Altri attori, sembra, hanno avuto licenze speciali per vestirsi da fascisti e farsi fotografare in passerella e rilasciare interviste. Si parla di Adam Driver per "Ferrari", Michael Madsen forse anche "Priscilla" che Sofia Coppola ha dedicato alla signora Presley sfidando il luccicante "Elvis" di Baz Luhrmann... Popolo di navigatori...

Caivano dai brividi

La premier nella periferia della periferia fra telecamere, scorte e molto disincanto

Caivano, dal nostro inviato. "Siamo diciassette, dovremmo essere sessanta. La metà di noi era in ferie: siamo stati tutti richiamati. Altrimenti - dice il luogotenente Genaro Fatone - come si fa a chiudere le strade quando arriva Giorgia?". A Caivano, periferia delle periferie, ma anche di questo comune di tutti i buchi neri d'Italia, fervono i preparativi. E tutti interpretano una parte... Caivano dai brividi...

La giustizia di Giorgia

Il rinvio della separazione delle carriere non preoccupa Forza Italia. L'allarme di Caiazza

Roma. Puntare tutto sull'approvazione della riforma costituzionale che introduce il premiato (con annesso referendum), rinviando a un secondo momento la riforma costituzionale della giustizia e della separazione delle carriere tra giudici e pm (con secondo annesso referendum)? Nessun problema. La strategia innanzi tutto è quella di Forza Italia... La giustizia di Giorgia...

Rai Oppenheimer

Denunce, ammanni, iscritti contro iscritti. La destra fa esplodere il sindacato Usigrati

Roma. È un film come quello di Nolan: "Oppenheimer". La storia, in pillole: è la scissione dell'Usigrati, il sindacato russo dei giornalisti Rai, discusso ormai dai giornalisti Rai. Per chi non sa nulla di questa sigla sindacale, ecco, in una riga: 1.900 giornalisti iscritti e un leader che vale più di Fidel Castro. Si chiama Vittorio Di Trapani, 47 anni, ed è già stato segretario Usigrati due volte, attuale presidente della Federazione nazionale stampa italiana (Fnsi). C'è chi lo vuole oggi in cda Rai al posto di Riccardo Lagana, componente venuto a mancare ad agosto. Notizia numero uno: esiste la possibilità che nasca l'anti Usigrati, un sindacato nuovo, spostato sulle posizioni della destra. Notizia due: si cerca un leader per questa nuova organizzazione. Tre: l'Usigrati non si arrende. Quattro: Maurizio Gasparri, o lo spiegheremo dopo, è il vero Oppenheimer. "Costringerò l'Usigrati alla resa con la mia bomba Twitter". Rai come Los Alamos... Rai Oppenheimer...

Blister & tatuaggi

Dietro ai balletti di Vacchi c'è il futuro di un distretto industriale bolognese

L'onore dei Vacchi potrebbe essere una serie tipo "Successi" ambientata a Bologna - set molto meno battuto delle varie Sicilia Puglia e anche Roma e Milano; il la successione è quella che riguarda i Vacchi, proprietari della Ima, Industria Macchine Automatiche, fondata nel 1961 e dai 93 nelle mani della famiglia, seriosissimi industriali di cui non si conosceva identità né sembianze finché come in ogni dinastia che si rivela a ventata fuori la peccata nera, Gianluca, bizzarra e minuta figura di dj-gag instagratematico, che per un po' ha popolato sui social tra balletti con la servitù filippina e tatuaggi tra scabellati su yacht e aerei privati... Blister & tatuaggi...



# il Giornale



GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2023

DIRETTO DA AUGUSTO MINZOLINI

Anno L - Numero 205 - 1,50 euro\*

www.ilgiornale.it

**TRAFFICO NEL NORD-OVEST**

## Monte Bianco e Frejus Il grande caos trafori frena le esportazioni

Massimo Malpica

Il caos valichi rischia di rendere l'arco alpino impermeabile ai trasporti. Il Frejus chiuso al traffico pesante dopo la frana nella valle della Maurienne costringe infatti camion e tir a deviare. Dal valico del Piemonte si va verso il traforo del Monte Bianco, che il 4 settembre dovrebbe chiudere i battenti per lavori fino al 18 dicembre.

a pagina 9

## DICIANNOVE AUTUNNI

di Augusto Minzolini

Dal 4 settembre, per 19 autunni, fino a quello del 2042, il traforo del Monte Bianco resterà chiuso per lavori di risanamento della volta. Una data che fa impressione per quanto è in là nel tempo. Magari a quell'epoca avremo una base spaziale che comincerà a scavare tunnel sulla Luna. Le conseguenze saranno disastrose sia per il disagio, sia per i costi economici. Già ieri c'era una lunga fila di Tir da Ivrea fino alla galleria del Bianco visto che l'avvicinarsi della data di chiusura ha moltiplicato il commercio su gomma. Ma poi c'è il danno economico, che non potrà non essere rilevante, dato che si parla di 72 mesi complessivi di blocco che equivalgono a 6 anni: secondo la Confindustria della Valle d'Aosta la regione perderà il 9,8% del Pil, ma più in generale il Nord-Ovest subirà una flessione del 5,4%.

Ora, evitando polemiche, pensare che nell'Anno del Signore 2023 ci vogliano 19 autunni non per costruire, ma per risanare una galleria, lascia un po' stupiti. In Cina hanno impiegato 8 anni per mettere in piedi dal niente un ponte di 55 chilometri, quello che unisce Hong Kong, Zhuhai e Macao. E noi sul piano della tecnologia non abbiamo nulla da invidiare a Pechino. Anzi. Tanto che secondo il ministro delle Infrastrutture Salvini, per dare alla Sicilia il ponte di Messina non ci vorranno più di dieci anni.

Questioni tecniche, si dirà. Ma c'è una questione più politica che dovrebbe far riflettere tutti: il ritardo nelle infrastrutture che ha penalizzato e penalizza questo Paese non solo al Sud, ma anche al Nord. La chiusura ci fa scoprire, infatti, che non ci sono grandi alternative (a parte il Frejus che non basta e comunque è anch'esso malridotto) all'utilizzo del traforo del Bianco. Preclusa quella via costruita sessanta anni fa, l'Italia rischia di restare isolata da una delle direttrici principali del commercio europeo. Non si è costruito altro. Purtroppo siamo poveri di infrastrutture, è la triste realtà. E la colpa è di chi ha trasformato l'ambientalismo in una guerra al progresso e alla modernizzazione del territorio.

La vicenda Tav è esemplare. C'è un pezzo di sinistra (grillini e la sinistra estrema) sempre più egemone nel Pd, a cui le infrastrutture di ogni tipo non vanno a genio. Si tratti dell'Alta Velocità, dell'inceneritore di Roma o del Ponte sullo Stretto. Un mondo che tenta sempre di mettere il bastone tra le ruote del progresso o per la difesa dell'ambiente, o perché le grandi opere attirano criminalità e mazzette, o perché sono ritenute inutili. Le ragioni per contestare questa o quell'infrastruttura sono tante, l'importante per loro è dire comunque «no» (lo vedremo anche con i progetti finanziati dal Pnrr). Solo che poi i danni provocati dai «no», da una politica miope, ricadono sull'intera comunità. E ce ne rendiamo conto solo quando la Capitale è invasa dai rifiuti, o ci vogliono ore e ore di attesa per salire sul traghetto che collega Reggio Calabria a Messina o, ancora, quando la manutenzione del traforo del Bianco paralizza il commercio con mezza Europa. A quel punto però è troppo tardi perché le grandi opere non si realizzano dall'oggi al domani, se per risanare una galleria costruita 60 anni fa, ci vogliono, appunto, 19 anni.

\*IN ITALIA, FATE SALVE ECCEZIONI TERRITORIALI (VEDI GERENZA REGIONI) NON VIENE PIÙ USATO IL CARICONE IN COPERTINA DEL 1991. IL TESTO È DI MASSIMO MALPICA

## MINACCE CHOC

# «MELONI DEVE MORIRE»

Allerta sicurezza per la premier in visita oggi a Caivano: messaggi minatori dagli ultrà del reddito di cittadinanza

Domenico Ferrara

Giorgia Meloni è stata travolta dalle minacce alla vigilia della sua visita a Caivano, località in provincia di Napoli che è stata teatro delle violenze sessuali subite da due ragazze. Il viaggio non è gradito ai professionisti della protesta contro l'abolizione del reddito di cittadinanza. Ecco allora le minacce via web: «Meglio che resti a casa», «Sei sicura che tornerai da Caivano?».

a pagina 10

### IL NODO ECONOMIA

STAMPA E DIPLOMAZIA INTERNAZIONALE

Quei segnali dei «poteri forti»  
che inquietano Palazzo Chigi

Adalberto Signore a pagina 6

SPENDING REVIEW

Più risorse per la manovra  
Dieta per ministeri e bonus

Gian Maria De Francesco a pagina 7

L'AGENDA DELL'ESECUTIVO

Privatizzare, questione di soldi  
Ma soprattutto di libertà

Marco Gervasoni a pagina 7

L'APPUNTAMENTO ANNUALE

Niente Cernobbio per Giorgia  
Ma ci sarà mezzo governo

Marcello Zacché a pagina 6

E ANCHE IL SINDACO SALA ORA SI ACCORGE CHE A MILANO SONO TROPPI

## Baby migranti: buco per i conti, affare per le coop

In tre anni triplicati i minori non accompagnati: sono 20mila e costano fino a 100 euro al giorno

### IL FESTIVAL DEL CINEMA

Todaro, la Mostra si inchina all'eroe  
Un inno senza demagogia all'italianità

di Luigi Mascheroni e Stenio Solinas

alle pagine 24-25



«COMANDANTE» Pierfrancesco Favino a Venezia nei panni di Todaro

Antonella Aldrighetti

A oggi il numero dei minori presenti in Italia è di 20.032, di cui 10.727 arrivati da gennaio di quest'anno. Ma è la disamina dei costi che rende poco comprensibile l'impiego di spendioso spesso protratto oltre i 18 anni canonici della maggiore età.

alle pagine 2-3 e 4

TENSIONE GEOPOLITICA

Dopo il Niger,  
golpe in Gabon  
Il caos africano  
aiuta la Cina

Roberto Fabbri

a pagina 15

LE ACCUSE DI APOLOGIA DI NAZISMO

«Non ho mai citato Himmler»  
E ora De Angelis querela tutti

Fabrizio de Feo

Sono ore di riflessione e repliche per Marcello De Angelis. «L'accusa di aver pubblicato nel dicembre 2022 un post antisemita, addirittura inneggiante a Himmler e all'Olocausto è falsa e diffamatoria. Il messaggio di auguri "è meglio accendere una candela che maledire l'oscurità" è una citazione attribuita a Eleanor Roosevelt, fondatrice di Amnesty international».

a pagina 12

EX GIORNALE SIMBOLO

Pd senza radici:  
così «l'Unità»  
viene boicottata  
alla sua Festa

di Vittorio Macioce

Sembra solo un fastidioso caso di omonimia. L'unità non è l'unità. Elly Schlein quel quotidiano non lo vuole neppure vedere. Per lei è un falso. È così che l'Unità è stata messa al bando da tutte le feste dell'Unità. È roba reietta. Quel foglio ha come direttore Piero Sansonetti, un vecchio rifondarlo con il peccato per nulla veniale di fare del garantismo una bandiera.

a pagina 13

TURBOLENZE SEMPRE PIÙ FREQUENTI

Tempeste ad alta quota  
Se il clima minaccia gli aerei

Maria Sorbi a pagina 19

L'AUTOPSIA SU GIULIA E IL FETO

Da mesi Impagnatiello  
avvelenava la ragazza incinta

Paola Fucillieri a pagina 18



# IL GIORNO

GIOVEDÌ 31 agosto 2023  
1,50 Euro

Lombardia

FONDATO NEL 1956  
www.ilgiorno.it



L'autopsia: ancora viva dopo le 37 coltellate

**Senago, Giulia e il feto avvelenati per 5 mesi «È morta dissanguata»**

Zaniboni a pagina 19

**IL GIORNO**  
Il tuo quotidiano ovunque ti trovi  
ilgiorno.it/quotidiano-estate



## Stop al reddito, Meloni minacciata

Gli attacchi social alla presidente del Consiglio: «Sei sicura che tornerai a casa da Napoli?». Tutti i partiti solidali con la premier **Intervista a Rosato (IV)** «Più coraggio sulle riforme». Terzo mandato e referendum Jobs Act: riformisti Pd, Calenda e Renzi contro Schlein **alle p. 5, 8 e 9**

Bianco e Frejus

**I trafori in tilt bloccano il Pil E c'è chi chiede un nuovo tunnel**



**C**on i lavori al traforo del Bianco che partono lunedì e il Frejus bloccato, il Nord è in ginocchio. C'è chi vorrebbe scavare un nuovo tunnel.

Troise alle pagine 2 e 3

I valichi inaccessibili

**Le vie tortuose della burocrazia e del disordine**

Giorgio Caccamo a pagina 3

**MINACCE A DON COLUCCIA, IL NOSTRO VIAGGIO A TOR BELLA MONACA OGGI LA PREMIER A CAIVANO DOPO L'INVITO DI PADRE PARRICIELLO**

**PRETI CORAGGIO**

A sinistra don Antonio Coluccia, parroco a Tor Bella Monaca; sopra, don Maurizio Parricello, prete a Caivano

**A 30 anni da don Puglisi**  
Quei sacerdoti in prima linea per la legalità  
Matteo Massi a pagina 7

DALLE CITTÀ

Nel Lecchese

**Il ragazzo ucciso in stazione Arrestato un ventenne**

De Salvo a pagina 19

Busto Arsizio

**Depredava anziane Sgominata banda di sciacalli**

Formenti nelle Cronache

Nel Bresciano

**Rapinano coetanei all'oratorio Minorenni nei guai**

Servizio nelle Cronache



Secondo incidente in 48 ore

**Grave una ciclista Emergenza Milano**

Servizi alle pagine 10 e 11



Turbolenze sul Milano-Atlanta

**Il volo perde quota Undici in ospedale**

Bonezzi a pagina 12



Venezia, Leone d'oro a Cavani

**Il film su Ferrari visto dal figlio**

Turrini, Bogani e Martini alle p. 24 e 25

**bi-REX**  
Big Data, Analytics & Research Solutions

**Teknè 5.0® EXECUTIVE MASTER FOR DIGITAL TRANSFORMATION**

BI-REX.IT





**Eppur si muove**

**PARIGI** Accelera per le Olimpiadi 2024 il Grand Paris Express: tra il centro e le banlieue 200 chilometri di binari  
Filippo Ortona pagina 6



**Culture**

**DANI SCHARF** Una intervista con l'illustratore uruguayano a proposito del suo progetto «Good fake news»  
Fabio Bozzato pagina 12



**Storie**

**CLIMA** Il 10% del territorio della Liberia alla emiratina Blue Carbon. Che userà le foreste per rivendere i carbon credit  
Andrea Spinelli Barrile pagina 16

# il manifesto

quotidiano comunista

CON LE MONDE DIPLOMATIQUE  
+ EURO 2,00

GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2023 - ANNO LIII - N° 205

www.ilmanifesto.it

euro 1,50

Alla manifestazione contro l'abolizione del reddito di cittadinanza del 28 scorso a Napoli foto di Alessandro Garofalo/LaPresse



# Lotteria Italia

**Abolito il Reddito di cittadinanza, la ministra Calderone presenta la complicata piattaforma, attiva da domani, su cui gli «occupabili» dovrebbero trovare lavoro. Ma sarà un'impresa. E i corsi di formazione che permettono di ottenere 350 euro per 12 mesi non ci sono. Specie al Sud** pagina 2

## Autonomia Dai 5000 metri di Giorgetti ai 100 di Calderoli

MASSIMO VILLONE

Tot capita, tot sententiae, dicevano gli antichi, ed è una saggezza che ancora vale. Ma nessuno avrebbe pensato di tradurla nel senso che in un esecutivo di coalizione ci siano tanti indirizzi di governo quanti ministri. Invece accade. Lo dimostra l'intervista di Calderoli a Repubblica di ieri sulle cose da fare, e in specie riforme e autonomia differenziata.

— segue a pagina 11 —

## all'interno

### Legge di bilancio Meloni alla partita di Bruxelles senza una strategia

La presidente del consiglio si comporta sempre di più da superpremier con gli alleati. Ma la manovra è una via crucis e il patto di stabilità resta una spina nel fianco.

ANDREA COLOMBO  
PAGINA 3

### Migranti L'ira della Lega spiazzata, sui migranti

Non piace la decisione della premier di affidare a Mantovano la gestione del dossier: «Troppo potere al sottosegretario». Ma Salvini «parteciperà alla cabina di regia».

MARINA DELLA CROCE  
PAGINA 4

## INQUINAMENTO, LA GIUNTA CIRIO CAMBIA IDEA A POCHI GIORNI DALL'ENTRATA IN VIGORE DEL BLOCCO

# Euro5, Piemonte e governo nel caos

Caos in Piemonte. Le limitazioni della circolazione per i veicoli diesel Euro 5 dovevano partire dal 15 settembre, ma a pochi giorni dall'entrata in vigore è esplosa la polemica con il ministro ai Trasporti Salvini che ha descritto il provvedimento come «ennesima forzatura di Bruxelles». La misura - ora messa in discussione dal

governo ma anche dalla stessa giunta piemontese al lavoro insieme per «congiurarla» - era maturata dopo la condanna del novembre 2020 da parte della Corte Ue all'Italia per violazione della direttiva sulla qualità dell'aria, ma era stata presa autonomamente dalla Regione Piemonte. Ieri, si è svolta una prima riunione tec-

nica tra esponenti del governo e della giunta per rivalutare la disposizione. L'ipotesi al vaglio è uno slittamento di due anni del provvedimento. Ma il blocco parziale per le auto diesel euro 5 era in programma da tempo, la data prevista era il primo ottobre 2025, il Piemonte aveva deciso di anticipare. **RAVARINO A PAGINA 7**

## Clima e ambiente

### Quelli davvero ideologici sono a destra

ROBERTO MEZZALAMA

Da qualche giorno il caos regna sovrano sul Piemonte, dove la Regione, governata dal centrodestra, ha deciso di anticipare di due anni il

blocco dei veicoli diesel Euro 5 rispetto alle altre regioni del bacino padano, facendolo partire dal 15 settembre.

— segue a pagina 7 —

## Lele Corvi



TUTTI A RACCONTARE LE FERIE  
SE VOLETE VI RACCONTO COME VA L'ESILIO

### VACCINI Nuovo Pfizer, ma con sovrapprezzo

L'Agenzia Europea del Farmaco (Ema) ha approvato ieri il vaccino anti-Covid-19 prodotto dalla Pfizer e aggiornato alle nuove varianti in circolazione del ceppo XBB che, secondo gli epidemiologi, starebbero causando un'accelerazione del contagio a livello internazionale. Ma il nuovo vaccino Pfizer avrà un costo maggiorato per i Paesi dell'Ue rispetto ai circa 20 euro a dose pagati finora. L'Ue ha accettato condizioni ancora più gravose imposte dall'azienda pur di spalmare le consegne.

CAPOCCI A PAGINA 4

### CONTROFFENSIVA I droni su Mosca sono fumo negli occhi



Storni di droni ucraini martedì notte si sono abbattuti sull'aeroporto russo di Pskov, colpita anche una fabbrica a Bryansk. Gli attacchi nel territorio della Federazione rispondono all'inquietudine degli alleati statunitensi per le difficoltà dell'avanzata ucraina. **ANGIERIA PAGINA 8**

### L'ULTIMO GOLPE Colpo di stato in Gabon, la Francia si infuria



Ottavo cambio di regime in pochi anni in Africa. E dopo Mali, Burkina, Guinea e Mali la Francafrique perde un altro pezzo: in Gabon i militari prendono il potere e rimuovono Ali Bongo, esponente di una dinastia dittatoriale che governava da 55 anni. Parigi: «Pazzi». **MAURO, MERLO A PAGINA 9**

### VENEZIA Cavani: «Sono la prima donna in 80 anni»



La regista, ritirando il Leone d'Oro, sottolinea la necessità di un maggiore equilibrio a favore delle donne nei riconoscimenti. Sul Red carpet sfilava la politica, Salvini e Renzi si fanno notare. Il film di apertura, «Comandante» di De Angelis, abbonda di retorica patriottica. **PICCINO, MONTINARI PAGINE 14, 15**

Poste Italiane SpA, in a. p. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1, c. 1, G.U. n. 139/2004 art. 1, c. 1, G.U. n. 232/2013  
9 7710023 2150001





# IL MATTINO



€ 1,20 ANNO CIVICO - N° 239 ITALIA  
SPEDIRE IN ADESIONE POSTALE 456 - ART. 2, COM. 10, L. 662/96

Fondato nel 1892



Giovedì 31 Agosto 2023 •

Commenta le notizie su [ilmattino.it](http://ilmattino.it)

A RICERCA E PRODUZIONE: "IL MATTINO" - "L'ESPRESSO" - €1,80 L.33

**La mostra del cinema**  
**De Angelis e Favino**  
**ovazione a Venezia**  
**per il "Comandante"**  
Titta Fiore alle pagg. 14 e 15



**Il Napoli in Europa**  
**Sorteggio Champions**  
**i pericoli dagli ex**  
**Anceletti e Mertens**  
Pino Taormina a pag. 16



## Allerta per Meloni a Caivano

►Oggi il premier al Parco Verde: allarme dopo le minacce per lo stop al Reddito, solidarietà bipartisan  
Appello della madre di una delle ragazzine stuprate: noi minacciati, vogliamo lasciare quest'inferno

**Il dibattito**  
**La battaglia**  
**della legalità**  
**che lo Stato**  
**non può perdere**

Andrea Di Consoli

La presidente del Consiglio Giorgia Meloni oggi sarà al Parco Verde di Caivano, e questa sua presenza arriva in uno dei momenti più drammatici che quest'area sta vivendo, tra stupri, degrado, violenza e spaccio di droga. Ovviamente sarebbe facile circoscrivere alcune drammatiche emergenze sociali e culturali dell'Italia di oggi a specifiche aree degradate. *Continua a pag. 35*

**La riflessione**  
**Se la giustizia**  
**si mostra**  
**poco rapida**  
**per reati "odiosi"**

Paolo Pombeni

Le dichiarazioni a questo giornale dell'avvocato di una delle ragazzine vittime di stupro a Caivano sollevano un problema di estrema delicatezza che non può essere sottovalutato: la capacità del sistema giudiziario di intervenire con rapidità in casi delicatissimi come sono gli stupri, ancor di più se esercitati su minorenni. *Continua a pag. 35*



L'annuncio della visita del capo del governo e di alcuni ministri al Parco Verde di Caivano ha fatto scattare la pulizia di viali del quartiere da anni abbandonato al degrado

**L'intervista Il procuratore**  
**Airoma: ma non serve**  
**solo la repressione**  
**Risposte forti ai giovani**

Viviana Lanza a pag. 4

**L'intervista L'allenatore**  
**Brillantino: il recupero**  
**del centro sportivo**  
**sarà simbolo di riscatto**

Franco Agrippa a pag. 2

Minacce via social a Giorgia Meloni, che oggi sarà al Parco Verde di Caivano, da parte di chi le contesta la stretta al Reddito di cittadinanza: «Le intimidazioni non mi fermano», ha commentato la premier che ha ricevuto messaggi di solidarietà da tutte le parti politiche. L'appello della mamma di una delle cugine vittime delle violenze del branco: «Stiamo subendo minacce, hanno anche derubato mio figlio, quello che ha denunciato gli orrori, non siamo al sicuro. Vogliamo lasciare questo inferno». **Aulisio, Gravetti, Pappalardo e servizi da pag. 2 a 5**

**Il viaggio del Papa**  
**Francesco**  
**e il «piccolo**  
**gregge»**  
**in Mongolia**

Angelo Sclzo

Potrà salutarli, e non è detto che non riesca a farlo, uno a uno, i 1500 fedeli della chiesa cattolica in Mongolia, sparsi con la consistenza di una piccola parrocchia di paese, su un territorio cinque volte più esteso dell'Italia. Dieci ore di volo e, dopo il Portogallo - le emozioni di Fatima e la grande festa di Lisbona con i giovani della Gmg - papa Francesco cambia totalmente scenario. *Continua a pag. 35*

## Pensioni, ampliare Opzione donna: ministro in pressing

►Calderone (Lavoro) punta a convincere il Mef  
Porti da privatizzare, arriva il no di Palazzo Chigi

Il governo punta ad ampliare "Opzione donna". Potranno andare in pensione anticipata non solo disoccupate, disabili e chi assiste anziani e malati, ma anche le altre donne. O almeno parte delle 20mila persone escluse quest'anno dopo la stretta ai criteri d'accesso. Il ministero del Lavoro Calderone è in pressing su quello dell'Economia per trovare le risorse necessarie all'allargamento della platea. Intanto, sui porti da privatizzare c'è il no di palazzo Chigi. **Andreoli e Malfetano alle pagg. 8 e 9**

**Turismo, il reportage**  
**Il Cilento fa i conti**  
**con una flessione**  
**«Ripensare i servizi»**

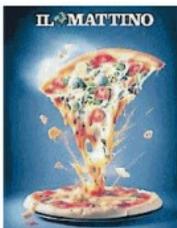
Gigi Di Fiore

Il boom del turismo nel Cilento subisce una frenata consistente: il calo di presenze, tra il 25 e il 40 per cento, per l'incapacità dei piccoli centri di fare rete per offrire servizi ai vacanzieri. *A pag. 13*

## Ultime ore per candidarsi al concorso «Giovane pizzaiolo dell'anno» il Mattino lancia nuovi talenti

Egidio Mosca

Giovane Pizzaiolo dell'anno del Mattino, ultime ore per candidarsi. Le condizioni per partecipare sono due: avere da 18 a 5 anni e lavorare già in una pizzeria. In questo modo il Mattino, il primo e per tanti anni l'unico quotidiano italiano ad occuparsi del fenomeno pizza non relegandolo a solo folclore, intende dare una possibilità a tanti giovani talenti, impegnati in Italia e anche all'Estero, di mettersi in evidenza con le proprie capacità tecniche e la propria creatività. *Continua a pag. 34*



**TRANSIOLE**  
WWW.TRANSIOLE.COM

ROAD SEA RAIL

**UN ORIZZONTE SEMPRE PIÙ GREEN**

WWW.TRANSIOLE.COM INFO@TRANSIOLE.COM TEL. 061-6135020 FAX 061-6135063



**ASSISTENZA MEDICA H24**  
**VILLA MAFALDA**  
 Via Monte delle Gioie, 5 Roma

# Il Messaggero

**ASSISTENZA MEDICA H24**  
**VILLA MAFALDA**  
 Via Monte delle Gioie, 5 Roma

€ 1,40\* ARNO 145 - N° 238  
 Sped. in A.P. 01.03.1985 con L.4320/84 art.1 c.1 ED. RM

NAZIONALE

Giovedì 31 Agosto 2023 • S. Raimondo Nonnato

IL GIORNALE DEL MATTINO

Commenta le notizie su **ILMESSAGGERO.IT**

**Mostra al via Venezia 80 apre parlando italiano: applausi a Favino e all'eterna Cavani**  
 Alò e Satta a pag. 21

**Lotito: ho speso 100 milioni Guendouzi-Bonucci la Lazio aggiunge grinta ed esperienza**  
 Abbate e Marcangeli nello Sport



**Domani c'è il Milan Primo allenamento per Lukaku, l'Olimpico è pronto ad abbracciarlo**  
 Carina nello Sport



**Il caso di Caivano**  
 Quando la Giustizia non può farsi attendere

Paolo Pombeni

**L**e dichiarazioni a questo giornale dell'avvocato di una delle ragazze vittime di stupro a Caivano sollevano un problema di estrema delicatezza che non può essere sottovalutato: la capacità del sistema giudiziario di intervenire con rapidità in casi delicatissimi come sono gli stupri, ancor di più se esercitati su minorenni.

Visto in astratto il tema è sempre quello: un sistema penale deve essere garantista, evitare la fretta delle procedure per non incorrere in errori, prevedere passaggi articolati e controllati a tutela di tutte le parti coinvolte.

Sulle astrazioni è magari facile concordare, i problemi vengono quando dall'astratto si passa al reale. Nei casi di reati "odiosi" e di particolare allarme sociale diventa molto alto il rischio che le rigorose cautele procedurali si trasformino in collari di bottiglia burocratici e in lungaggini che appaiono, e in buona parte sono a scarsa tutela delle vittime ed a favore dei colpevoli.

Si capisce che ci muoviamo su un terreno scivoloso, ma, proprio per continuare con questa metafora, ciò non deve significare che ci si ferma e non lo si attraversa, bensì che ci si deve attrezzare per superarlo egualmente senza che la sua scivolosità impedisca la nostra marcia. Non si tratta dunque di invocare una giustizia basata su un intervento rapido senza controlli (...)

Continua a pag. 16

## Reddito, minacce a Meloni

► Allerta a Caivano per la visita del premier dopo i messaggi minatori ricevuti sui social La pista delle frange violente degli ex percettori. Palazzo Chigi: «Nessun passo indietro»

**ROMA** Minacce social a Giorgia Meloni alla vigilia del suo viaggio a Caivano dopo la violenza di gruppo su due bambine di 10 e 12 anni. E dopo l'invito del prete anti-camorra, don Patrickello. Allerta massima a Napoli per la visita del premier, che sottolinea: «Il governo non farà passi indietro». Solidarietà bipartisan per le intimidazioni che sembrano venire dalle frange violente degli ex percettori del Reddito di cittadinanza. Meloni sarà accompagnata dai ministri Piantedosi (Interni), Valdara (Istruzione) e Abodi (Sport).

Aulliso, Errante e Pappalardo alle pag. 6 e 7

Il report: relazione stretta nei giovanissimi

Il dossier sulle violenze di genere «Maggiori rischi con l'abuso di alcol»

Valeria Di Corrado

«**V**i è una relazione sempre più stretta tra l'uso-abuso di droghe e alcol e l'aumento di fenomeni di violenza di genere», soprattutto tra adolescenti e giovani. È



quanto emerge nel report "La violenza è solubile in alcol", elaborato su dati di istituti di ricerca statunitensi e dell'Organizzazione mondiale della sanità: «Cocktail di droghe rendono più vulnerabili le vittime e aggressivi i violentatori». A pag. 7

Il dato americano si è fermato al +2,1%

Il Pil Usa cresce meno delle attese segnale per frenare la corsa dei tassi

Anna Guaita

**L'**economia Usa registra un rallentamento. Si comincia con una revisione del dato del Pil nel secondo trimestre - che in seconda lettura scende da 2,4 a 2,1% - cui va aggiunto



il dato sull'occupazione nel mese di agosto: ci si aspettavano almeno 200 mila assunzioni e invece sono state 177 mila. Inflazione al 2,5%. Ora ci si attende che a settembre la Fed non aumenti ancora i tassi. A pag. 13

L'accusa dopo l'autopsia: il fidanzato voleva sopprimere lei e il feto



«Giulia e Thiago avvelenati per mesi»

Giulia Tramontano, vittima del fidanzato Alessandro Impagnatiello (nel tondo) Zaniboni a pag. 10

## Pensioni, verso l'ampliamento di Opzione donna

► Il ministro Calderone va in pressing sul Mef Scivolo dopo 35 anni, non solo per i soggetti fragili

Andreeoli a pag. 3

Disco verde Ema

Covid, via libera al nuovo vaccino Obiettivo over 60

**ROMA** Via libera di Ema, l'agenzia europea del farmaco, al vaccino anti-Covid Comirnaty mirato alla sottovarietà Kraken. Un'opportunità in più per over 60 e soggetti fragili. A pag. 12

Il prete a Palazzo Chigi



«Don Coluccia nemico dei pusher andava ucciso»

**ROMA** «Lo voleva uccidere per proteggere i pusher». Il tentativo di investire don Antonio Coluccia sarebbe legato al mondo dello spaccio di Tor Bella Monaca. Il sacerdote riceve dalla Meloni. Marani e Mozzetti a pag. 11

**RIMETTI IN GIOCO IL TUO GINOCCHIO!**

Scopri tutti i vantaggi della **Chirurgia Ortopedica Robotica**

**VILLA MAFALDA** Via Monte delle Gioie, 5 - Roma Tel 06 86 09 41 - villamafalda.com

Il Segno di LUCA

GEMELLI, NUOVE IPOTESI DI LAVORO

La configurazione rappresenta per te un'ottima opportunità per quanto riguarda il lavoro perché superando alcune resistenze insinua nella tua mente delle ipotesi che finiscono per incuriosirti. C'è bisogno di una certa leggerezza e anche di una buona dose di durezza, che ti consenta di essere aperto a ogni tipo di ipotesi. Non sono frutti che coglierai subito, piuttosto semi che il vento sparge e che a breve potranno germogliare. **MANTRA DEL GIORNO** A volte è meglio non fare che fare.

L'oroscopo a pag. 16

\* Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): nelle province di Matera, Lecce, Brindisi e Taranto, Il Messaggero • Nuovo Quotidiano di Puglia € 1,20, la domenica con Tuttomercato € 1,40, in Abruzzo e Umbria, Il Messaggero • Carriere dello Sport-Stadio € 1,40, nel Molise, Il Messaggero • Primo Piano Molise € 1,50, nelle province di Bari e Foggia, Il Messaggero • Nuovo Quotidiano di Puglia • Corriere dello Sport-Stadio € 1,50, "Roma 1983. Lo scudetto del cuore" € 4,90 (solo Roma)

# il Resto del Carlino

(\*) A Rovigo IL RESTO DEL CARLINO con "LA VOCE NUOVA DI ROVIGO" Euro 1,50 - non vendibili separatamente

GIOVEDÌ 31 agosto 2023  
1,70 Euro\*

Nazionale

FONDATA NEL 1885  
www.ilrestodelcarlino.it



Federalberghi: post nel mirino, è diffamazione

«Foto fake sul mare»  
E gli albergatori  
sporgono denuncia

Gradara a pagina 18

il Resto del Carlino  
Il tuo quotidiano  
ovunque ti trovi



ilrestodelcarlino.it/quotidiano-estate



## Stop al reddito, Meloni minacciata

Gli attacchi social alla presidente del Consiglio: «Sei sicura che tornerai a casa da Napoli?». Tutti i partiti solidali con la premier **Intervista a Rosato (IV)** «Più coraggio sulle riforme». Terzo mandato e referendum Jobs Act: riformisti Pd, Calenda e Renzi contro Schlein **alle p. 5, 8 e 9**

Bianco e Frejus

I trafori in tilt  
bloccano il Pil  
E c'è chi chiede  
un nuovo tunnel



**C**on i lavori al traforo del Bianco che partono lunedì e il Frejus bloccato, il Nord è in ginocchio. C'è chi vorrebbe scavare un nuovo tunnel.

Troise alle pagine 2 e 3

I valichi inaccessibili

Le vie tortuose  
della burocrazia  
e del disordine

Giorgio Caccamo a pagina 3

MINACCE A DON COLUCCIA, IL NOSTRO VIAGGIO A TOR BELLA MONACA  
OGGI LA PREMIER A CAIVANO DOPO L'INVITO DI PADRE PARRICIELLO



A sinistra don Antonio Coluccia, parroco a Tor Bella Monaca; sopra, don Maurizio Parricello, prete a Caivano

### PRETI CORAGGIO

G. Rossi e Femiani alle pagine 6 e 7

A 30 anni da don Puglisi

Quei sacerdoti  
in prima linea  
per la legalità

Matteo Massi a pagina 7

DALLE CITTÀ

Bologna, denunciato gambiano

Seguita e assalita  
in ascensore  
dallo stupratore  
Niente arresto

Tempera in Cronaca

Bologna, l'annuncio del sindaco

Museo del Basket  
Inaugurazione entro  
poche settimane

Servizio in Cronaca

Valsamoggia, l'allarme

Blitz dei lupi  
Pecore sbranate  
nella fattoria

Mignardi in Cronaca



Secondo incidente in 48 ore

Grave una ciclista  
Emergenza Milano

Servizi alle pagine 10 e 11



Turbolenze sul Milano-Atlanta

Il volo perde quota  
Undici in ospedale

Bonezzi a pagina 12



Venezia, Leone d'oro a Cavani

Il film su Ferrari  
visto dal figlio

Turrini, Bogani e Martini alle p. 24 e 25

**bi-REX**  
Big Data, Analytics & Research Solutions

Teknè 5.0®  
EXECUTIVE MASTER  
FOR DIGITAL  
TRANSFORMATION

BI-REX.IT





GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2023  
**IL SECOLO XIX**



QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1886  
2,00€ abbonamento obbligatorio con mensile "SALUTE" - Anno CXXXVII - NUMERO 204, COMMA 20/B. SPEDIZIONE ABB. POST. - GR. 50 - MANZONI & C.S.P.A. Per la pubblicità sul IL SECOLO XIX e RADIO 19 Tel. 010.5388.200 www.manzoniadvertising.it GNN

**NEL PRIMO TEMPO CREA E SEGNA, POI SI SPEGNE. 1-2 È UNA SAMPDORIA A DUE VOLTI IL VENEZIA VINCE IN RIMONTA**  
VALERIO ARRICHELLO E DAMIANO BASSO / PAGINE 42 E 43



**GLI ESPERTI DI AUTOSTRADE A GENOVA I pedaggi sbagliati sulla A7 diventano un caso nazionale**  
BRUNO VIANI / PAGINA 10

**METÀ DEGLI INQUISITI POTRÀ GESTIRE APPALTI Crac di Qui!Group, imputati verso maxi patteggiamento**  
MATTED INDICE / PAGINA 21

**LA VISITA DOPO GLI STUPRI Meloni a Caivano, minacce e attacchi da chi è rimasto senza il Reddito**

Giorgia Meloni arriva oggi a Caivano, tra minacce e intimidazioni, con un obiettivo: mostrare che «lo Stato» persino qui c'è. Non sarà facile convincere gli abitanti di Parco Verde, hinterland di Napoli, teatro degli stupri nei confronti delle due cugine di 10 e 12 anni, che quella di oggi «non è una passerella». Non sarà facile anche perché la libertà di movimento di Meloni oggi sarà necessariamente limitata a causa delle preoccupazioni per l'ordine pubblico. Il clima che si respira non è dei migliori dopo le minacce per l'abolizione del reddito di cittadinanza.  
GIULIARTICOLI / PAGINE 2 E 3

LA SOCIETÀ SUPERBA HA 10 GIORNI PER CONVINCERE GLI ESPERTI, OPPURE SI RIPARTIRÀ DA ZERO. BUCCI VERSO LA NOMINA A COMMISSARIO PER LA DIGA

**Depositi chimici, nuovo stop**

Il comitato tecnico regionale bocchia il trasferimento nel porto di Genova: gravi carenze sulla sicurezza

Arriva un nuovo stop per il progetto di trasferimento dei depositi chimici da Miltedo a ponte Somalia, nel porto di Genova. Il Comitato tecnico regionale, con voto unanime di Vigili del fuoco, Capitaneria di porto, Arpal, Asl, Inail, Comune di Genova e Regione Liguria, ha espresso parere contrario. A quanto trapela, sono emerse gravi carenze in materia di sicurezza. La società Superba ha 10 giorni per rispondere alle osservazioni. Intanto si fa strada l'ipotesi di una nomina del sindaco Bucci a commissario della Diga già ad ottobre.  
SERVIZI / PAGINE 8 E 9

**L'INTERVISTA**

Alberto Quarati  
**Burlando all'attacco «Serve più dialogo L'emergenza è finita»**

L'ex governatore Claudio Burlando attacca sui Depositi in porto: «Dicevano di me che ero lento ma in sei mesi ho chiuso l'altolavoro. Regione e Comune in 21 mesi hanno trasferito la pratica a Roma».  
L'ARTICOLO / PAGINA 8



**LA MULTITUTILITY**

L'ARTICOLO / PAGINA 17  
**Iren, Signorini nuovo ad «Porterò a compimento la transizione ecologica»**

Il consiglio di amministrazione di Iren ha cooptato Paolo Emilio Signorini, nominandolo ad e direttore generale della multitutality. Il presidente uscente dei porti di Genova e Savona: «Porterò avanti il percorso verso la transizione green».

**L'ASSESSORE BENVEDUTI**

Matteo Dell'Antico  
**La Liguria dice basta ai centri di accoglienza «Esauriti gli spazi»**  
L'assessore regionale Benveduti, leghista, annuncia lo stop a nuovi arrivi di richiedenti asilo nella Regione. Il governo affida la cabina di regia sui migranti a Mantovano, tensione con Salvini.  
L'ARTICOLO / PAGINA 7

**IL COMMENTO**

MAURO BARBERIS  
**PROBLEMATICA, LA PAROLA TOTEM PER INCOMPETENTI**

Lo ammetto: quando sento la parola "problematica", la mano mi corre al kalashnikov. Mentre il vocabolo "problema" indica un guaio relativamente semplice, "problematica" evoca una questione terribilmente complessa: un groviglio, un labirinto, una galassia di problemi. Irrisolvibili.  
L'ARTICOLO / PAGINA 19

**SEICENTO LIBRI ANTICHI DELL'UNIVERSITÀ SONO DA SALVARE: VENTI ADDETTI E TECNOLOGIE PER EVITARE IL PEGGIO**



**Genova, gli angeli della biblioteca allagata**  
Le operazioni di recupero dei libri danneggiati alla Biblioteca universitaria di Genova (foto Pambianchi) PIEDIMONTE / PAGINA 21



**IL LEONE ALLA CARRIERA**

Fulvia Caprara  
**Venezia premia Cavani «Prima volta a una donna Non mi sembra giusto»**

Liliana Cavani ieri a Venezia è stata la star della Mostra, omaggiata dalla laudatio di Charlotte Rampling, applaudita per il nuovo film, l'Ordine del tempo, premiata con il Leone alla carriera. «Sono la prima regista donna che riceve questo premio, trovo che la cosa non sia del tutto giusta», ha detto.  
L'ARTICOLO / PAGINA 38



**L'adolescenza è sull'Isola di Arturo** | UN CLASSICO AL GIORNO

SARARATTARO

Avevo circa quindici anni quando, per caso, in una di quelle giornate in cui rischi di lottare con la noia feci, invece, un emozionante viaggio a Procida. Mi bastò afferrare un libro e l'avventura iniziò. Era L'isola di Arturo di Elsa Morante. Lui era Arturo Gerace, quattordicenne procidano orfano di madre e cresciuto dall'amorevole Silvestro. Saranno l'arrivo della nuova moglie del padre e di un fratellastro a sconvolgere la sua esistenza e a condurlo alla vita adulta. La Morante è stata una grande scrittrice se a distanza di tutti questi anni, io riesco ancora a ricordare la purezza e l'innocenza che muovono Arturo nelle prime pagine della storia e che lentamente, riga dopo riga, mutano nelle emozioni prepotenti della sua vita da adulto ma soprattutto, di quel libro, ricordo il disperato bisogno d'amore e di attenzioni che riguarda tutti. "L'isola di Arturo" è forse il romanzo che meglio racconta che cos'è l'adolescenza. Uno dei periodi più complicati e difficili della vita, una corsa verso un'esistenza da adulti da cui però poi vorrai scappare. Sa commuovere quell'amore così palpabile che emerge nella narrazione per il padre mitizzato che poi, inevitabilmente, si frantumerà a terra. Una storia intensa e amara, capace di dare colore a tutti i sentimenti umani, anche ai più difficili da gestire.—

**AURUM** 1962  
COMPRO ORO e ARGENTO  
SEDE STORICA  
SERVIAMO TUTTI  
COMPRIAMO TUTTO  
Genova - Corso Buenos Aires 81 r



**AURUM** 1962  
COMPRO ORO e ARGENTO  
SEDE STORICA  
SERVIAMO TUTTI  
COMPRIAMO TUTTO  
Genova - Corso Buenos Aires 81 r





# Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865  
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

**Agenzia Entrate/1**  
Conservazione dei documenti sempre con firma qualificata



Giuseppe Morina e Tonino Morina — a pag. 27

**Agenzia Entrate/2**  
Credito Iva, spazio al recupero solo se il versamento è fuori tregua fiscale

Laura Ambrosi e Antonio Iorio — a pag. 27

**varco**  
DAL 1968 UN RIFUGIO SICURO  
**FORD KUGA PLUG-IN E FULL HYBRID**  
Ad Agosto in Pronta Consegna.  
  
Varco FordStore Milano - varco.it

FTSE MIB 28916,70 +0,09% | SPREAD BUND 10Y 164,10 +1,50 | SOLE24ESG MORN. 1220,63 +0,28% | SOLE40 MORN. 1042,92 +0,20% | **Indici & Numeri** → p. 35 a 39

## Gelata di luglio sui prestiti alle imprese L'Italia (-3,7%) è ultima nell'Eurozona

**Credito**

In Europa crescita del 2,2% grazie a Germania e Francia Riduzione anche in Spagna

Fiducia degli imprenditori ai minimi dal 2022 In calo anche il fatturato

L'aumento dei tassi d'interesse si fa sentire sul credito alle imprese. La frenata riguarda tutta l'Europa, ma è in Italia il peggio. Secondo i dati di luglio, elaborati dalla banca d'investimento Jefferies sulla base delle comunicazioni Bce, in Italia i prestiti alle imprese hanno registrato un calo su base annua del 3,7% che, aggiunto al -2,9% di giugno fa dell'Italia il fanalino di coda tra le maggiori economie dell'Eurozona nella graduatoria dei prestiti bancari alle imprese. La media europea indica una crescita del 2,2% (+3% di giugno) trainata da Germania e Francia. I dati sui prestiti si accompagnano al calo della fiducia delle imprese (in Italia scivolata ad agosto ai minimi dal 2022) e del fatturato (-0,6% nel II trimestre). — Servizio a pag. 3

**IL PADRE DEL MICRO CREDITO A PROCESSO IN BANGLADESH**



Al Festival dell'Economia di Trento. Muhammad Yunus, premio Nobel per la Pace nel 2006, è stato uno dei protagonisti del Festival

### Oltre 170 personalità a difesa di Yunus, Nobel per la Pace

— Servizio a pagina 9

### 10 mld

**CAPITALE SVANITO**  
All'indomani dell'annuncio della tassa sui profitti le banche in Borsa persero 10 miliardi di valore

**CAPITALIZZAZIONE**

Le banche in Borsa recuperano l'effetto tassa

— Servizio a pag. 2

### Lavoro, formazione, aiuti: via al portale nazionale per domanda e offerta

**Occupazione**

Si chiama «Sistema Informativo per l'inclusione sociale e lavorativa» (Sils), ed è il nuovo portale dedicato alle misure di sostegno, ai percorsi di formazione e alla ricerca del lavoro. La piattaforma è operativa da domani. — Servizio a pagina 4

**IL POST PANDEMIA**

Covid in risalita, ok a nuovi vaccini e ai parametri di monitoraggio

— Servizi a pag. 6

### Cessione bonus edilizi, da Enel X arriva lo stop alla società per gli acquisti

**Agevolazioni**

Enel X dà lo stop alla creazione di una piattaforma per gli acquisti dei bonus edilizi. La società darà corso solo agli impegni che sono già stati sottoscritti, ma non creerà una società veicolo ad hoc. — Servizio a pag. 26

**LUNEDÌ FITTO A BRUXELLES**

Fondi del Pnrr, l'Italia sorvegliata speciale dell'Europa

— Servizio a pag. 5

**PANORAMA**

**NOMINE**

### Giorgetti indica Franco alla Bei Cipollone in corsa per il board Bce

Daniele Franco in corsa per la Bei. Piero Cipollone candidato a sostituire Fabio Panetta alla Bce. Ieri la nota di conferma del Mef dopo un incontro tra il ministro Giorgetti e lo stesso Franco. Il 16 settembre, in occasione dell'Ecofin informale in Spagna, i 27 saranno chiamati a scegliere. Il 15 invece l'Eurogruppo discuterà della candidatura di Cipollone. — a pagina 7

**OGGI VISITA A CAIVANO**

### Reddito di cittadinanza, minacce a Meloni

Offese e minacce di morte via social alla premier Meloni per i tagli al reddito di cittadinanza, in concomitanza con la visita di oggi a Caivano per lo struppo di due ragazzine. — a pagina 7

**MICROIGIANTI**

### Dieci imprese, lo specchio dell'Italia

— Servizio a pagina 11

**MANCATE COMUNICAZIONI**  
Visibilia, dopo la Consob indaga la Procura di Milano

La procura di Milano, in contatto con Consob, indaga su comunicazioni mancate al mercato di Luca Ruffino, presidente di Visibilia Editore suicida il 5 agosto. — a pagina 14

**TRASPORTI NEL CAOS**  
Monte Bianco, aumenta la fila di Tir in attesa

Le autorità valdostane per ora confermano la chiusura del traforo del Monte Bianco dal 4 settembre. Crescono le file dei Tir a causa della chiusura del traforo del Prejus. — a pagina 13

**SPORT**

### Per l'Inter anche l'opzione debito rinegoziato

— Servizio a pagina 24

**GRANDI OPERE**

### Metropolitana a Tel Aviv: Mim vince la gara

Mtm, la controllata del Comune di Milano, vince la gara per il progetto della linea 1 della metropolitana di Tel Aviv, la prima delle tre nuove linee della città israeliana. — a pagina 13

**ABBONATI AL SOLE 24 ORE**  
2 mesi a solo 9,90€. Per info: [ilssole24ore.com/abbonamento](http://ilssole24ore.com/abbonamento)  
Servizio Clienti 02.30.300.600

# SCARPA®



### Germania, aziende deluse dal piano per la crescita

**Lotta alla recessione**

Imprese deluse dal piano indicato dal Governo tedesco per contrastare la recessione dell'economia e la crescita dell'inflazione. Nonostante i 32 miliardi di sgravi fiscali e aiuti destinati in 50 misure di intervento, il mondo imprenditoriale rappre-

sentato dalla Bdi, giudica le misure una goccia nel mare. Tanja Gönner, direttore generale della Confindustria tedesca Bdi sottolinea che il Pil tedesco vale 3,877 miliardi, e che i 50 miliardi sono veramente pochi rispetto alla gravità della situazione. «Quello che serve è un vero e proprio cambio di rotta nella politica economica e industriale che rafforzi le localizzazioni», puntualizza. — Servizio a pagina 8

**TITOLI DI STATO E INTERESSI**

### Banche centrali in rosso: aumenta il conto per la Banca d'Inghilterra

— Servizio a pag. 22



**tlc**  
**TELEFONIA SU MISURA**  
 800.13.28.24  
 business@tictel.com

# IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

**tlc**  
**INTERNET SU MISURA**  
 800.13.28.24  
 business@tictel.com

Giovedì 31 agosto 2023  
 Anno LXXX - Numero 239 - € 1,20  
 Santi Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo

Direzione, Redazione, Amministrazione 00187 Roma, piazza Colonna 366, tel. 06/675.881 - Spedizioni in abbonamento postale - D.L. 353/2003  
 (conv. in L. 27/02/2004 n.48) art.1 comma 1, DCB ROMA - Abbonamenti: a Latina e prov.: Il Tempo + Latina Oggi €1,50  
 a Frosinone e prov.: Il Tempo + Gioceria Oggi €1,50 - a Viterbo e prov.: Il Tempo + Corriere di Viterbo €1,40  
 a Rieti e prov.: Il Tempo + Corriere di Rieti €1,40 - ISSN 0391-6990

DIRETTORE DAVIDE VECCHI  
[www.iltempo.it](http://www.iltempo.it)  
 e-mail: direzione@iltempo.it

## CLIMA AVVELENATO

# Odio social su Meloni

*Dopo la lettera a Calderoli minacce di morte al premier sul taglio del Reddito*

*Oggi la visita a Caivano per lo stupro delle cuginette «Sicura di tornare a casa?»*

*Giorgia: niente passi indietro La famiglia delle due vittime «Portateci lontano da qui»*

**Degrado**  
**Ponte Memoria vandalizzato**  
 Scritte, sporcizia e erbacce ovunque  
 Rabbia dei residenti  
 Conti a pagina 18

**Vigili**  
**Via alla battaglia a sosta selvaggia**  
 Sarà una delle priorità della Polizia municipale a partire da settembre  
 a pagina 16

**Tor Bella Monaca**  
**È caccia ai mandanti**  
 Dietro all'attentato di don Coluccia ci sarebbe una regia  
  
 Ricci a pagina 19

**Casal de' Pazzi**  
**Finti dottori rapinano le Poste**  
 Colpo da 60mila euro Sono entrati simulando un'emergenza medica  
 Marsico a pagina 20

**COMMENTI**

- USA**  
Christine Lagarde regina nera nello scacchiere Ue
- MAZZONI**  
Migranti da risorsa a problema Le giravolte del Pd
- BAILOR**  
Il solito autunno di sinistra

a pagina 13

**Il Tempo di Osho**

## Termovalorizzatore già in ritardo Scaduto il bando per assegnarlo



"Tanto me pare che co la gestione dei rifiuti stamo annà bene no?"

Zanchi a pagina 17

**Però la Commissione non ha ancora pagato Saied. Weber: «Servono risultati» Ue in Tunisia per fermare i migranti**

**Accoglienza secondo Bruxelles Ma il Belgio nega l'asilo a tutti gli uomini single**

Barbieri a pagina 6

... Weber vola in Tunisia per bloccare i migranti. Il leader del Ppe in missione per conto dell'Europa: «Servono risultati». Anche Meloni chiama Saied chiedendo al presidente tunisino di rafforzare la lotta agli scafisti. Ma la Commissione europea però non ha ancora pagato i 100 milioni di euro dell'accordo al Paese africano.  
 a pagina 6

... Dopo la lettera minatoria a Calderoli arrivano le minacce social a Meloni: sempre a causa del taglio al Reddito di cittadinanza. Succede alla vigilia del viaggio a Caivano nel quale il premier andrà per far sentire la presenza dello Stato: «Nessun passo indietro». La famiglia delle vittime chiede di essere portata lontano da Caivano: «Qui non viviamo più».

Martini e Sereni alle pagine 4 e 5

**Fine degli alibi, il lavoro c'è**  
**Calderone spiega come ottenere il nuovo sussidio**  
 China a pagina 4

**Denuncia della Corte dei conti**  
**«Impossibile recuperare i soldi delle truffe Rdc»**  
 a pagina 5

**Oggi la Roma presenta Lukaku Sbarcato Guendouzi Il suo arrivo infiamma i tifosi della Lazio**



Cirilli, Pes e Rocca alle pagine 24 e 25

**IGOR MITORAJ**



CONTINI  
 GALLERIA D'ARTE  
 VENEZIA - CORTINA

**Consigli non richiesti**

DI CICISBEO

Il ministro dell'Economia nei giorni scorsi ha aperto a una riallocazione delle partecipazioni dello Stato, facendo capire che se oggi il governo ha deciso di entrare in una partecipazione strategica come Tim, potrebbero presto esserci altre realtà in cui sarà opportuno disinvestire. Discorso molto interessante, perché se siamo davvero all'inizio di una nuova stagione di privatizzazioni, significa aver imboccato la strada giusta, e l'obiezione secondo cui i relativi proventi costituirebbero un'entrata «una tantum» mirando «solo» alla riduzione del debito (...)

Segue a pagina 13





**PNRR**  
Istruzioni per l'uso  
a pag. 23

**L'Arabia Saudita non si limita ad assoldare Mancini ma vara anche un piano di sviluppo futuristico**  
Luigi Chiarello a pag. 2

**Italia Oggi**  
QUOTIDIANO ECONOMICO, GIURIDICO E POLITICO



**CIRCOLARE ENTRATE**  
**La detassazione delle mance porta una mole di adempimenti a carico dei datori di lavoro**  
Mandolani a pag. 26

**Avvocati, siate sintetici**

Da domani i legali dovranno contenersi in massimo 40 pagine per citazione, ricorso o memoria difensiva. Chi supera i limiti fissati si accolla più spese. *È l'effetto Cartabia*

SU WWW.ITALIAOGGI.IT

**10 ONLINE** Agenzia delle entrate - La circolare sulla detassazione delle mance dei camerieri

Processo civile - Il dm sulla stesura degli atti giudiziari

Occupazione - La circolare Inps sul nuovo supporto formazione e lavoro

Da domani gli avvocati dovranno contenersi in massimo 40 pagine per citazione, ricorso, comparsa di risposta, memoria difensiva, comparsa e note conclusionali, 36 pagine per memorie e repliche, cinque per gli altri atti. Sono escluse le cause al di sopra dei 500 mila euro. Chi supera le soglie si accolla più spese in base alla decisione del giudice. Lo prevede il decreto del ministero della giustizia che dà attuazione alla riforma Cartabia del processo civile.

Ferrara a pag. 23

**DAGLI IMMIGRATI**

**Le rimesse più alte vanno in Bangladesh e in Pakistan**  
Merli a pag. 5

**Verso nuove centrali di 6 metri per lato che funzionano con uranio riciclato**



Mettere in priorità il nucleare è una soluzione sia ecosidattiva sia decarbonizzante. La nuova tecnologia delle mini centrali nucleari a fissione a sicurezza intrinseca è promettente: cubi di 6 metri per lato, impegno minimo di terreno (2 ettari), si spengono da sole se hanno un problema, possono usare scorie radioattive atterrandone lo smaltimento, ecc. Tempi di impianto? Tra il 2030 ed il 2032. Per il capitale di investimento privato questa tecnologia sarebbe un safe asset, ma il consenso non è ancora sufficiente. Quindi sarebbe utile un programma di informazione e preparazione normativa, graduale, per predisporre consenso e facilitazioni per questa coesoluzione.

Polanka a pag. 9

**DIRITTO & ROVESCIO**

Anche se sono in pochi a saperlo, la politica è inevitabilmente reattiva. Il 70 per cento delle opinioni lì espresse non obbediscono alla verità dei fatti ma alle convenienze del momento. Un tempo, quando ci si affidava solo alla memoria, le copiole dei politici erano difficilmente smentibili perché la gente se la dimenticava. Ricordo che Indro Montanelli che era stato accusato da un lettore di aver espresso in precedenza un'opinione opposta rispose: «Guardi che a me non piacciono i lettori che hanno una buona memoria». Ma adesso non i computer che memorizzano e trattano frasi e video, i navigatori e i politici è un gioco da ragazzi. Ma veniamo al fatto. Il Psi-Pd è un partito che è, da sempre, ferocemente anti-fascista. Ma se la sua lotta è sul serio contro il fascismo dovrebbe puntare alla sua riluttanza e quindi, compiacersi se la Meloni lo rigetta sistematicamente nelle sue scelte. Dal nuovo corso meloniano quindi è comprensibile che si risenta Alemanno (come del resto fa). Non certo la Schlein che si agita nonostante i fatti.

**PER I PACCHETTI DELPHINA TUFFATI QUI:**

NELLE MIGLIORI AGENZIE DI VIAGGIO.

**HOTELS & RESORTS DELPHINA UN AMICO IN SARDEGNA**

Prenota senza pensieri la tua vacanza sul mare nel Nord Sardegna con la comodità di un pacchetto Delphine hotels & resorts. Migliore Gruppo Albergatori Italiano al World Travel Awards. Vivi l'ospitalità autentica in luoghi unici a un prezzo vantaggioso. Il tuo Amico in Sardegna ti porta in Gallura nel modo che preferisci: traghetto, volo con transfer o noleggio auto. E con l'Offerta Famiglia è ancora più vantaggioso.

**PACCHETTI SETTEMBRE SENZA PENSIERI**  
7 notti + traghetto A/R con auto e colline\*, a partire da 910 € per persona.  
7 notti + noleggio auto con polizza Kasko Full: a partire da 820 € per persona.

Esempi tassati sul Basso & SPA La Duna con colazione e cena in camera standard, 1 bimbo fino a 6 anni non compiuti gratis, tasse e quote di iscrizione con assicurazione.  
\*Con partenza da Luomo, cabina quadrupla interna.

# LA NAZIONE

GIOVEDÌ 31 agosto 2023  
1,70 Euro

Firenze - Empoli

FONDATA NEL 1859  
www.lanazione.it



Lo sviluppo in Toscana

**Turismo, opportunità e rischio lavori precari**  
**Volano le città d'arte**

Ciardi e Pieraccini alle pagine 18 e 19

LA NAZIONE

Il tuo quotidiano ovunque ti trovi

lanazione.it/quotidiano-estate



## Stop al reddito, Meloni minacciata

Gli attacchi social alla presidente del Consiglio: «Sei sicura che tornerai a casa da Napoli?». Tutti i partiti solidali con la premier **Intervista a Rosato (IV)** «Più coraggio sulle riforme». Terzo mandato e referendum Jobs Act: riformisti Pd, Calenda e Renzi contro Schlein **alle p. 5, 8 e 9**

Bianco e Frejus

**I trafori in tilt bloccano il Pil**  
**E c'è chi chiede un nuovo tunnel**



**C**on i lavori al traforo del Bianco che partono lunedì e il Frejus bloccato, il Nord è in ginocchio. C'è chi vorrebbe scavare un nuovo tunnel.

Troise alle pagine 2 e 3

I valichi inaccessibili

**Le vie tortuose della burocrazia e del disordine**

Giorgio Caccamo a pagina 3

**MINACCE A DON COLUCCIA, IL NOSTRO VIAGGIO A TOR BELLA MONACA**  
**OGGI LA PREMIER A CAIVANO DOPO L'INVITO DI PADRE PARRICIELLO**



# PRETI CORAGGIO

G. Rossi e Femiani alle pagine 6 e 7

A sinistra don Antonio Coluccia, parroco a Tor Bella Monaca; sopra, don Maurizio Parricello, prete a Caivano

A 30 anni da don Puglisi

**Quei sacerdoti in prima linea per la legalità**

Matteo Massi a pagina 7

DALLE CITTÀ

Marliana (Pistoia)

**Il parroco e la benedizione dei fucili da caccia**  
**Scuse e polemiche**

Storai a pagina 17

Empoli

**Violenza di genere**  
**Appello del sindaco per fermarla**

Servizio in Cronaca

Fucecchio

**Piano operativo**  
**L'ambiente fra gli obiettivi**

Servizio in Cronaca



Secondo incidente in 48 ore

**Grave una ciclista**  
**Emergenza Milano**

Servizi alle pagine 10 e 11



Turbolenze sul Milano-Atlanta

**Il volo perde quota**  
**Undici in ospedale**

Bonezzi a pagina 12



Venezia, Leone d'oro a Cavani

**Il film su Ferrari**  
**visto dal figlio**

Turrini, Bogani e Martini alle p. 24 e 25

**bi-REX**  
Big Data Analytics & Research Excellence

**Teknè 5.0®**  
**EXECUTIVE MASTER**  
**FOR DIGITAL**  
**TRANSFORMATION**

BI-REX.IT



**SOME C**  
GRUPPO  
somecgruppo.com

# la Repubblica

**IL POLO DELLA QUALITÀ COSTRUTTIVA ITALIANA**  
somecgruppo.com

Fondatore *Eugenio Scalfari*

Direttore *Maurizio Molinari*

La nostra carta proviene da materiali riciclati o da foreste gestite in maniera sostenibile

Giovedì 31 agosto 2023



Oggi con *Salute*

Anno 48° N° 204 - In Italia € 2,20

Niente Hollywood a Venezia. Ma c'è un super Favino

## Un fascista anomalo sbarca al Lido senza divi

di **Alberto Crespi** e **Arianna Finos**

**VENEZIA**  
È sempre rischioso raccontare un film attraverso due, tre battute della sceneggiatura. Ma nel caso di *Comandante*, premesso che nel film c'è molto altro, è inevitabile estrapolare tre frasi che risuonano all'inizio, al centro e alla fine. La prima battuta è: «Il fascismo è dolore». Lo dice, al protagonista Salvatore Todaro (Pierfrancesco Favino), un medico dell'esercito.

● a pagina 32 e 33

L'analisi

### Il comandante che salva i naufraghi

dal nostro inviato **Stefano Cappellini**

**VENEZIA**  
Bisognerebbe immaginario visto da Lollobrigida, cognato d'Italia, questo *Comandante*, film che ha aperto la Mostra del cinema.

● a pagina 27



▲ Sul set Pierfrancesco Favino è Salvatore Todaro in "Comandante"

Mappamondi

### Offensiva ucraina pioggia di droni sulla Russia



Gli attacchi a Pskov, in Russia

di **Di Feo, Giovara e Mastrolilli**  
● alle pagine 10 e 11

### La crisi di Pechino e Xi archivia il miracolo cinese



Il congresso del Pcc a Pechino

di **Filippo Santelli**  
● a pagina 13

### Catena di golpe in Africa Rivolta in Gabon



Una manifestazione ad Akanda

di **Brera e Perilli**  
● a pagina 15

LO SCONTRO NELLA MAGGIORANZA

# Migranti, il caso Salvini

Il leader della Lega escluso dal Comitato interministeriale voluto dalla premier, che si occuperà dell'emergenza sbarchi. Il ministro infastidito per lo strapotere di Mantovano. A Torino in un centro accoglienza comparsi manifesti xenofobi

## Pensioni, il Mef chiede all'Inps di simulare i tagli alle indicizzazioni

Il commento

### Verità e propaganda

di **Francesco Bei**

L'ultimo scontro nel governo sulla cabina di regia per i migranti si è svolto, al netto delle smentite, lontano dai riflettori.

● a pagina 27

La maggioranza si divide sul dossier immigrazione. Meloni affida al Comitato interministeriale per la sicurezza della Repubblica (Cisr) il ruolo di coordinamento. La mossa attribuisce a Mantovano la regia sull'emergenza. E formalmente esclude Salvini, che comunica ai suoi la volontà di non partecipare. Proteste anti-migranti a Torino. Pensioni, l'Inps simula i tagli delle indicizzazioni.

di **Ciriaco, Conte, Ferro Strippoli e Tonacci**  
● da pagina 2 a pagina 5

Giambruno



IL BRANCO CHE STUPRA, È UN'EMEI

### Il populista che porta in tv il tinello Meloni

di **Matteo Pucciarelli**  
● a pagina 6 con un commento di **Gianni Riotta** ● a pagina 26



porada

Il personaggio



### Mark Thompson re delle news digitali nuovo ad della Cnn

di **Enrico Franceschini**  
● a pagina 31

Nel Torinese



### Morti sul lavoro cinque operai travolti da un treno

di **Carlotta Rocci**  
● a pagina 19

Domani sul Venerdì

### Viaggio esclusivo nel Grand Egyptian Museum



il venerdì

UNA NOTTE AL MUSEO

Sede: 00147 Roma, via Cristoforo Colombo, 90  
Tel. 06/49821, Fax 06/49822923 - Soci: Abh.  
Post., Art. 1, Legge 46/04 del 27/02/2004 - Roma.

Concessionario di pubblicità: A. Manzoni & C.  
Milano - via F. Agnoli, 8 - Tel. 02/574941,  
e-mail: pubblicita@manzoni.it

Prezzi di vendita all'estero: Francia, Monaco P., Slovenia € 3,00  
- Grecia, Malta € 3,50 - Croazia HR 22,60 / € 3,00 - Svizzera Italiana CHF 3,50  
- Svizzera Francese e Tedesca CHF 4,00

con Capolavori della Letteratura Giapponese € 11,10

NZ



LA TRAGEDIA

Torino, strage di operai uccisi dal treno in 5 perdono la vita sulla linea per Milano

LODOVICO POLETTI, ANDREA BUCCI - PAGINA 21



IL CASO

Chiusura dei trafori di Bianco e Frejus il grande ingorgo dei Tir paralizza il Nord

ALESSANDRO DI MATTEO - PAGINE 10 E 11

GIESSE logo and QR code.

LA STAMPA

GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2023

Il primo Store per la logistica industriale. giesselogistica.com

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1867



2,20 € (CON SALUTE IN ABBINAMENTO OBBLIGATORIO) II ANNO 157 II N.238 II IN ITALIA II SPEDIZIONE ABB. POSTALE II D.L.353/03 (CONV. IN L.27/02/04) II ART. 1, COMMA 1, DGB-TO II www.lastampa.it



OGGI LA PRESIDENTE DEL CONSIGLIO AL PARCO VERDE DOPO GLI STUPRI. LA MAMMA DI UNA VITTIMA: PORTATECI VIA DA QUI

Stop al Reddito, minacce a Meloni

Allarme per la visita a Caivano. Cabina di regia sui migranti a Mantovano, il gelo di Salvini

FRANCESCO OLIVO

Giorgia Meloni arriva oggi «nell'inferno in terra», tra minacce e intimidazioni, con un obiettivo: mostrare che «lo Stato» persino qui c'è. Non sarà facile convincere gli abitanti di Parco Verde a Caivano, hinterland di Napoli, teatro degli stupri nei confronti delle due cugine di 11 e 12 anni, che quella di oggi «non è una passerella». - PAGINA 2

IL COMMENTO

SE LO STATO ORAC'È PORTILE SUE SCUSE

DONATELLA STASIO

«Con il nostro assenteismo e la nostra indifferenza abbiamo tolto la speranza ai giovani» diceva nel 2017 Paolo Grossi. - PAGINE 2 E 3

I DIRITTI

La violenza sulle donne non è «cronaca nera»

Linda Laura Sabbadini

Ferragni a Giambruno «Siete peggio dei lupi»

Eleonora Camilli

L'ANALISI

PREMIER E MATTEO STRADE SEPARATE

MARCELLO SORGI

La gestazione della Nadeff e della legge di stabilità sarà gestita da un comitato interministeriale. Salvini non ne farà parte. - PAGINA 29

IL RETROSCENA

Stangata sulle banche perché Giorgia sceglie di disertare Cernobio

ILARIO LOMBARDO



Per qualche giorno ha lasciato in sospenso gli organizzatori, incerta se andare o meno. Alla fine, ha deciso di evitare. Giorgia Meloni non sarà a Cernobio. - PAGINA 7

L'ECONOMIA

PERIFERIE D'ITALIA EMANOVRE CIECHE

ELSA FORNERO

Le cose non accadono mai per caso. Non è quindi un caso che il segnale più potente per l'impostazione della prossima legge di bilancio sia stato lanciato al governo non da una forza politica o da un corpo sociale organizzato bensì dalla ripugnante violenza ai danni di due bambine. Una situazione drammatica per troppo tempo ignorata. - PAGINA 29

VIA AL FESTIVAL DI VENEZIA: RAMPLING CONSEGNA A LILIANA CAVANI IL PREMIO ALLA CARRIERA

“I comandanti salvano vite”



Veronesi, Favino e il Paese dei veleni

ANNALISA CUZZOCREA

È livida la notte che vede partire un gruppo di ventenni veneti, napoletani, sardi, toscani, verso un viaggio che sarà la loro morte. - PAGINA 25

Allido la destra c'è ma non si vede

SIMONETTA SCIANDIVASCI

Il mondo al contrario a Venezia è carnevale e al Lido è cinema, una bella idea di cinema. Di Vannacci, qui, non parla nessuno. - PAGINA 24

LE IDEE

Trappola di Tucide così Stati Uniti e Cina rischiano una nuova catastrofe su Taiwan

NOURIEL ROUBINI



Gli Usa e la Cina restano in rotta di collisione. La nuova guerra fredda potrebbe surriscaldarsi su Taiwan. - PAGINA 19

LA GUERRA

Paura e corruzione la Russia mafiosa del Padrino Putin

MICHAEL KIMMAGE



La morte molto pubblica dello sgherro di Putin, Yevgeny Prigozhin, mette in luce l'evoluzione della Russia in uno Stato mafioso. - PAGINA 17

LA GEOPOLITICA

SE ADESSO L'AFRICA CAMBIA PADRONI

DOMENICO QUIRICO

All'Eliseo e all'Aquai d'Orsay si vive un incubo. Stavano minacciando i golpisti del Niger di punizioni esemplari e a Libreville in Gabon volò, la stessa scena. Centurioni in mimetica e banchi di tutti colori dell'iride davanti alla telecamera: i militari assunsero il potere. - PAGINA 18

LA CULTURA

Foster Wallace 15 anni dopo cosa resta della frivolezza

PAOLO DI PAOLO

È un'epoca che da lontano non si vedeva, o si vedeva ancora poco e male: un'epoca in cui la gente «non fa altro che muoversi da un posto con l'aria condizionata all'altro». Un'epoca in cui «costa fatica dedicare più di pochi secondi a uno stimolo»; in cui «concentrarsi su qualcosa è un lavoro duro». - PAGINA 30



IL RICORDO

Quel popolo di Michela Murgia che tiene viva la sua lezione

PASQUALE QUARANTA

Se è vero che la morte di Michela Murgia ha lasciato un'intera comunità orfana (quasi 600 mila follower solo su Instagram), è emerso simultaneamente un fenomeno culturale inedito, favorito in gran parte dai social media, che ha permesso al suo pensiero di estendersi oltre la dimensione letteraria. - PAGINA 31



Se salta la mosca al naso c'è un antidoto efficace.



Il romanzo dell'estate. (La soluzione nel riquadro a sinistra)

Il nuovo sorprendente noir di Franco Francescato Acquistato in libreria oppure online



**PROMO ESTATE**  
**PAGHI 1 MESE  
 2 TE LI REGALIAMO  
 NOI!**

**Moda in pista  
 al Gran Premio  
 di Monza con  
 sponsorship  
 fino a 70 milioni**

**Zhu in MF Fashion**

**La milanese MM  
 sul primo metrò  
 di Tel Aviv:  
 commessa  
 da 80 milioni**

**Caroselli a pagina 17**

il quotidiano  
 dei mercati finanziari

DOMANI  
 IN  
 ALLEGATO

Anno XXXIV n. 170  
 Giovedì 31 Agosto 2023  
 €2,00 *Classedtori*

**MF MILANO  
 FINANZA**

**SEGUICI ANCHE  
 IN VACANZA**

FTSE MIB +0,09% 28.917 DOW JONES +0,13% 34.896\*\* NASDAQ +0,61% 14.029\*\* DAX -0,24% 15.892 SPREAD 164 (+0) €/S 1,0886

**È L'UNICO CANDIDATO IN EUROPA PER IL BOARD DI FRANCOFORTE**

# Cipollone verso la Bce

*Strada spianata per un italiano al posto di Panetta, prossimo governatore Bankitalia*  
*Primo step all'Eurogruppo del 15 settembre. Il Tesoro candida Franco per la Bei*

**NUOVI SEGNALI DI RECESSIONE IN EUROZONA: IN CALO LA FIDUCIA NELL'ECONOMIA**

**INTERVISTA AL CEO LEVI**  
*Iliad Italia festeggia  
 i 10 milioni di clienti:  
 noi trasparenti  
 gli altri gruppi meno*

Caroselli a pag. 15

**IL MANAGER SUICIDA**  
**Scalata occulta  
 a Visibilia**  
**Indagine sulle  
 quote di Ruffino**

Pavesi a pag. 7

**QUATTRO BIG IN GARA**  
**Tua Assicurazioni,  
 cessione in arrivo**  
**Offerte a Generali  
 a metà settembre**

Messia a pag. 11

LETTURE EFFETTIVE, CONSUMI VERI,  
 REFERENTI COMMERCIALI  
 SEMPRE A DISPOSIZIONE.

**PASSA A UNOENERGY.**

800 089 952 | unoenergy.it

f in

## Il porto di Taranto al Seatrade Cruise Europe 2023

Dal 6 all'8 settembre prossimi il porto di Taranto torna in vetrina davanti a un pubblico internazionale in occasione di Seatrade Cruise Europe, l'appuntamento biennale più importante per l'industria crocieristica europea. Per tre giorni la città portuale di Amburgo accoglierà più di 300 delegati delle compagnie crocieristiche leader di settore, circa 250 espositori e più di 5.000 visitatori da 40 Paesi nel mondo che parteciperanno alla manifestazione fieristica e alle prestigiose occasioni di confronto e di networking offerte dal programma di eventi e conferenze. L'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio si presenterà nell'ambito della collettiva "Italy All in One" coordinata da **Assoporti** allo stand 408 nella Hall 1.



## TTP ringrazia i lavoratori e gli operatori vari dei porti di Trieste e Monfalcone

Situazione meteorologica avversa, TTP ringrazia tutti gli operatori dei porti di Trieste e Monfalcone che hanno permesso la buona riuscita delle operazioni delle navi. TRIESTE - Trieste Terminal Passeggeri SpA, società concessionaria della Stazione Marittima di Trieste (Magazzini 41 e 42) con due ormeggi per le navi da crociera, in una nota «ringrazia gli oltre 80 lavoratori» - dei porti di Trieste e Monfalcone - «che di fronte a una situazione meteorologica straordinariamente critica, nella giornata del 28 agosto hanno reso possibile, con grande dedizione e sacrificio, la movimentazione di 14.000 passeggeri approdati presso " Molo Bersaglieri" e " Portorosega ", con le navi da crociera Norwegian Epic, Marella Explorer 2 e MSC Lirica». Conclude la società: «In particolare TTP ringrazia gli operatori portuali, i servizi tecnico nautici, i portabagagli, le guardie particolari giurate, gli addetti alla viabilità nonché la Capitaneria di Porto, che hanno permesso la buona riuscita delle operazioni senza gravare sulle risorse già impegnate nell'intero territorio regionale ad affrontare il violento nubifragio.



## Il Nautilus

Venezia

### INIZIATIVA SPORTIVA "THE GRAND TOUR". Edizione Laghi "Prima che sia troppo tardi"

Da sinistra: Franco Deganutti, Marco Rosmann, Federica Tuniz, Elisabetta Maffei e Manuel Vlacich ritratti alla partenza del The Grand Tour edizione 2022 sul Lago di Ginevra, Svizzera. Da una idea nata nel 2021 dagli sportivi Franco Deganutti e Manuel Vlacich, prosegue anche quest'anno il progetto "The Grand Tour Sailing" che, ad oggi, vede già completata con successo una delle tre tappe veliche in programma per il 2023. L'edizione 2023 prevede di navigare con la stessa formula utilizzata nel 2022 che ha garantito al team di velisti di aggiudicarsi un Guinness World Record: "Tre tappe, nello stesso anno, con la stessa barca". Le tappe di quest'anno sono rappresentate dal lago di Loch Ness in Scozia, dal luogo navigabile più basso della Terra, il Mar Morto (-430m s.l.m.) tra Israele, Giordania e Palestina, e dal luogo navigabile più alto al Mondo, il lago Titicaca (+3.812m s.l.m.) tra il Perù e la Bolivia. La prima tappa si è conclusa, dopo 6 mila km di tragitto, lo scorso giugno registrando un record di percorrenza nell'attraversamento a vela dell'intero lago di Loch Ness da sud a nord in meno di cinque ore, senza alcuno strumento di propulsione meccanica, ma con il solo potere del vento a bordo delle imbarcazioni pneumatiche Tiwal. Il team del "The Grand Tour" è ora pronto per il secondo obiettivo: navigare nelle acque più alte del Mondo, situate tra Perù e Bolivia. Con i suoi 204 km di lunghezza per 65 km di larghezza massima, il lago Titicaca occupa una area di 8.372 km<sup>2</sup> rendendolo il diciottesimo lago più grande del Mondo. La sua altitudine di +3.812 mt sul livello del mare lo rende anche il punto navigabile con maggiore altitudine al Mondo. Dopo aver affrontato le condizioni tipiche della Scozia, caratterizzate da un clima fresco, umido e ventoso e prima di prepararsi alle condizioni soffocanti del deserto della Giudea, la nuova sfida per gli equipaggi sarà ambientarsi a una quota prossima ai quattromila metri con un'aria molto rarefatta e con possibili conseguenze dovute all'acclimatamento. Superata questa prova, l'obiettivo sarà di circumnavigare la Isla del Sol: isola galleggiante più grande presente sul lago e, ancora oggi, abitata dagli Uros: una popolazione fuggita alle invasioni Inca che, da allora, vive su queste isole artificiali. Il team per questa tappa vedrà sfidarsi in un match race l'ideatore di "The Grand Tour" Franco Deganutti con Elisabetta Maffei, nota sul web anche per il suo famoso canale youtube "25nodi". Un esperto velista contro un'imprenditrice nel settore nautico, con un'esperienza di navigazione di oltre 8000 miglia in solitario a bordo di un Mini 650: chi avrà la meglio nel "match race più alto del Mondo"? Si può affermare che la vera sfida sarà tuttavia, quella logistica. Oltre 120kg tra imbarcazioni e materiale tecnico (a cui aggiungere i bagagli personali) da trasportare a una distanza di 11mila chilometri. Considerati i voli con i relativi scali tecnici ed i vari transfer su mezzi di ogni tipo, tutto sarà ridotto al minimo, sia in termini di ingombro che



Da sinistra: Franco Deganutti, Marco Rosmann, Federica Tuniz, Elisabetta Maffei e Manuel Vlacich ritratti alla partenza del The Grand Tour edizione 2022 sul Lago di Ginevra, Svizzera. Da una idea nata nel 2021 dagli sportivi Franco Deganutti e Manuel Vlacich, prosegue anche quest'anno il progetto "The Grand Tour Sailing" che, ad oggi, vede già completata con successo una delle tre tappe veliche in programma per il 2023. L'edizione 2023 prevede di navigare con la stessa formula utilizzata nel 2022 che ha garantito al team di velisti di aggiudicarsi un Guinness World Record: "Tre tappe, nello stesso anno, con la stessa barca". Le tappe di quest'anno sono rappresentate dal lago di Loch Ness in Scozia, dal luogo navigabile più basso della Terra, il Mar Morto (-430m s.l.m.) tra Israele, Giordania e Palestina, e dal luogo navigabile più alto al Mondo, il lago Titicaca (+3.812m s.l.m.) tra il Perù e la Bolivia. La prima tappa si è conclusa, dopo 6 mila km di tragitto, lo scorso giugno registrando un record di percorrenza nell'attraversamento a vela dell'intero lago di Loch Ness da sud a nord in meno di cinque ore, senza alcuno strumento di propulsione meccanica, ma con il solo potere del vento a bordo delle imbarcazioni pneumatiche Tiwal. Il team del "The Grand Tour" è ora pronto per il secondo obiettivo: navigare nelle acque più alte del Mondo, situate tra Perù e Bolivia. Con i suoi 204 km di lunghezza per 65 km di larghezza massima, il lago Titicaca occupa una area di 8.372 km<sup>2</sup> rendendolo il diciottesimo lago più grande del Mondo. La sua altitudine di +3.812 mt sul livello del mare lo rende anche il punto navigabile con maggiore altitudine al Mondo. Dopo aver affrontato le condizioni tipiche della Scozia, caratterizzate da un clima fresco, umido e ventoso e prima di prepararsi alle condizioni soffocanti del deserto della Giudea, la nuova sfida per gli equipaggi sarà ambientarsi a una quota prossima ai quattromila metri con un'aria molto rarefatta e con possibili conseguenze dovute all'acclimatamento.

## Il Nautilus

### Venezia

---

di pesi. Ci sono volute settimane di studi e prove per riuscire a misurare e a pesare ogni singolo componente delle imbarcazioni, per poi sistemare il necessario nei quattro borsoni che conterranno le imbarcazioni in maniera da superare i severi limiti imposti dai vettori durante il tragitto. Nel complesso studio della logistica, il team del The Grand Tour ha inoltre dovuto prevedere la possibilità che venga smarrito un bagaglio durante il tragitto, senza che questo possa compromettere la riuscita della sfida, suddividendo quindi tutta l'attrezzatura oltre che per dimensioni, peso e volume, anche per finalità di utilizzo. La partenza è prevista per il prossimo 11 settembre da **Venezia** con un primo scalo ad Atlanta (USA). Nella notte successiva gli equipaggi si imbarcheranno nuovamente, questa volta in direzione Lima, capitale del Perù, dove atterreranno nelle prime ore del mattino del secondo giorno di viaggio. Ci sarà poi una sosta obbligata in Perù di circa 20 ore. Alle 3 del mattino locali del terzo giorno di viaggio, il team dovrà reimbarcare nuovamente tutti i bagagli sul volo interno da Lima all'aeroporto di El Alto a La Paz in Bolivia. Una volta giunti all'aeroporto situato a +4061mt sul livello del mare, Franco e Elisabetta dovranno recuperare nuovamente tutti i bagagli e caricarli su un tipico furgone locale per raggiungere, in un paio d'ore di strada, Copacabana: la cittadina più grande del lago Titicaca. Una volta giunti a Copacabana, per ultimo, dovranno raggiungere l'Isla del Sol in circa un'ora di navigazione a bordo di una delle barche che offrono il servizio di trasporto. Questo sarà il campo base del team per i giorni successivi. La sfida avverrà indicativamente il giorno 15 settembre 2023. Considerata la destinazione e gli imprevisti che potrebbero incorrere, l'atteggiamento del team sarà, come sempre, pronto ad ogni evenienza in caso di ritardi, cancellazioni, cambi di programma. In fase di organizzazione del viaggio si è cercato di prepararsi per ogni singolo imprevisto, anticipando le eventuali alternative che, con il costante supporto dal team di terra dall'Italia in caso di necessità, verranno individuate. Partner e patrocinatori dell'iniziativa: L'intero progetto The Grand Tour ha potuto contare anche per quest'anno sulla partnership con VennVind per la fornitura di tutto l'abbigliamento tecnico della squadra, da Saily.it media partner dell'iniziativa con la pubblicazione di una web serie dedicata all'impresa, dal supporto del Comune di Monfalcone, sede della Società Vela Oscar Cosulich, la società sportiva in cui è nata l'iniziativa, oltre che del marchio "Io Sono Friuli **Venezia** Giulia" nato per la valorizzazione e promozione delle realtà culturali e sportive del territorio regionale. L'iniziativa sportiva The Grand Tour di quest'anno è stata intitolata "Edizione laghi, prima che sia troppo tardi". Quest'ultima locuzione vuole richiamare l'attenzione urgente del pubblico su quanto il tema della sostenibilità ambientale stia colpendo, con estrema rapidità, oltre che i mari e gli oceani, anche i fiumi e i laghi di tutto il Mondo. Per questo suo progetto, The Grand Tour, ha ottenuto il patrocinio di One Ocean Foundation, iniziativa italiana di rilevanza internazionale costituita nel 2018 con l'obiettivo di accelerare le soluzioni ai problemi degli oceani ispirando i leader internazionali, promuovendo un'economia blu sostenibile e migliorando la conoscenza degli oceani attraverso l'alfabetizzazione oceanica. L'impresa può essere seguita sui canali social Instagram: @mavlaa e Facebook The Grand Tour Sailing. Mail:

## Il Nautilus

Venezia

---

thegrandtoursailing@gmail.com Website: <https://sites.google.com/view/tgtsailing/> Social FB: [shorturl.at/adtI6](https://www.facebook.com/shorturl.at/adtI6) IG: [@mavlaa](https://www.instagram.com/mavlaa) YouTube: [shorturl.at/axDRY](https://www.youtube.com/shorturl.at/axDRY).

## Messaggero Marittimo

Savona, Vado

### Progetto spostamento Golar Tundra a Vado, ancora dubbi

GENOVA Con una lettera indirizzata a tutte le istituzioni coinvolte, Sarpom, azienda petrolifera che detiene depositi e boe marine per lo scarico tra Vado e Quiliano, si è espressa in maniera fermamente contraria al progetto del prossimo trasloco della nave rigassificatrice Golar Tundra da Piombino a Vado Ligure. Come racconta La Repubblica di Genova, il CEO di Sarpom, Giuseppe Buonerba, ha sottoscritto la lettera in cui si fa notare la possibile interferenza tra le opere e le installazioni di Sarpom. La società richiede quindi l'accesso alle documentazioni delle autorità competenti per valutare l'impatto potenziale del rigassificatore sull'oleodotto, che rappresenta un servizio energetico di interesse pubblico. Buonerba sottolinea altresì che la realizzazione del rigassificatore non potrà in alcun modo interrompere le nostre operazioni. La lettera si conclude con la minaccia implicita di intraprendere azioni legali a tutela degli interessi dell'azienda, incluso il possibile ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale (Tar) e cause civili. Nel frattempo, il presidente della Regione Liguria Giovanni Toti, nella sua veste di commissario, ha incontrato i sindaci dell'area marina protetta dell'isola di Bergeggi. Un comunicato riporta che la provincia di Savona amplierà gli incontri preliminari e raccoglierà le richieste dei comuni. La valutazione di impatto ambientale sarà compiuta dal ministero. Tuttavia, crescono le critiche da diverse parti riguardo alla decisione della Regione e dell'amministrazione vadese, guidata dall'ex membro del Partito Democratico Monica Giuliano, di ospitare la Golar Tundra. A Savona, giovedì, si terrà un dibattito che si baserà su una considerazione: il rigassificatore di Vado Ligure sarà ancorato a 4 km dal Porto Vado, ma sarà distante circa 2,8 km dalle spiagge di Savona. Un gruppo di cittadini riuniti intorno alla spiaggia delle Fornaci, già insignita della Bandiera Blu da molti anni, ha deciso di approfondire la questione. Hanno organizzato un incontro per giovedì 31 agosto alle 21 con la partecipazione del biologo marino Paolo Bernat, del fisico Francesco Capello, dell'ingegnere ambientale Marco Stevanin e di un rappresentante dell'associazione bagni marini. La Cgil ha affrontato il tema del rigassificatore affermando: Il trasferimento dell'impianto avviene al di fuori da un qualsiasi contesto di programmazione economica e industriale e sembra corrispondere soltanto a esigenze di scambio politico tra il Presidente Toti e il Governo: su quattro impianti di questo tipo in Italia, ben due sono previsti in Liguria. Siamo di fronte a scelte unilaterali e alla cancellazione del confronto, affermano i segretari ligure e savonese della Cgil, Maurizio Calà e Andrea Pasa.



## Savona News

Savona, Vado

### Sversamento al largo del porto di Vado: si cerca di capire causa e natura del liquido

La segnalazione nella mattinata odierna del 30 agosto, sul posto intervenuta la Capitaneria di **Porto** di Genova e la Guardia di Finanza Sono in corso le indagini per capire quale sia effettivamente la causa di un importante sversamento di una sostanza, che parrebbe essere un idrocarburo, segnalato nella mattinata odierna di mercoledì 30 agosto in prossimità della diga foranea del **porto** di **Vado** Ligure. L'evento si sarebbe verificato al di là della diga, dopodiché il materiale, per il quale sono stati effettuati i necessari prelievi al fine di identificarne la precisa natura, si è diretto verso lo scalo. A effettuare le operazioni di bonifica è stata la ditta Transmare, mentre sul posto hanno operato anche la Capitaneria di **Porto**-Guardia Costiera di Genova e gli uomini della Guardia di Finanza anche col supporto dell'elicottero. E' stata intanto aperta un'indagine affidata al pm Massimiliano Bolla per capire cosa sia effettivamente accaduto e chi ne sia il responsabile. Sul posto sono state controllate alcune imbarcazioni, nessuna nave però parrebbe aver avuto delle avarie.



## Ship Mag

Savona, Vado

### Rigassificatore, il presidente della Regione Toti incontra i sindaci del territorio

"Ovviamente si andrà a determinare tutto quello che potrà incidere sulla sicurezza, la navigazione e l'impatto a terra" Genova - Il Commissario di governo per il rigassificatore e presidente Giovanni Toti ha incontrato in Regione i sindaci dei comuni di Bergeggi, Noli, Spotorno e Vezzi Portio per chiarire alcuni aspetti circa il progetto di ricollocamento della nave rigassificatrice Golar Tundra al largo della costa di **Vado** Ligure e il relativo collegamento con la rete nazionale del gas naturale. Al centro della riunione, a cui ha partecipato anche l'assessore all'Ambiente Giacomo Giampedrone e il presidente della Provincia di Savona Pierangelo Olivieri, le caratteristiche di un'infrastruttura strategica e il suo impatto ambientale sostenibile, anche sull'area marina protetta dell'isola di Bergeggi. "Che la Liguria sia stata scelta come punto strategico per ospitare un rigassificatore oltre a quello di Panigaglia appare abbastanza scontato visto che la nostra regione vanta il 50 per cento del traffico merci del Paese e siamo la regione che da sola vale la metà della portualità italiana - ha spiegato il commissario Toti -. Ovviamente si andrà a determinare tutto quello che potrà incidere sulla sicurezza, la navigazione e l'impatto a terra, con la valutazione di impatto ambientale che sarà svolta dallo stesso Ministero e dagli enti competenti e passerà poi in Conferenza dei Servizi. In sede tecnica stiamo incontrando i comuni interessati, compresi quelli dell'area marina protetta dell'isola di Bergeggi, continuando un confronto costante della struttura commissariale con gli enti locali interessati dalla realizzazione della nuova infrastruttura. Sarà la Provincia di Savona, con il presidente Pierangelo Olivieri, a fungere da terminale sul territorio, allargando gli incontri propedeutici ai soggetti da coinvolgere e raccogliendo le richieste e le esigenze degli enti locali, tra cui anche i comuni del parco dell'area marina di Bergeggi". Il prossimo incontro, questa volta di carattere tecnico, è previsto giovedì 31 agosto con il Comune di Quiliano nella stessa sede della Regione Liguria. Gli altri già calendarizzati sono con i Comuni di Altare, Cairo Montenotte e Carcare. Su richiesta dello stesso, è stato coinvolto anche il Comune di Savona, sebbene non strettamente coinvolto da un punto di vista impiantistico, ma di prossimità e parte dell'Autorità Portuale di riferimento.



Ship Mag  
Rigassificatore, il presidente della Regione Toti incontra i sindaci del territorio  
08/30/2023 08:25 Daniele Paganini

"Ovviamente si andrà a determinare tutto quello che potrà incidere sulla sicurezza, la navigazione e l'impatto a terra" Genova - Il Commissario di governo per il rigassificatore e presidente Giovanni Toti ha incontrato in Regione i sindaci dei comuni di Bergeggi, Noli, Spotorno e Vezzi Portio per chiarire alcuni aspetti circa il progetto di ricollocamento della nave rigassificatrice Golar Tundra al largo della costa di Vado Ligure e il relativo collegamento con la rete nazionale del gas naturale. Al centro della riunione, a cui ha partecipato anche l'assessore all'Ambiente Giacomo Giampedrone e il presidente della Provincia di Savona Pierangelo Olivieri, le caratteristiche di un'infrastruttura strategica e il suo impatto ambientale sostenibile, anche sull'area marina protetta dell'isola di Bergeggi. "Che la Liguria sia stata scelta come punto strategico per ospitare un rigassificatore oltre a quello di Panigaglia appare abbastanza scontato visto che la nostra regione vanta il 50 per cento del traffico merci del Paese e siamo la regione che da sola vale la metà della portualità italiana - ha spiegato il commissario Toti -. Ovviamente si andrà a determinare tutto quello che potrà incidere sulla sicurezza, la navigazione e l'impatto a terra, con la valutazione di impatto ambientale che sarà svolta dallo stesso Ministero e dagli enti competenti e passerà poi in Conferenza dei Servizi. In sede tecnica stiamo incontrando i comuni interessati, compresi quelli dell'area marina protetta dell'isola di Bergeggi, continuando un confronto costante della struttura commissariale con gli enti locali interessati dalla realizzazione della nuova infrastruttura. Sarà la Provincia di Savona, con il presidente Pierangelo Olivieri, a fungere da terminale sul territorio, allargando gli incontri propedeutici ai soggetti da coinvolgere e raccogliendo le richieste e le esigenze degli enti locali, tra cui anche i comuni del parco dell'area marina di Bergeggi". Il prossimo incontro, questa volta di carattere tecnico, è previsto giovedì 31 agosto con il Comune di Quiliano nella

## Affari Italiani

Genova, Voltri

### Iren, cambio ai vertici. Signorini nominato Amministratore delegato e Dg

Il Cda dell'azienda, dopo le dimissioni presentate da Armani, ha cooptato per **Signorini** come nuovo Ad e Direttore generale della società Cambio ai vertici di Iren Il Consiglio di Amministrazione di Iren SpA , riunitosi oggi a Reggio Emilia, in seguito alle dimissioni presentate da Gianni Vittorio Armani il 12 giugno 2023, ha cooptato **Paolo Emilio Signorini** e lo ha nominato quale nuovo Amministratore Delegato e Direttore Generale. La nomina segue l'indicazione formale che il Comitato di Sindacato dei soci pubblici di Iren SpA - composto da Marco Bucci , Sindaco di Genova, Stefano Lo Russo , Sindaco di Torino e Luca Vecchi , Sindaco di Reggio Emilia - ha formulato, ai sensi dell'art. 4.1 del Patto. LEGGI ANCHE: Saipem, nuovo maxi-collocamento: obbligazioni per 500 mln, scadenza nel 2029 **Paolo Emilio Signorini** , in seguito al conferimento delle deleghe gestionali, si qualifica come amministratore esecutivo non indipendente e, in base alle informazioni disponibili, non detiene azioni della società. Nato a Genova nel 1963, **Signorini** si è laureato presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Firenze proseguendo gli studi presso la Yale Law School (Yale University). Ha iniziato la sua carriera presso la Banca d'Italia e al Ministero dell'Economia e delle Finanze, successivamente è stato Capo del Dipartimento per la programmazione e il coordinamento delle politiche economiche presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri (2008-2013) e Capo Dipartimento per le Infrastrutture, i Sistemi Informativi e Statistici presso il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (2013-2015). pagina successiva >> Iscriviti alla newsletter.



Ansa

Genova, Voltri

## Signorini nominato ad e direttore generale di Iren

Il consiglio di amministrazione di Iren ha cooptato **Paolo Emilio Signorini** e lo ha nominato amministratore delegato e direttore generale, dopo le dimissioni presentate il 12 giugno da Gianni Vittorio Armani. La nomina segue l'indicazione formale del Comitato di Sindacato dei soci pubblici di Iren, composto da Marco Bucci, sindaco di Genova, Stefano Lo Russo, sindaco di Torino e Luca Vecchi, sindaco di Reggio Emilia. **Paolo Emilio Signorini**, in seguito al conferimento delle deleghe gestionali, si qualifica come amministratore esecutivo non indipendente e, in base alle informazioni disponibili, non detiene azioni della società. "Sono onorato - commenta **Signorini** - di entrare a far parte di una realtà come Iren, strategica per i territori in cui opera. Metterò al servizio dell'azienda le mie competenze ed esperienze pregresse per portare avanti il percorso già intrapreso dal Gruppo verso la transizione ecologica. Un ringraziamento particolare va ai soci per la fiducia che mi hanno accordato e che sarò onorato di ripagare con impegno e determinazione". "Il suo arrivo rappresenta per Iren un'opportunità per rafforzare il Gruppo. Grazie a un lavoro di sinergia e di squadra, siamo certi di raggiungere gli sfidanti obiettivi del Piano Industriale, prestando attenzione in particolare al costante innalzamento della qualità dei servizi, alla crescita nelle rinnovabili, allo sviluppo di nuove attività a servizio dei territori" sottolineano Luca Dal Fabbro e Moris Ferretti, rispettivamente presidente e vice presidente del Gruppo.



## Rigassificatore: incontro tra commissario Toti e sindaci dell'area marina protetta di Bergeggi

Il Ministero svolgerà la valutazione di impatto ambientale che passerà poi in Conferenza dei Servizi Giovanni Toti ha incontrato ieri pomeriggio in Regione i sindaci dei comuni di Bergeggi, Noli, Spotorno e Vezzi Portio per chiarire alcuni aspetti circa il progetto di ricollocamento della nave rigassificatrice Golar Tundra al largo della costa di Vado Ligure e il relativo collegamento con la rete nazionale del gas naturale. Al centro della riunione, a cui ha partecipato anche l'assessore all'Ambiente Giacomo Giampedrone e il presidente della Provincia di Savona Pierangelo Olivieri, le caratteristiche di un'infrastruttura strategica e il suo impatto ambientale sostenibile, anche sull'area marina protetta dell'isola di Bergeggi. «Che la Liguria sia stata scelta come punto strategico per ospitare un rigassificatore oltre a quello di Panigaglia appare abbastanza scontato visto che la nostra regione vanta il 50 per cento del traffico merci del Paese e siamo la regione che da sola vale la metà della portualità italiana - ha spiegato il commissario Toti. Ovviamente si andrà a determinare tutto quello che potrà incidere sulla sicurezza, la navigazione e l'impatto a terra, con la valutazione di impatto ambientale che sarà svolta dallo stesso Ministero e dagli enti competenti e passerà poi in Conferenza dei Servizi». «In sede tecnica ha aggiunto stiamo incontrando i comuni interessati, compresi quelli dell'area marina protetta dell'isola di Bergeggi, continuando un confronto costante della struttura commissariale con gli enti locali interessati dalla realizzazione della nuova infrastruttura. Sarà la Provincia di Savona, con il presidente Pierangelo Olivieri, a fungere da terminale sul territorio, allargando gli incontri propedeutici ai soggetti da coinvolgere e raccogliendo le richieste e le esigenze degli enti locali, tra cui anche i comuni del parco dell'area marina di Bergeggi». Il prossimo incontro, questa volta di carattere tecnico, è previsto domani, giovedì 31 agosto, con il Comune di Quiliano nella stessa sede della Regione Liguria. Gli altri già calendarizzati sono con i Comuni di Altare, Cairo Montenotte e Carcare. Su richiesta dello stesso, è stato coinvolto anche il Comune di Savona, sebbene non strettamente coinvolto da un punto di vista impiantistico, ma di prossimità e parte dell'**Autorità Portuale** di riferimento.



Il Ministero svolgerà la valutazione di impatto ambientale che passerà poi in Conferenza dei Servizi Giovanni Toti ha incontrato ieri pomeriggio in Regione i sindaci dei comuni di Bergeggi, Noli, Spotorno e Vezzi Portio per chiarire alcuni aspetti circa il progetto di ricollocamento della nave rigassificatrice Golar Tundra al largo della costa di Vado Ligure e il relativo collegamento con la rete nazionale del gas naturale. Al centro della riunione, a cui ha partecipato anche l'assessore all'Ambiente Giacomo Giampedrone e il presidente della Provincia di Savona Pierangelo Olivieri, le caratteristiche di un'infrastruttura strategica e il suo impatto ambientale sostenibile, anche sull'area marina protetta dell'isola di Bergeggi. «Che la Liguria sia stata scelta come punto strategico per ospitare un rigassificatore oltre a quello di Panigaglia appare abbastanza scontato visto che la nostra regione vanta il 50 per cento del traffico merci del Paese e siamo la regione che da sola vale la metà della portualità italiana - ha spiegato il commissario Toti - Ovviamente si andrà a determinare tutto quello che potrà incidere sulla sicurezza, la navigazione e l'impatto a terra, con la valutazione di impatto ambientale che sarà svolta dallo stesso Ministero e dagli enti competenti e passerà poi in Conferenza dei Servizi». «In sede tecnica - ha aggiunto - stiamo incontrando i comuni interessati, compresi quelli dell'area marina protetta dell'isola di Bergeggi, continuando un confronto costante della struttura commissariale con gli enti locali interessati dalla realizzazione della nuova infrastruttura. Sarà la Provincia di Savona, con il presidente Pierangelo Olivieri, a fungere da terminale sul territorio, allargando gli incontri propedeutici ai soggetti da coinvolgere e raccogliendo le richieste e le esigenze degli enti locali, tra cui anche i comuni del parco dell'area marina di Bergeggi». Il prossimo incontro, questa volta di carattere tecnico, è previsto domani, giovedì 31 agosto, con il Comune di Quiliano nella stessa sede della Regione

### La Magistratura indaga sulla nuova diga foranea del porto di Genova

**GENOVA** - La Magistratura ha aperto un'indagine sulla procedura per l'aggiudicazione e i lavori per la costruzione della nuova diga foranea di **Genova**. Le "indagini preliminari" riguardano il mega appalto da 1 miliardo e 300 milioni di euro finanziati dal Pnrr, il cui incarico per l'esecuzione dei lavori è affidato a PERGENOVA BREAKWATER, guidato da Webuild in collaborazione con Fincantieri Infrastructure Opere Marittime, Fincosit e Sidra . La notizia è stata pubblicata oggi su alcuni media nazionali: Il Secolo XIX, Il Fatto Quotidiano e La Repubblica. Tra le varie ipotesi di reato: abuso d'ufficio e turbativa d'asta. L'indagine verificherà se sia avvenuta la violazione delle norme sulla concorrenza e sulle questioni relative a che si fa carico dei grandi rischi geologici, economici e ecologici.



## Il Nautilus

Genova, Voltri

### Nuova diga del porto di Genova sotto il mirino della Magistratura

La procedura per l'aggiudicazione e i lavori per la costruzione della nuova diga foranea del porto di Genova Sampierdarena finiscono al centro di un'indagine della Magistratura Genova. Notizie di stampa di oggi riferiscono che la Procura di Genova avrebbe aperto un fascicolo sulle procedure di gara per l'affidamento dell'appalto della nuova diga di Sampierdarena. Le indagini nascono dagli esposti presentati da Ermete Bogetti, ex procuratore della Corte dei Conti, oggi rappresentante di Italia Nostra ed esponente politico della lista Ferruccio Sansa. Fra le ipotesi di reato ci sarebbe anche la turbativa d'asta. L'appalto riguarda l'importo di un miliardo di euro; direzione dei lavori affidati a RINA Consulting; si sospetta che l'esecuzione lavori sia stata a misura della cordata vincente la gara, guidata da WeBuild. L'Anticorruzione, già ai primi di agosto, aveva avviato un'istruttoria su un'ampia serie di anomalie e criticità procedurali e, soprattutto, criticità che attengono principalmente al mancato rispetto dei principi di concorrenza, parità di trattamento, trasparenza: dalla rinuncia alla gara alla modifica del capitolato, dalla defenestrazione del primo collegio di esperti al presunto pantouflage di Rettighieri, passando per l'annullamento al Tar dell'aggiudicazione. La relazione di Anac parte da lontano ed esamina l'iter fin dal suo inserimento, a gennaio 2019, nel programma straordinario delle opere 2020, nel 2021 e 2022, (Decreto Genova); su tale istruttoria l'AdSP Mar Ligure Occidentale dovrà controdedurre su tutte le contestazioni riportate nella relazione dell'Anac; in particolare, l'Anac "ritiene che la richiesta di modifica dello schema di contratto e del capitolato di gara costituisca una alterazione delle iniziali condizioni di gara non controbilanciata da una apertura alla concorrenza". Intanto, questa mattina è in programma la riunione del Consiglio di Amministrazione di Iren, la multiutility partecipata dai Comuni di Genova, Torino e Reggio Emilia che si prepara a nominare in qualità di amministratore delegato proprio Paolo Emilio Signorini, il dimissionario presidente della Port Authority ligure protagonista dell'iter che ha portato all'aggiudicazione a WeBuild dei lavori per la nuova maxi infrastruttura portuale a protezione dello scalo marittimo del capoluogo ligure. Abele Carruezzo.



## Iren, Cda nomina Signorini amministratore delegato e direttore generale

REGGIO EMILIA (ITALPRESS) - Il Consiglio di Amministrazione di Iren SpA, che si è riunito oggi a Reggio Emilia, in seguito alle dimissioni presentate da Gianni Vittorio Armani il 12 giugno 2023, ha cooptato Paolo Emilio Signorini e lo ha nominato quale nuovo Amministratore Delegato e Direttore Generale. La nomina segue l'indicazione formale che il Comitato di Sindacato dei soci pubblici di Iren SpA - composto da Marco Bucci, Sindaco di Genova, Stefano Lo Russo, Sindaco di Torino e Luca Vecchi, Sindaco di Reggio Emilia - ha formulato, ai sensi dell'articolo 4.1 del Patto. Paolo Emilio Signorini, in seguito al conferimento delle deleghe gestionali, si qualifica come amministratore esecutivo non indipendente e, in base alle informazioni disponibili, non detiene azioni della società. Nato a Genova nel 1963, Signorini si è laureato presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Firenze proseguendo gli studi presso la Yale Law School (Yale University). Ha iniziato la sua carriera presso la Banca d'Italia e al Ministero dell'Economia e delle Finanze, successivamente è stato Capo del Dipartimento per la programmazione e il coordinamento delle politiche economiche presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri (2008-2013) e Capo Dipartimento per le Infrastrutture, i Sistemi Informativi e Statistici presso il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (2013-2015). E' stato componente di consigli di amministrazione di società operanti nel settore delle infrastrutture e dei trasporti quali Italferr and Telt SaS. Ha ricoperto, infine, la carica di Presidente dell'**Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale** (2016-2023). Il curriculum vitae integrale è disponibile sul sito della società all'indirizzo <http://www.gruppoiren.it> (Sezione Governance/Organi sociali). "Sono onorato di entrare a far parte di una realtà come Iren, strategica per i territori in cui opera - ha dichiarato Paolo Emilio Signorini - Metterò al servizio dell'azienda le mie competenze ed esperienze pregresse per portare avanti il percorso già intrapreso dal Gruppo verso la transizione ecologica. Un ringraziamento particolare va ai soci per la fiducia che mi hanno accordato e che sarò onorato di ripagare con impegno e determinazione". "A nome del Consiglio di Amministrazione e di tutti i dipendenti, accogliamo con piacere il dott. Signorini, con la consapevolezza che il suo arrivo rappresenta per Iren un'opportunità per rafforzare il Gruppo - hanno dichiarato Luca Dal Fabbro e Moris Ferretti, rispettivamente Presidente e Vice Presidente del Gruppo -. Grazie a un lavoro di sinergia e di squadra, siamo certi di raggiungere gli sfidanti obiettivi del Piano Industriale, prestando attenzione in particolare al costante innalzamento della qualità dei servizi, alla crescita nelle rinnovabili, allo sviluppo di nuove attività a servizio dei territori". - foto: ufficio stampa Iren - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italtpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su



# Italpress

Genova, Voltri

---

quelli delle testate nostre partner? Contattaci all'indirizzo [info@italpress.com](mailto:info@italpress.com).

## Messaggero Marittimo

Genova, Voltri

### Port & Shipping Tech, la XV edizione

GENOVA Dal 9 al 14 Ottobre 2023 torna la Genoa Shipping Week, un'importante manifestazione internazionale che riunisce operatori portuali, marittimi e logistici provenienti da tutto il mondo. L'evento biennale, che quest'anno ha raggiunto la sua VI edizione, nasce storicamente dalla partnership tra Assagenti e Clickutility Team. Da quest'anno, al fine di creare uno strumento di coesione territoriale duraturo, associazioni di settore e istituzioni locali saranno presenti all'interno dell'agenda della settimana. Nello specifico, al momento, contribuiranno al palinsesto attraverso l'organizzazione di propri eventi tecnici, culturali e sportivi Comune di Genova, ConfCommercio e Camera di Commercio di Genova, Spediporto, The Propeller Club Port of Genova, Promos Italia, C.I.S.Co, Istituto internazionale delle Comunicazioni, Mu.Ma. Il format consisterà in una settimana di approfondimenti rivolti al settore, ed eventi divulgativi per promuovere la cultura portuale in città: workshop e seminari, open day di storiche realtà portuali, momenti istituzionali, serate di gala ed eventi sportivi per favorire il networking. Port&ShippingTech 11, 12 e 13 Ottobre 2023

All'interno del palinsesto della settimana si colloca Port&ShippingTech, main conference. Si tratta di un evento che in quattordici anni ha dimostrato la propria posizione di leadership nel panorama degli appuntamenti internazionali dedicati alla logistica, allo shipping e più in generale allo sviluppo del sistema logistico-portuale. Il Forum è dedicato al confronto tra professionisti sulle innovazioni tecnologiche d'avanguardia, orientate a favorire lo sviluppo del sistema logistico e marittimo. Unica nel settore di riferimento, la manifestazione offre tre giornate ricche di iniziative focalizzate allo sviluppo del business per le aziende. La XV edizione si terrà dall'11 al 13 Ottobre a Palazzo San Giorgio, Genova. Le conferenze 2023 IN THE MIDDLE OF CHANGE. Sfide geopolitiche e geoeconomiche per il cluster marittimo italiano. GREEN PORTS&SHIPPING SUMMIT. Decarbonizzazione, elettrificazione, abbattimento di emissioni e rifiuti del trasporto marittimo e dei porti: lo shipping da vittima a leader. SEA ENERGY FORUM. Il legame sempre più forte tra mare ed energia: giacimenti, fonti, approvvigionamenti, autoproduzione portuale. PORTS, LOGISTICS, PRODUCTION. La catena base dell'economia trasformatrice italiana di fronte alla concorrenza e alle innovazioni tecnologiche e normative. NEXT GENERATION SHIPPING. Digitalizzazione e automazione nelle navi, le tendenze e le singole tecnologie che stanno formando oggi le flotte mercantili di domani. HUMAN FACTORS SUMMIT. Lo shipping è fatto di persone, le persone fanno lo shipping. SHIPPING CHALLENGES. Le sfide sistemiche e congiunturali di fronte al settore dello shipping nelle sue diverse articolazioni, dalle navi ai porti. SHORT SEA. RO-RO, ROPAX, PAX, il trio che costituisce il nucleo del settore marittimo italiano, trasformando una necessità geografica in una forza di livello mondiale.



## Genova: nuova indagine della Procura sugli appalti per la diga

GENOVA Una nuova indagine che riguarda la costruzione della diga di Genova, un progetto su larga scala dal valore di 1,3 miliardi di euro finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), affidato a Webuild. Questa inchiesta, raccontata anche dalla cronaca locale del capoluogo ligure del quotidiano La Repubblica, coinvolge anche la direzione dei lavori assegnata a Rina Consulting, i ricorsi accolti dal Tar Liguria e le questioni sollevate dall'Anac (Autorità Nazionale Anticorruzione). Siamo ancora in una fase di indagini preliminari racconta il procuratore aggiunto Vittorio Ranieri Miniati, che non nega l'esistenza di un fascicolo consegnato al procuratore Walter Cotugno. Le ipotesi di reato sono pesanti e includono abuso d'ufficio, turbativa d'asta, pericolo per l'incolumità delle persone e attentato alla sicurezza della navigazione. Il fascicolo è derivato da due denunce presentate rispettivamente a febbraio scorso e il 24 luglio, da Ermete Bogetti, ex procuratore regionale della Corte dei Conti. In questi esposti sono avanzate le ipotesi di reato per le quali il Nucleo di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza, sotto la guida del colonnello Andrea Fiducia, ha avviato indagini e accertamenti. La prima denuncia, presentata da Bogetti come cittadino alla Procura penale, riguarda l'appalto concesso a Rina Consulting per la direzione dei lavori. L'ex magistrato solleva dubbi su un documento ritenuto inadeguato. La seconda denuncia, firmata nuovamente da Bogetti ma questa volta in qualità di rappresentante del presidente della sezione genovese di Italia Nostra, tratta dell'utilità della nuova diga esterna: se è vantaggiosa per la città, il porto e i terminalisti, e se esiste un interesse pubblico nella sua costruzione data l'importanza dei traffici portuali. Parallelamente, si sottolinea la carenza di requisiti da parte di Webuild nella concessione dell'appalto, come evidenziato anche dal Tar che ha deciso in merito alla disputa con Eteria, il consorzio composto da Gavio, Caltagirone e Acciona, che si è classificato al secondo posto nella gara d'appalto. Nonostante la mancanza di requisiti evidenziata dai giudici amministrativi, grazie al PNRR che fornisce protezione per i cantieri prioritari, la società guidata da Pietro Salini non perderà l'appalto. D'altro canto, Eteria è a rischio di dover risarcire l'Autorità Portuale. L'esposto alla Procura pone l'attenzione sulla pericolosità dell'opera stessa senza l'esecuzione dei rilievi richiesti dalla Prima Commissione del Ministero delle Infrastrutture e del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Questo punto è supportato dalle relazioni tecniche di Piero Silva, un esperto di ingegneria e porti. L'opera, la prima al mondo a dover affrontare fondali superiori a 35 metri e anche oltre 50 metri, presenta criticità nei fondali stessi. Questo ha portato al ritiro del ruolo di direttore tecnico per il Project Management Consulting, affidato da Rina Consulting a Silva. Attualmente, sono in corso lavori preparatori, tra cui quelli denominati Campi prova, che includono la posa di 70.000 colonne di ghiaia



## Messaggero Marittimo

Genova, Voltri

---

sul fondale. Questo contesto si sviluppa mentre Paolo Emilio Signorini, attuale presidente dell'Autorità Portuale e Commissario per la Diga, si prepara a lasciare la sua posizione per diventare amministratore delegato di Iren (la nomina ufficiale è attesa per giornata odierna, 30 agosto). Il suo successore, molto probabilmente, sarà il sindaco Marco Bucci, che aveva precedentemente ricoperto il ruolo di Commissario per la ricostruzione post-crollo del Ponte Morandi. Il nuovo Commissario dovrà approvare gli aggiornamenti contrattuali o varianti legate alle condizioni geologiche e geotecniche e ai risultati dei Campi prova. Queste modifiche sono state accettate dall'Autorità Portuale, ma sono state fortemente criticate dall'Anac, che ha rilevato otto anomalie che di fatto cancellano i rischi d'impresa dell'appaltatore.

## Iren, inizia l'era dell'ex presidente del porto di Genova Signorini

Il sindaco di **Genova** Marco Bucci e quelli di Torino e Reggio Emilia Stefano Lo Russo e Luca Vecchi di Redazione REGGIO EMILIA - Paolo Emilio Signorini è stato nominato ufficialmente amministratore delegato e direttore generale di Iren dal Consiglio di Amministrazione che si è tenuto oggi a Reggio Emilia. La nomina ha seguito l'indicazione del consiglio dei sindaci formato da Marco Bucci , Sindaco di **Genova**, Stefano Lo Russo , Sindaco di Torino e Luca Vecchi , Sindaco di Reggio Emilia, che hanno augurato un buon lavoro al neo amministratore delegato e direttore generale. "Sono onorato di entrare a far parte di una realtà come Iren , strategica per i territori in cui opera - ha dichiarato Signorini - Metterò al servizio dell'azienda le mie competenze ed esperienze pregresse per portare avanti il percorso già intrapreso dal Gruppo verso la transizione ecologica". "A nome del Consiglio di Amministrazione e di tutti i dipendenti, accogliamo con piacere il dottor Signorini, con la consapevolezza che il suo arrivo rappresenta per Iren un'opportunità per rafforzare il Gruppo - hanno dichiarato il presidente di Iren Luca Dal Fabbro e il vicepresidente Moris Ferretti -. Grazie a un lavoro di sinergia e di squadra, siamo certi di raggiungere gli sfidanti obiettivi del Piano Industriale , prestando attenzione in particolare al costante innalzamento della qualità dei servizi, alla crescita nelle rinnovabili, allo sviluppo di nuove attività a servizio dei territori".



## Nuova Diga Foranea, la Procura apre un fascicolo

Le indagini affidate al Nucleo di Polizia Economica Finanziaria della Guardia di Finanza La Procura ha acceso un faro sui lavori della Nuova Diga Foranea del porto di Genova. L'apertura del fascicolo a seguito degli esposti presentati a febbraio e a fine luglio dall'ex procuratore regionale della Corte dei Conti. Il secondo firmato come delegato della sezione genovese di Italia Nostra. Le denunce ipotizzerebbero i reati di abuso d'ufficio e turbativa d'asta, pericolo per l'incolumità delle persone e attentato alla sicurezza della navigazione. L'indagine, affidata al nucleo di Polizia economica-finanziaria della Guardia di Finanza, dovrà esaminare sia le varie fasi del progetto che l'assegnazione degli appalti e dei vari incarichi per l'esecuzione. Poco tempo fa anche l'Anac, Autorità nazionale anticorruzione, aveva messo sotto la lente la procedura seguita per appaltare la realizzazione dell'opera da 1 miliardo e 330 milioni di euro, più significativa e costosa del Pnrr. In particolare nella relazione si segnalavano "Anomalie procedurali" e "criticità" sul mancato rispetto dei principi di concorrenza, parità di trattamento e trasparenza.



## Shipping Italy

Genova, Voltri

### Al via il 1° SHIPPING ITALY Tennis Tournament: ecco le prime partite

Dalle 18:30 di Giovedì 31 Agosto in programma cinque match; l'accesso ai giardini di Valletta Cambiaso per assistere alle partite è libero e gratuito 30 Agosto 2023 Giovedì 31 agosto è il giorno in cui molla gli ormeggi a **Genova** il primo torneo di tennis organizzato dal nostro giornale online e riservato agli addetti ai lavori che operano nel mondo dello shipping e della logistica. Sponsorizzato da Deutsche Bank (main sponsor) e supportato da Msc Crociere (che ha messo in palio un voucher per una vacanza a bordo di una settimana) e da Head, il 1° SHIPPING ITALY Tennis Tournament prenderà avvio alle ore 18:30 con le prime tre partite che si disputeranno sui campi di Valletta Cambiaso, cui faranno subito seguito i successivi due incontri in programma. I primi match vedranno di fronte Riccardo Scaletta (banchero costa) e Manuel Cabella (Cambiaso Risso Marine), mentre Alberto Antonini (Hapag Lloyd Italy) se la vedrà con Stefano Romano (studio legale Mordiglia) e infine Andrea Caffaratti (P.L. Ferrari) sfiderà Enrico Mordiglia (studio legale Mordiglia). A seguire gli incontri saranno fra Camillo Repetto (Cosco Shipping Lines Italy) e Alessandro Traverso (Deloitte) mentre l'ultimo match di giornata vedrà di fronte Corrado Bregante (Siccardi Bregante studio legale) e Andrea Dondero (Hamburg Sud Italia). L'accesso ai giardini di Valletta Cambiaso per assistere alle partite è libero e gratuito. L'intero incasso delle iscrizioni al SHIPPING ITALY Tennis Tournament è devoluto alla Onlus Il Porto dei Piccoli, associazione nata nel 2005 per portare il mare e la cultura del porto a tutti i bambini e i ragazzi che affrontano la malattia presso l'ospedale pediatrico Gaslini di **Genova** perché attraverso il gioco possano ritrovare momenti di serenità e svago. Per chi avesse piacere a donare un contributo potrà farlo rivolgendosi direttamente al desk che si troverà nei pressi dei campi di gioco.



## La prima giornata della Coppa Primavera FIV Kinder Joy of moving 2023

di Redazione - 30 Agosto 2023 - 10:28 Commenta Stampa Invia notizia 2 min

La Coppa Primavera FIV Kinder Joy of moving 2023 è iniziata ieri 29 agosto nel migliore dei modi: nonostante le previsioni meteo poco incoraggianti, i Comitati di Regata coordinati dal Principal Race Officer Giorgio Battinelli sono riusciti a far regatare tutti, in perfetto rispetto del programma, sui quattro campi di regata delle classi Optimist, Open Skiff, Techno 293 e Wasp. Raccomandato da Cielo nuvoloso con squarci di sereno, vento stabile da Ovest quindi da terra, mare piatto e campi di gara in mare aperto. Uno spettacolo vedere 500 barche e tavole in azione contemporaneamente, sui due specchi d'acqua ai lati dell'uscita dalle dighe del **porto di Ravenna**. Quello a Nord con le classi ospiti dell'Adriatico Wind Club aveva tre campi di regata per le classi Open Skiff, i windsurf Techno 293 e i Wasp foiling. Quello a Sud con gli Optimist, la classe più numerosa, ospitata dal Circolo Velico Ravennate. I 240 Optimist sono divisi in tre batterie da 80 concorrenti. Nei Cadetti (nati nel 2013), è il giorno delle ragazze: ce ne sono tre al comando: Zoe Lunardi (CV Piombinese) precede Elena Cardinali (CV Portocivitanova) e Beatrice Fornaro (CV3V). Negli Optimist categoria Primavera Divisione B (i più giovani, nati nel 2014) è in testa Giosuè Cannavò (CVT Messina), davanti a Matteo Faraoni (Nauticlub Castelfusano) e a Francesca Paige Watts (Fraglia Vela Riva). Negli Optimist categoria Presidente (nati 2012) prima Ginevra Rovaglia (CN Bardolino) davanti a Matteo Romillo (FV Peschiera) e a Carlo Miraglia (Centro Surf Bracciano). Nella classe Open Skiff Under 12 (38 timonieri) primo il riminese-ucraino Sviatoslav Yasnolobov (CN Rimini), che precede i due gardesani Samuele Piantoni (CV Arco) e Aurora Milanese (CV Arco). Negli Open Skiff Under 15 (77 timonieri) guidano la classifica tre sardi: Gianluca Pili (CN Arbatax), davanti a Mattia Pau (CWC Cagliari), mentre terzo è Andrea Carboni (Veliamoci, Torre Grande). Infine Open Skiff Under 17, i più grandi (16 timonieri in gara): qui in testa ci sono due ragazze, Greta Poli (CN Rimini) davanti a Pavitra Tripaldi (LNI Taranto) e a Mavie Santos Ceccarelli (CV Castiglione). Spettacolo anche dai windsurf giovanili Techno 293, che hanno disputato tre prove. Nella categoria CH3 (Primavera) (21 concorrenti) in testa Chiara Marras (LNI Ostia), secondo Niccolò Mancusi (LNI Civitavecchia) e terza Alessandra Porcu (CN Arzachena). Nel Techno CH4 (Presidente) (26 concorrenti) primo Luca Versace (CWC Cagliari), secondo Jan Oprandi (Kalterer Windsurf) e terzo Marco Cicerone (CV Sferracavallo). Infine la novità della presenza della classe Wasp, il foiling entry-level. I 23 timonieri "volanti" sono divisi in due flotte a seconda del tipo di vela usato. Nella categoria 5.8/6.9 (12 concorrenti) in testa Francesco Carrieri (CV Bari) davanti a Tommaso Geiger (CV Muggia) e Rebecca Geiger (CV Muggia), tutti ex ottimisti che stanno valutando il cambio di classe e intanto si cimentano nel foiling. L'unico con vela 5.8 è Petrick



08/30/2023 10:36

di Redazione - 30 Agosto 2023 - 10:28 Commenta Stampa Invia notizia 2 min La Coppa Primavera FIV Kinder Joy of moving 2023 è iniziata ieri 29 agosto nel migliore dei modi: nonostante le previsioni meteo poco incoraggianti, i Comitati di Regata coordinati dal Principal Race Officer Giorgio Battinelli sono riusciti a far regatare tutti, in perfetto rispetto del programma, sui quattro campi di regata delle classi Optimist, Open Skiff, Techno 293 e Wasp. Raccomandato da Cielo nuvoloso con squarci di sereno, vento stabile da Ovest quindi da terra, mare piatto e campi di gara in mare aperto. Uno spettacolo vedere 500 barche e tavole in azione contemporaneamente, sui due specchi d'acqua ai lati dell'uscita dalle dighe del porto di Ravenna. Quello a Nord con le classi ospiti dell'Adriatico Wind Club aveva tre campi di regata per le classi Open Skiff, i windsurf Techno 293 e i Wasp foiling. Quello a Sud con gli Optimist, la classe più numerosa, ospitata dal Circolo Velico Ravennate. I 240 Optimist sono divisi in tre batterie da 80 concorrenti. Nei Cadetti (nati nel 2013), è il giorno delle ragazze: ce ne sono tre al comando: Zoe Lunardi (CV Piombinese) precede Elena Cardinali (CV Portocivitanova) e Beatrice Fornaro (CV3V). Negli Optimist categoria Primavera Divisione B (i più giovani, nati nel 2014) è in testa Giosuè Cannavò (CVT Messina), davanti a Matteo Faraoni (Nauticlub Castelfusano) e a Francesca Paige Watts (Fraglia Vela Riva). Negli Optimist categoria Presidente (nati 2012) prima Ginevra Rovaglia (CN Bardolino) davanti a Matteo Romillo (FV Peschiera) e a Carlo Miraglia (Centro Surf Bracciano). Nella classe Open Skiff Under 12 (38 timonieri) primo il riminese-ucraino Sviatoslav Yasnolobov (CN Rimini), che precede i due gardesani Samuele Piantoni (CV Arco) e Aurora Milanese (CV Arco). Negli Open Skiff Under 15 (77 timonieri) guidano la classifica tre sardi: Gianluca Pili (CN Arbatax), davanti a Mattia Pau (CWC Cagliari), mentre terzo è Andrea Carboni (Veliamoci, Torre Grande). Infine Open Skiff Under 17, i più grandi (16 timonieri in gara): qui in testa ci sono due ragazze, Greta Poli (CN Rimini) davanti a Pavitra Tripaldi (LNI Taranto) e a Mavie Santos Ceccarelli (CV Castiglione). Spettacolo anche dai windsurf giovanili Techno 293, che hanno disputato tre prove. Nella categoria CH3 (Primavera) (21 concorrenti) in testa Chiara Marras (LNI Ostia), secondo Niccolò Mancusi (LNI Civitavecchia) e terza Alessandra Porcu (CN Arzachena). Nel Techno CH4 (Presidente) (26 concorrenti) primo Luca Versace (CWC Cagliari), secondo Jan Oprandi (Kalterer Windsurf) e terzo Marco Cicerone (CV Sferracavallo). Infine la novità della presenza della classe Wasp, il foiling entry-level. I 23 timonieri "volanti" sono divisi in due flotte a seconda del tipo di vela usato. Nella categoria 5.8/6.9 (12 concorrenti) in testa Francesco Carrieri (CV Bari) davanti a Tommaso Geiger (CV Muggia) e Rebecca Geiger (CV Muggia), tutti ex ottimisti che stanno valutando il cambio di classe e intanto si cimentano nel foiling. L'unico con vela 5.8 è Petrick

Felda (CV Muggia). Oggi 30 agosto secondo giorno, le previsioni meteo sono ancora complicate, ma la vela giovanile ha esordito alla grande oggi e spera di fare il bis anche mercoledì. Partenze programmate per le ore 12. Alle ore 18:00 è previsto il Convegno sulla Sostenibilità "Nuotando verso un futuro blu", organizzato insieme a One Ocean Foundation e Cestha. Tra i partner coinvolti dal Circolo Velico Ravennate per la Coppa Primavela Trofeo Kinder Joy of Moving e del Campionato Italiano Giovanile in Singolo Trofeo Kinder Joy of Moving, oltre ai partner istituzionali rappresentati dalla Regione Emilia-Romagna e dal Comune di **Ravenna**, si ricordano Quick e Camst.

## Alberto Pagani: Perché i porti sono strategici e serve un'idea precisa di governo e perché dobbiamo rafforzare le difese dei porti italiani

di Redazione - 30 Agosto 2023 - 12:05 Commenta Stampa Invia notizia 5 min  
Ascolta questo articolo ora... Ascolta questo articolo ora...Voice by Non si può

certo dire che oggi il governo italiano non abbia idee per la riforma della portualità, semmai ne ha troppe. Sfortunatamente però avere troppe idee, in contraddizione tra loro, è come avere nessuna idea realistica e concreta.

Raccomandato da Il leghista Matteo Salvini, ministro dei Trasporti, a cui compete in teoria il compito di avanzare una proposta di riforma, insieme al viceministro Edoardo Rixi (che da buon genovese è forse l'unico che conosce

realmente la materia), ha evocato il modello pubblico spagnolo di Puertos del Estado, coordinato a livello centrale dallo Stato regolatore. Un altro leghista,

Roberto Calderoli, ministro per gli Affari regionali e le autonomie, ha proposto di adottare il modello nordeuropeo, che punta sull'autonomia, quindi sull'idea diametralmente opposta al centralismo immaginato dal suo ministro. Poi,

come se non ci fosse già abbastanza confusione, ci si è messo pure Nello Musumeci, ministro per la Protezione civile e per le politiche del mare, con il suo piano del mare, che ipotizza che le **Autorità** portuali abbiano la possibilità

di fare impresa. Infine, Antonio Tajani, ministro degli Esteri, ha avanzato la proposta di privatizzazione dei moli, cioè esattamente il contrario. A questo punto non poteva mancare anche l'annuncio di Adolfo Urso, ministro dello Sviluppo

economico e del made in Italy, che ha dichiarato di volersi occupare pure lui della materia. In questo proliferare di proposte sembra che manchi una visione condivisa della questione e di quali priorità debbano caratterizzare l'ormai

ineffabile interesse nazionale, evocato con vaghezza sempre crescente. Preoccupa soprattutto il fatto che non si tratta di un settore marginale, ma di una delle infrastrutture strategiche principali del Paese. Oltre i tre quarti delle merci per le nostre famiglie e imprese, che siano materie prime, semilavorati o prodotti finiti, entrano ed escono dall'Italia

attraverso i porti, perché viaggiano via nave. Il **sistema portuale** è dunque un asset strategico per l'economia nazionale, per cui l'efficienza della portualità, che deve essere regolata e integrata nella filiera logistica dei trasporti, è un fattore importante per la competitività dell'intero Paese. Attraverso i porti si rifornisce il **sistema** industriale di ciò

che importa dall'estero, compresa l'energia, così come passa dai porti l'esportazione dei prodotti italiani per i mercati esterni. Si tratta di 500 milioni di tonnellate di merce ogni anno, per oltre 200 miliardi di euro di valore, che portano l'Italia a essere il secondo Stato europeo, dopo i Paesi Bassi, per la movimentazione di merci via mare. Se il governo non ha un'idea organica e condivisa per modernizzare il **sistema portuale**, la conseguenza più probabile è che si faccia molto rumore per nulla, perdendo solo tempo con vaneggiamenti inconcludenti, mentre quella più tragica è che si combini un



di Redazione - 30 Agosto 2023 - 12:05 Commenta Stampa Invia notizia 5 min  
Ascolta questo articolo ora... Ascolta questo articolo ora...Voice by Non si può certo dire che oggi il governo italiano non abbia idee per la riforma della portualità, semmai ne ha troppe. Sfortunatamente però avere troppe idee, in contraddizione tra loro, è come avere nessuna idea realistica e concreta. Raccomandato da Il leghista Matteo Salvini, ministro dei Trasporti, a cui compete in teoria il compito di avanzare una proposta di riforma, insieme al viceministro Edoardo Rixi (che da buon genovese è forse l'unico che conosce realmente la materia), ha evocato il modello pubblico spagnolo di Puertos del Estado, coordinato a livello centrale dallo Stato regolatore. Un altro leghista, Roberto Calderoli, ministro per gli Affari regionali e le autonomie, ha proposto di adottare il modello nordeuropeo, che punta sull'autonomia, quindi sull'idea diametralmente opposta al centralismo immaginato dal suo ministro. Poi, come se non ci fosse già abbastanza confusione, ci si è messo pure Nello Musumeci, ministro per la Protezione civile e per le politiche del mare, con il suo piano del mare, che ipotizza che le **Autorità** portuali abbiano la possibilità di fare impresa. Infine, Antonio Tajani, ministro degli Esteri, ha avanzato la proposta di privatizzazione dei moli, cioè esattamente il contrario. A questo punto non poteva mancare anche l'annuncio di Adolfo Urso, ministro dello Sviluppo economico e del made in Italy, che ha dichiarato di volersi occupare pure lui della materia. In questo proliferare di proposte sembra che manchi una visione condivisa della questione e di quali priorità debbano caratterizzare l'ormai ineffabile interesse nazionale, evocato con vaghezza sempre crescente. Preoccupa soprattutto il fatto che non si tratta di un settore marginale, ma di una delle infrastrutture strategiche principali del Paese. Oltre i tre quarti delle merci per le nostre famiglie e imprese, che siano materie prime, semilavorati o prodotti finiti, entrano ed escono dall'Italia attraverso i porti, perché viaggiano via nave. Il **sistema portuale** è dunque un asset strategico per l'economia nazionale, per cui l'efficienza della portualità, che deve essere regolata e integrata nella filiera logistica dei trasporti, è un fattore importante per la competitività dell'intero Paese. Attraverso i porti si rifornisce il **sistema** industriale di ciò che importa dall'estero, compresa l'energia, così come passa dai porti l'esportazione dei prodotti italiani per i mercati esterni. Si tratta di 500 milioni di tonnellate di merce ogni anno, per oltre 200 miliardi di euro di valore, che portano l'Italia a essere il secondo Stato europeo, dopo i Paesi Bassi, per la movimentazione di merci via mare. Se il governo non ha un'idea organica e condivisa per modernizzare il **sistema portuale**, la conseguenza più probabile è che si faccia molto rumore per nulla, perdendo solo tempo con vaneggiamenti inconcludenti, mentre quella più tragica è che si combini un

---

pasticcio, giustapponendo regole contraddittorie e prive di coerenza sistemica, di efficacia reale e di utilità. Al di là degli annunci e delle chiacchiere, oggi l'unica strategia sistemica reale è ancora quella indicata dal piano strategico nazionale della portualità e della logistica, adottato nel 2015 per intervenire sulla governance **portuale**, razionalizzando e accorpando le **autorità** portuali, che da 24 sono diventate 15, ridefinendo i compiti e le funzioni degli organi delle nuove **autorità** di **sistema portuale**, semplificando le procedure amministrative e ridefinendo il processo di pianificazione strategica in ambito **portuale**. Dunque il governo oggi non può che ripartire da lì, se intende aprire un confronto serio con tutto il settore marittimo **portuale** e poi coinvolgere il Parlamento nella modifica della legge 84 del 1994. Si tratta di una legge di **sistema**, molto importante, e sarebbe nell'interesse dell'Italia (e anche della maggioranza di Governo) modificarla con il consenso più ampio possibile degli operatori e delle forze politiche. In realtà l'obiettivo di rafforzare gli strumenti di governo a livello centrale, di ministero delle Infrastrutture e dei trasporti, istituendo un organismo nazionale con la competenza di attuare la politica **portuale** del governo e il coordinamento strategico del **sistema**, si può e si deve conciliare con l'aumento dell'autonomia amministrativa e finanziaria delle **autorità** di **sistema portuale**, evitando solo di introdurre nella materia **portuale** quelle forme di federalismo differenziato che produrrebbero danni al **sistema** nel suo insieme. Inoltre, un confronto serio e ampio servirebbe per definire le tutele necessarie a valorizzare il lavoro **portuale**, per armonizzare la disciplina sulla sicurezza sul lavoro e assumere le iniziative conseguenti. Questo per regolamentare nel migliore dei modi un mercato del lavoro particolare, che si basa fondamentalmente su tre componenti: operatori terminalisti, compagnie portuali e imprese fornitrici di lavoro temporaneo. Lo stesso confronto aperto può produrre effetti fecondi anche per tutelare e la disciplina dei servizi tecno nautici, per attuare la regolamentazione dell'autoproduzione delle imprese armatoriali e per rafforzare la rete logistica **portuale**, condividendo gli investimenti finalizzati a questo obiettivo, come lo sviluppo del cold-ironing o gli incentivi all'intermodalità e al trasporto ferroviario. Anche e soprattutto la soluzione delle questioni più complesse e spinose, come la revisione della disciplina delle concessioni, l'attuazione della legislazione nazionale sugli aiuti di Stato alle imprese armatoriali, la disciplina relativa al lavoro marittimo e la semplificazione finalizzata a evitare l'abbandono della bandiera nazionale, possono trarre giovamento da un coinvolgimento e da un consenso ampio delle forze politiche e dei portatori di interesse. Infine, ci sarebbe anche un tema del quale pare non ci sia ancora la necessaria attenzione e consapevolezza politica: l'aggiornamento delle politiche e degli strumenti necessari a garantire la protezione di un **sistema** infrastrutturale critico di primaria importanza per la sicurezza nazionale. È curioso che un governo di destra, che sventola sempre con enfasi la bandiera della sicurezza a ogni campagna elettorale, sembri totalmente inconsapevole della fragilità e dell'inadeguatezza delle misure di protezione delle infrastrutture portuali. I piani di sicurezza dei porti, che sono definiti dalle **autorità** di **sistema portuale**

in accordo con il corpo delle capitanerie di porto, sono generalmente basati su concezioni obsolete e arretrate, sia dal punto di vista tecnologico che organizzativo. È previsto un impiego sovrabbondante di personale di vigilanza con funzione di controllo accessi, concretamente quasi inutili; questo personale è generalmente privo di un'adeguata e certificata formazione e addestramento per la prevenzione delle minacce specifiche alle infrastrutture critiche, come il terrorismo, e non è prevista alcuna procedura disciplinata per controllo delle sue effettive capacità operative. Mentre le misure di sicurezza della rete aeroportuale e del trasporto aereo passeggeri sono state migliorate e corrette in modo importante dopo gli attentati terroristici dell'11 settembre del 2001, quelle per la sicurezza portuale non sono state aggiornate (fatta eccezione per l'introduzione del piano Cristoforo Colombo) nemmeno dopo il gravissimo incidente del porto di Beirut del 2020, quando una gravissima esplosione ha ucciso 218 persone, ne ha ferite 7000 e lasciate senza casa 300 mila, cioè i due terzi degli abitanti della città. Sembra quasi paradossale che a oggi i porti italiani non dispongano ancora di misure di prevenzione relative alle minacce allo spazio aereo, come i sistemi anti-drone, e che la protezione dei sistemi informatici da possibili attacchi cyber sia ancora inadeguata sia nella tecnologia sia nell'addestramento operativo del personale, che dovrebbe essere realmente capace di affrontare tempestivamente ed efficacemente, non soltanto sulla carta, un possibile incidente prodotto da azioni ostili. Sembra incredibile che per proteggere infrastrutture critiche tanto delicate e importanti, in un tempo oggettivamente più rischioso del passato, a causa delle tensioni geopolitiche derivate dalla guerra in Ucraina, ci si affidi ancora alla speranza che nessuno abbia serie intenzioni ostili nei confronti del nostro Paese. Alberto Pagani - docente e advisor nel settore della sicurezza, già parlamentare Pd (articolo pubblicato su Formiche.net).

## Vela. Coppa Primavera: a Ravenna giornata di inizio con tante regate per tutte le Classi

La Coppa Primavera FIV Kinder Joy of moving 2023 è iniziata nel migliore dei modi: nonostante le previsioni meteo poco incoraggianti, i Comitati di Regata coordinati dal Principal Race Officer Giorgio Battinelli sono riusciti a far regatare tutti, in perfetto rispetto del programma, sui quattro campi di regata delle classi Optimist, Open Skiff, Techno 293 e Waszp. Cielo nuvoloso con squarci di sereno, vento stabile da Ovest quindi da terra, mare piatto e campi di gara in mare aperto. Uno spettacolo vedere 500 barche e tavole in azione contemporaneamente, sui due specchi d'acqua ai lati dell'uscita dalle dighe del porto di Ravenna. Quello a Nord con le classi ospiti dell'Adriatico Wind Club aveva tre campi di regata per le classi Open Skiff, i windsurf Techno 293 e i Waszp foiling. Quello a Sud con gli Optimist, la classe più numerosa, ospitata dal Circolo Velico Ravennate. I 240 Optimist sono divisi in tre batterie da 80 concorrenti. Nei Cadetti (nati nel 2013), è il giorno delle ragazze: ce ne sono tre al comando: Zoe Lunardi (CV Piombinese) precede Elena Cardinali (CV Portocivitanova) e Beatrice Fornaro (CV3V). Negli Optimist categoria Primavera Divisione B (i più giovani, nati nel 2014) è in testa Giosuè Cannavò (CVT Messina), davanti a Matteo Faraoni (Nauticlub Castelfusano) e a Francesca Paige Watts (Fraglia Vela Riva). Negli Optimist categoria Presidente (nati 2012) prima Ginevra Rovaglia (CN Bardolino) davanti a Matteo Romillo (FV Peschiera) e a Carlo Miraglia (Centro Surf Bracciano). Nella classe Open Skiff Under 12 (38 timonieri) primo il riminese-ucraino Sviatoslav Yasnobov (CN Rimini), che precede i due gardesani Samuele Piantoni (CV Arco) e Aurora Milanese (CV Arco). Negli Open Skiff Under 15 (77 timonieri) guidano la classifica tre sardi: Gianluca Pili (CN Arbatax), davanti a Mattia Pau (CWC Cagliari), mentre terzo è Andrea Carboni (Veliamoci, Torre Grande). Infine Open Skiff Under 17, i più grandi (16 timonieri in gara): qui in testa ci sono due ragazze, Greta Poli (CN Rimini) davanti a Pavitra Tripaldi (LNI Taranto) e a Mavie Santos Ceccarelli (CV Castiglione). Spettacolo anche dai windsurf giovanili Techno 293, che hanno disputato tre prove. Nella categoria CH3 (Primavera) (21 concorrenti) in testa Chiara Marras (LNI Ostia), secondo Niccolò Mancusi (LNI Civitavecchia) e terza Alessandra Porcu (CN Arzachena). Nel Techno CH4 (Presidente) (26 concorrenti) primo Luca Versace (CWC Cagliari), secondo Jan Oprandi (Kalterer Windsurf) e terzo Marco Cicerone (CV Sferracavallo). Infine la novità della presenza della classe Waszp, il foiling entry-level. I 23 timonieri "volanti" sono divisi in due flotte a seconda del tipo di vela usato. Nella categoria 5.8/6.9 (12 concorrenti) in testa Francesco Carrieri (CV Bari) davanti a Tommaso Geiger (CV Muggia) e Rebecca Geiger (CV Muggia), tutti ex optimisti che stanno valutando il cambio di classe e intanto si cimentano nel foiling. L'unico con vela 5.8 è Petrick Felda (CV Muggia). Domani secondo giorno, le previsioni meteo sono ancora complicate, ma



La Coppa Primavera FIV Kinder Joy of moving 2023 è iniziata nel migliore dei modi: nonostante le previsioni meteo poco incoraggianti, i Comitati di Regata coordinati dal Principal Race Officer Giorgio Battinelli sono riusciti a far regatare tutti, in perfetto rispetto del programma, sui quattro campi di regata delle classi Optimist, Open Skiff, Techno 293 e Waszp. Cielo nuvoloso con squarci di sereno, vento stabile da Ovest quindi da terra, mare piatto e campi di gara in mare aperto. Uno spettacolo vedere 500 barche e tavole in azione contemporaneamente, sui due specchi d'acqua ai lati dell'uscita dalle dighe del porto di Ravenna. Quello a Nord con le classi ospiti dell'Adriatico Wind Club aveva tre campi di regata per le classi Open Skiff, i windsurf Techno 293 e i Waszp foiling. Quello a Sud con gli Optimist, la classe più numerosa, ospitata dal Circolo Velico Ravennate. I 240 Optimist sono divisi in tre batterie da 80 concorrenti. Nei Cadetti (nati nel 2013), è il giorno delle ragazze: ce ne sono tre al comando: Zoe Lunardi (CV Piombinese) precede Elena Cardinali (CV Portocivitanova) e Beatrice Fornaro (CV3V). Negli Optimist categoria Primavera Divisione B (i più giovani, nati nel 2014) è in testa Giosuè Cannavò (CVT Messina), davanti a Matteo Faraoni (Nauticlub Castelfusano) e a Francesca Paige Watts (Fraglia Vela Riva). Negli Optimist categoria Presidente (nati 2012) prima Ginevra Rovaglia (CN Bardolino) davanti a Matteo Romillo (FV Peschiera) e a Carlo Miraglia (Centro Surf Bracciano). Nella classe Open Skiff Under 12 (38 timonieri) primo il riminese-ucraino Sviatoslav Yasnobov (CN Rimini), che precede i due gardesani Samuele Piantoni (CV Arco) e Aurora Milanese (CV Arco). Negli Open Skiff Under 15 (77 timonieri) guidano la classifica tre sardi: Gianluca Pili (CN Arbatax), davanti a Mattia Pau (CWC Cagliari), mentre terzo è Andrea Carboni (Veliamoci, Torre Grande). Infine Open Skiff Under 17, i più grandi (16 timonieri in gara): qui in testa ci sono due ragazze, Greta Poli (CN Rimini) davanti a Pavitra Tripaldi (LNI Taranto) e a Mavie Santos Ceccarelli (CV Castiglione). Spettacolo anche dai windsurf giovanili Techno 293, che hanno disputato tre prove. Nella categoria CH3 (Primavera) (21 concorrenti) in testa Chiara Marras (LNI Ostia), secondo Niccolò Mancusi (LNI Civitavecchia) e terza Alessandra Porcu (CN Arzachena). Nel Techno CH4 (Presidente) (26 concorrenti) primo Luca Versace (CWC Cagliari), secondo Jan Oprandi (Kalterer Windsurf) e terzo Marco Cicerone (CV Sferracavallo). Infine la novità della presenza della classe Waszp, il foiling entry-level. I 23 timonieri "volanti" sono divisi in due flotte a seconda del tipo di vela usato. Nella categoria 5.8/6.9 (12 concorrenti) in testa Francesco Carrieri (CV Bari) davanti a Tommaso Geiger (CV Muggia) e Rebecca Geiger (CV Muggia), tutti ex optimisti che stanno valutando il cambio di classe e intanto si cimentano nel foiling. L'unico con vela 5.8 è Petrick Felda (CV Muggia). Domani secondo giorno, le previsioni meteo sono ancora complicate, ma

la vela giovanile ha esordito alla grande oggi e spera di fare il bis anche mercoledì. Partenze programmate per le ore 12. Sempre domani, mercoledì 30 agosto, alle ore 18:00 è previsto il Convegno sulla Sostenibilità "Nuotando verso un futuro blu", organizzato insieme a One Ocean Foundation e Cestha. Tra i partner coinvolti dal Circolo Velico Ravennate per la Coppa Primavela Trofeo Kinder Joy of Moving e del Campionato Italiano Giovanile in Singolo Trofeo Kinder Joy of Moving, oltre ai parter istituzionali rappresentati dalla Regione Emilia-Romagna e dal Comune di **Ravenna**, si ricordano Quick e Camst.

## Livorno, calano i traffici nel 1° semestre 2023 - In sofferenza i container, bene auto e passeggeri

LIVORNO - Il panorama del primo semestre 2023 nei porti italiani è inevitabilmente contraddistinto dal segno meno. Calano nei porti nazionali i traffici complessivi effetto della crisi globale, frena l'Europa guidata dalla recessione in Germania per effetto, anche, del rallentamento dell'economia cinese. La guerra ancora in corso in Ucraina, la stagnazione della produzione industriale e manifatturiera e la contrazione dei prestiti, sono tutti i fattori che concorrono al trend negativo dei traffici marittimi che transitano attraverso gli scali del paese. Si distinguono, invece, per il trend positivo i settori crocieristico e dei traghetti che, spinti dalla ripresa della domanda turistica, hanno messo a segno una crescita un po' ovunque nella penisola. Nei porti del Tirreno Settentrionale nel periodo gennaio - giugno 2023, secondo i dati forniti dalle elaborazioni dell'Ufficio Statistiche dell'Autorità di Sistema portuale, Livorno ha registrato una flessione del - 3,2% sulla movimentazione complessiva dei traffici, che si sono attestati a 15.410.621 tonnellate di merce. Migliora la situazione nel **porto** di Piombino dove i transiti dei passeggeri registrati da traghetti e crociere sono in crescita rispettivamente:

+9,4% e +27,3%; da sottolineare il dato delle rinfuse liquide + 790% al traino dell'entrata in funzione del rigassificatore Golar Tundra. Primo semestre 2023 **PORTO DI LIVORNO** Livorno ha registrato una flessione del 3,2% sulla movimentazione complessiva dei traffici, che si sono attestati a 15.410.621 tonnellate di merce. Container Nel settore container si legge una diminuzione generale: lo scalo ha movimentato 348.273 teu, segnando un decremento del sul corrispondente periodo del 2022; In flessione sia il traffico da/per l'hinterland (-7,2%) che quello di trasbordo (-28,6%), che ha raggiunto ormai valori assoluti molto contenuti, rappresentando oggi il 12,8% del traffico complessivo. Movimentazione container vuoti -12,1%, in un contesto internazionale di traffici container in contrazione generalizzata; Nelle esportazioni si è registrata la forte flessione dei volumi (-8,8%) che ha guidato il calo anche dei container pieni (-5,4%); Le importazioni sono rimaste in linea con lo scorso anno eccetto il trasbordo che ha movimentato 303 mila container da venti piedi. Ro-ro Il dato dei rotabili è sceso del -5,6% sul primo semestre del 2022, sono transitati dalle banchine labroniche 234.187 mezzi. Automotive Aumenta invece il traffico delle auto nuove: + 18,1%, sono state movimentate 286.220, riflesso della crescita del mercato italiano delle immatricolazioni di auto nuove +23% nel primo semestre 2023, a seguito dell'effetto positivo determinato dalle consegne di vetture effettuate negli scorsi mesi, ma ordinate ancora nel 2022. D a verificare nei prossimi mesi se tale trend sarà confermato con la progressiva normalizzazione della logistica. Passeggeri Significativa anche la crescita del traffico passeggeri di traghetti e crociere che ha messo a segno un + 26,8%. I passeggeri in transito



Corriere Marittimo  
Livorno, calano i traffici nel 1° semestre 2023 - In sofferenza i container, bene auto e passeggeri  
08/30/2023 11:10  
LIVORNO - Il panorama del primo semestre 2023 nei porti italiani è inevitabilmente contraddistinto dal segno meno. Calano nei porti nazionali i traffici complessivi effetto della crisi globale, frena l'Europa guidata dalla recessione in Germania per effetto, anche, del rallentamento dell'economia cinese. La guerra ancora in corso in Ucraina, la stagnazione della produzione industriale e manifatturiera e la contrazione dei prestiti, sono tutti i fattori che concorrono al trend negativo dei traffici marittimi che transitano attraverso gli scali del paese. Si distinguono, invece, per il trend positivo i settori crocieristico e dei traghetti che, spinti dalla ripresa della domanda turistica, hanno messo a segno una crescita un po' ovunque nella penisola. Nei porti del Tirreno Settentrionale nel periodo gennaio - giugno 2023, secondo i dati forniti dalle elaborazioni dell'Ufficio Statistiche dell'Autorità di Sistema portuale, Livorno ha registrato una flessione del - 3,2% sulla movimentazione complessiva dei traffici, che si sono attestati a 15.410.621 tonnellate di merce. Migliora la situazione nel porto di Piombino dove i transiti dei passeggeri registrati da traghetti e crociere sono in crescita rispettivamente: +9,4% e +27,3%; da sottolineare il dato delle rinfuse liquide + 790% al traino dell'entrata in funzione del rigassificatore Golar Tundra. Primo semestre 2023 PORTO DI LIVORNO Livorno ha registrato una flessione del 3,2% sulla movimentazione complessiva dei traffici, che si sono attestati a 15.410.621 tonnellate di merce. Container Nel settore container si legge una diminuzione generale: lo scalo ha movimentato 348.273 teu, segnando un decremento del sul corrispondente periodo del 2022; In flessione sia il traffico da/per l'hinterland (-7,2%) che quello di trasbordo (-28,6%), che ha raggiunto ormai valori assoluti molto contenuti, rappresentando oggi il 12,8% del traffico complessivo. Movimentazione container vuoti -12,1%, in un contesto internazionale di traffici container in contrazione

## Corriere Marittimo

### Livorno

---

nel periodo in analisi sono stati 1 Il traffico dei passeggeri dei traghetti ha registrato un aumento del , con oltre 997 mila transiti. I crocieristi , pari a 197.483, sono cresciuti del 61,4% in questa prima parte dell'anno. Prodotti forestali Volumi stazionari invece per la movimentazione di prodotti forestali in break-bulk (- 0,4% rispetto al primo semestre 2022), che nel periodo di riferimento hanno totalizzato 1.092.768 tonnellate di merce. Rinfuse Buone le prestazioni del porto dal lato del traffico delle rinfuse liquide , aumentato del su base semestrale, a 3.264.967 tonnellate. In calo , invece, del 16,5%, il traffico delle rinfuse solid e, attestatosi a 294.293 tonnellate. PIOMBINO Piombino, sia pur con traffici complessivi più contenuti rispetto a quelli di Livorno, ha fatto registrare dati in controtendenza. Nel periodo preso in esame, i traffici sono aumentati del 4,3%, a 2.045.509 milioni di tonnellate . A sostenere i numeri del porto, la crescita, del 790%, del traffico delle rinfuse liquide , passato a 179.079 tonnellate a seguito dell'entrata in funzione del rigassificatore e del conseguente trasbordo di oltre 168 mila m3 di gas naturale sulla Golar Tundra. Positivo anche il traffico dei passeggeri (traghetti i e crociere), con un totale di 1.213.185 transiti (+9,5%). Aumentati sia i passeggeri dei traghetti ( , 1.207.794 unità) che quelli del traffico crocieristico (+27,3%, passati a 5.391 unità). In diminuzione invece il traffico rotabile (del 7,3%), con un totale di 41.564 mezzi transitati dal porto. ISOLA D'ELBA Con riferimento ai porti elbani, quelli di Portoferraio, Rio Marina e Cavo hanno chiuso il semestre con un aumento significativo del traffico rotabile in tonnellate, che è aumentato del 10,5% , a 1.342.136 tonnellate. In termini di mezzi rotabili movimentati, il traffico ha però registrato una diminuzione del 7,5%, con un totale di 40.977 unità. Il traffico dei passeggeri dei traghetti è aumentato del 9,6% , 1.197.560 transiti. In aumento anche i crocieristici: nel periodo di riferimento ne sono transitati 9.970, con un incremento dell'84,7% rispetto a Gennaio-Giugno 2022. Nel loro insieme, i porti del Sistema hanno archiviato la prima parte dell'anno con una movimentazione complessiva di 18.798.266 tonnellate di merce e un calo dell'1,6% su base semestrale. "I dati sui traffici relativi al primo semestre fotografano una situazione complessa per la portualità italiana, alle prese con le incertezze legate all'esaurirsi della spinta dell'export a causa della debolezza della domanda globale" ha dichiarato il presidente dell'AdSP, Luciano Guerrieri. "Sebbene Livorno abbia accusato al pari di altri porti le ricadute negative dovute a questi fenomeni macro-economici, vanno sottolineate le buone prestazioni del porto nel comparto chiave delle auto nuove, dei passeggeri e delle rinfuse liquide. Anche Piombino e gli scali portuali elbani hanno dimostrato di saper sfruttare le proprie caratteristiche di forza, fornendo un'ottima risposta dal lato del traffico passeggeri e di quello rotabile" ha concluso.

## Messaggero Marittimo

Livorno

### In calo i traffici nel porto di Livorno. In aumento quelli di Piombino e dei porti elbani

LIVORNO Traffici complessivamente in calo nel primo semestre del 2023 per il porto di Livorno. Che, al pari di molti altri scali portuali italiani, ha risentito della situazione congiunturale negativa caratterizzata dalla frenata dell'economia europea e dalle incertezze legate all'aumento del costo del denaro. Lo scalo portuale è arrivato all'appuntamento di Giugno facendo registrare una flessione del 3,2% sulla movimentazione complessiva dei traffici movimentati, che si sono attestati a 15.410.621 tonnellate di merce. Riguardo ai container, il porto toscano ha movimentato 348.273 TEU, segnando un decremento del 10,7% sul corrispondente periodo dell'anno scorso. In flessione sia il traffico da/per l'hinterland (-7,2%) che quello di trasbordo (-28,6%), che ha raggiunto ormai valori assoluti molto contenuti, rappresentando oggi il 12,8% del traffico complessivo. In un contesto internazionale di traffici container in contrazione generalizzata, la diminuzione ha interessato la movimentazione dei container vuoti (-12,1%) ma anche quella dei pieni (-5,4%), il cui andamento negativo è stato determinato dalla esclusiva flessione dei volumi in export (-8,8%), mentre sull'import sono stati mantenuti i volumi dello scorso anno (+0,3%). Ad esclusione del trasbordo, sono stati movimentati 303 mila container da venti piedi. Diminuisce anche il traffico dei rotabili: nel periodo di riferimento sono transitati dalle banchine livornesi 234.187 mezzi, con un calo del 5,6% sul primo semestre dell'anno precedente. Aumenta invece il traffico delle auto nuove: tra Gennaio e Giugno ne sono state movimentate 286.220, il 18,1% in più rispetto all'anno precedente, facendo registrare un andamento in linea con il mercato italiano delle immatricolazioni di auto nuove che nell'intero primo semestre 2023 ha segnato una crescita del 23% rispetto al 2022 a seguito dell'effetto positivo determinato dalle consegne di vetture effettuate negli scorsi mesi, ma ordinate ancora nel 2022. Da verificare nei prossimi mesi se tale trend sarà confermato con la progressiva normalizzazione della logistica. Significativa anche la crescita del traffico passeggeri (traghetti e crociere). Sono stati 1.194.522 quelli in transito nello scalo toscano nel primo semestre del 2023. Dalle elaborazioni dell'Ufficio Statistiche dell'AdSP emerge che l'aumento su Gennaio-Giugno 2022 è stato del 26,8%. Il traffico dei passeggeri dei traghetti ha registrato un aumento del 21,6%, con oltre 997 mila transiti. I crocieristi, pari a 197.483, sono cresciuti del 61,4% in questa prima parte dell'anno. Volumi stazionari invece per la movimentazione di prodotti forestali in break-bulk (-0,4% rispetto al primo semestre 2022), che nel periodo di riferimento hanno totalizzato 1.092.768 tonnellate di merce. Buone le prestazioni del porto dal lato del traffico delle rinfuse liquide, aumentato del 15,5% su base semestrale, a 3.264.967 tonnellate. In calo, invece, del 16,5%, il traffico delle rinfuse solide, attestatosi a 294.293 tonnellate. Il porto di Piombino, sia pur con traffici complessivi



## Messaggero Marittimo

### Livorno

---

più contenuti rispetto a quelli di Livorno, ha fatto registrare dati in controtendenza. Nel periodo preso in esame, i traffici sono aumentati del 4,3%, a 2.045.509 milioni di tonnellate. A sostenere i numeri del porto, la crescita, del 790%, del traffico delle rinfuse liquide, passato a 179.079 tonnellate a seguito dell'entrata in funzione del rigassificatore e del conseguente trasbordo di oltre 168 mila m<sup>3</sup> di gas naturale sulla Golar Tundra. Positivo anche il traffico dei passeggeri (traghetti e crociere), con un totale di 1.213.185 transiti (+9,5%). Aumentati sia i passeggeri dei traghetti (+9,4%, 1.207.794 unità) che quelli del traffico crocieristico (+27,3%, passati a 5.391 unità). In diminuzione invece il traffico rotabile (del 7,3%), con un totale di 41.564 mezzi transitati dal porto. Con riferimento ai porti elbani, quelli di Portoferraio, Rio Marina e Cavo hanno chiuso il semestre con un aumento significativo del traffico rotabile in tonnellate, che è aumentato del 10,5%, a 1.342.136 tonnellate. In termini di mezzi rotabili movimentati, il traffico ha però registrato una diminuzione del 7,5%, con un totale di 40.977 unità. Il traffico dei passeggeri dei traghetti è aumentato del 9,6%, 1.197.560 transiti. In aumento anche i crocieristici: nel periodo di riferimento ne sono transitati 9.970, con un incremento dell'84,7% rispetto a Gennaio-Giugno 2022. Nel loro insieme, i porti del Sistema hanno archiviato la prima parte dell'anno con una movimentazione complessiva di 18.798.266 tonnellate di merce e un calo dell'1,6% su base semestrale. I dati sui traffici relativi al primo semestre fotografano una situazione complessa per la portualità italiana, alle prese con le incertezze legate all'esaurirsi della spinta dell'export a causa della debolezza della domanda globale ha dichiarato il presidente dell'AdSP, Luciano Guerrieri. Sebbene Livorno abbia accusato al pari di altri porti le ricadute negative dovute a questi fenomeni macroeconomici, vanno sottolineate le buone prestazioni del porto nel comparto chiave delle auto nuove, dei passeggeri e delle rinfuse liquide. Anche Piombino e gli scali portuali elbani hanno dimostrato di saper sfruttare le proprie caratteristiche di forza, fornendo un'ottima risposta dal lato del traffico passeggeri e di quello rotabile ha concluso.

## Ship Mag

Livorno

### Porto di Livorno, frenata nei primi sei mesi del 2023 ma cresce traffico passeggeri

Per quanto riguarda i container lo scalo ha movimentato 348.273 TEU, segnando un decremento del 10,7% **Livorno** - Traffici complessivamente in calo nel primo semestre del 2023 per il **porto** di **Livorno** che ha risentito della situazione congiunturale negativa caratterizzata dalla frenata dell'economia europea e dalle incertezze legate all'aumento del costo del denaro. Come riporta portnews.it da gennaio a giugno registrata una flessione del 3,2% sulla movimentazione complessiva dei traffici movimentati, che si sono attestati a 15.410.621 tonnellate di merce. Riguardo ai container, il **porto** toscano ha movimentato 348.273 TEU, segnando un decremento del 10,7% sul corrispondente periodo dell'anno scorso. In flessione sia il traffico da/per l'hinterland (-7,2%) che quello di trasbordo (-28,6%), che ha raggiunto ormai valori assoluti molto contenuti, rappresentando oggi il 12,8% del traffico complessivo. Significativa anche la crescita del traffico passeggeri (traghetti e crociere). Sono stati 1.194.522 quelli in transito nello scalo toscano nel primo semestre del 2023. Dalle elaborazioni dell'Ufficio Statistiche dell'AdSP emerge che l'aumento su Gennaio-Giugno 2022 è stato del 26,8%. Il traffico dei passeggeri dei traghetti ha registrato un aumento del 21,6%, con oltre 997 mila transiti. I crocieristi, pari a 197.483, sono cresciuti del 61,4% in questa prima parte dell'anno. "I dati sui traffici relativi al primo semestre fotografano una situazione complessa per la portualità italiana, alle prese con le incertezze legate all'esaurirsi della spinta dell'export a causa della debolezza della domanda globale" ha dichiarato il presidente dell'AdSP, Luciano Guerrieri. "Sebbene **Livorno** abbia accusato al pari di altri le ricadute negative dovute a questi fenomeni macro-economici, vanno sottolineate le buone prestazioni del **porto** nel comparto chiave delle auto nuove, dei passeggeri e delle rinfuse liquide. Anche Piombino e gli scali portuali elbani hanno dimostrato di saper sfruttare le proprie caratteristiche di forza, fornendo un'ottima risposta dal lato del traffico passeggeri e di quello rotabile" ha concluso.



Per quanto riguarda i container lo scalo ha movimentato 348.273 TEU, segnando un decremento del 10,7% Livorno - Traffici complessivamente in calo nel primo semestre del 2023 per il porto di Livorno che ha risentito della situazione congiunturale negativa caratterizzata dalla frenata dell'economia europea e dalle incertezze legate all'aumento del costo del denaro. Come riporta portnews.it da gennaio a giugno registrata una flessione del 3,2% sulla movimentazione complessiva dei traffici movimentati, che si sono attestati a 15.410.621 tonnellate di merce. Riguardo ai container, il porto toscano ha movimentato 348.273 TEU, segnando un decremento del 10,7% sul corrispondente periodo dell'anno scorso. In flessione sia il traffico da/per l'hinterland (-7,2%) che quello di trasbordo (-28,6%), che ha raggiunto ormai valori assoluti molto contenuti, rappresentando oggi il 12,8% del traffico complessivo. Significativa anche la crescita del traffico passeggeri (traghetti e crociere). Sono stati 1.194.522 quelli in transito nello scalo toscano nel primo semestre del 2023. Dalle elaborazioni dell'Ufficio Statistiche dell'AdSP emerge che l'aumento su Gennaio-Giugno 2022 è stato del 26,8%. Il traffico dei passeggeri dei traghetti ha registrato un aumento del 21,6%, con oltre 997 mila transiti. I crocieristi, pari a 197.483, sono cresciuti del 61,4% in questa prima parte dell'anno. "I dati sui traffici relativi al primo semestre fotografano una situazione complessa per la portualità italiana, alle prese con le incertezze legate all'esaurirsi della spinta dell'export a causa della debolezza della domanda globale" ha dichiarato il presidente dell'AdSP, Luciano Guerrieri. "Sebbene Livorno abbia accusato al pari di altri le ricadute negative dovute a questi fenomeni macro-economici, vanno sottolineate le buone prestazioni del porto nel comparto chiave delle auto nuove, dei passeggeri e delle rinfuse liquide. Anche Piombino e gli scali portuali elbani hanno dimostrato di saper sfruttare le proprie caratteristiche di forza,

## Shipping Italy

Livorno

### In flessione (-3,2%) i traffici del porto di Livorno nel primo semestre 2023

Flessione marcata (-10,7%) per i container, in diminuzione del 5,6% i rotabili. A Piombino 'effetto Golar Tundra' sui traffici di rinfuse liquide di REDAZIONE SHIPPING ITALY 30 Agosto 2023 Traffici complessivamente in calo nel primo semestre del 2023 per il **porto** di **Livorno**. Lo scalo, segnala la AdSP del Mar Tirreno Centrale, nel periodo risulta aver movimentato 15.410.621 tonnellate di merce, il 3,2% in meno rispetto alla prima metà del 2022. La flessione è

marcata (-10,7%) per i container, con 348.273 Teu gestiti, e ha riguardato in misura maggiore (-28,6%) il trasbordo, pari al 12,8% del traffico complessivo. Pari a -7,2% il calo per i volumi da e per l'hinterland. La diminuzione è stata del 12,1% sulla movimentazione dei container vuoti e del 5,4% sui pieni, il cui andamento negativo, precisa ancora l'authority, "è stato determinato dalla esclusiva flessione dei volumi in export (-8,8%), mentre sull'import sono stati mantenuti i volumi dello scorso anno (+0,3%)". Ad esclusione del trasbordo, sono stati movimentati 303 mila container da 20'. Più contenuto il calo dei rotabili, segmento in cui si è registrata la movimentazione di 234.187 mezzi (-5,6%), mentre aumenta il traffico di auto nuove (286.220 unità, +18,1%). Si

tratta, commenta l'ente nella nota, di un dato in linea con la tendenza del mercato italiano delle immatricolazioni di auto nuove (+23%), spinto dalle consegne di vetture ordinate ancora nel 2022. Da vedere quindi se il trend sarà confermato anche con la progressiva normalizzazione della logistica. Nel semestre nello scalo risulta inoltre stazionaria la movimentazione di prodotti forestali in break-bulk (-0,4%, 1.092.768 tonnellate). Relativamente alle rinfuse, il **porto** di **Livorno** osserva una crescita di quelle liquide (+15,5%, 3.264.967 tonnellate) e un calo di quelle solide (-16,5%, 294.293 tonnellate). Passando al traffico passeggeri, l'authority parla di una crescita significativa. I crocieristi, pari a 197.483, sono aumentati nel semestre del 61,4%, mentre per i traghetti si registra un incremento del 21,6%, con oltre 997 mila transiti. Complessivamente sono stati quindi 1.194.522 i transiti nel **porto** toscano (+26,8%). Dati in controtendenza invece a Piombino, dove i traffici sono aumentati del 4,3% a 2.045.509 milioni di tonnellate come effetto dell'entrata in funzione della Golar Tundra. Nel dettaglio sono state gestite 179.079 tonnellate di rinfuse liquide, con 168 mila metri cubi di gas naturale trasbordati sul rigassificatore Golar Tundra (arrivato con la nave metaniera Maran Gas Kalymnos). In calo invece il traffico rotabile (del 7,3%), con un totale di 41.564 mezzi transitati dal **porto**, mentre aumentano i passeggeri, con 1.213.185 transiti complessivi (+9,5%). Nel dettaglio risultano in crescita sia i crocieristi (+27,3%, passati a 5.391 unità), e i passeggeri di traghetti (+9,4%, 1.207.794 unità). Relativamente infine ai porti elbani, ovvero quelli di Portoferraio, Rio Marina e Cavo, l'authority riferisce di un aumento del traffico rotabile in tonnellate



Flessione marcata (-10,7%) per i container, in diminuzione del 5,6% i rotabili. A Piombino 'effetto Golar Tundra' sui traffici di rinfuse liquide di REDAZIONE SHIPPING ITALY 30 Agosto 2023 Traffici complessivamente in calo nel primo semestre del 2023 per il porto di Livorno. Lo scalo, segnala la AdSP del Mar Tirreno Centrale, nel periodo risulta aver movimentato 15.410.621 tonnellate di merce, il 3,2% in meno rispetto alla prima metà del 2022. La flessione è marcata (-10,7%) per i container, con 348.273 Teu gestiti, e ha riguardato in misura maggiore (-28,6%) il trasbordo, pari al 12,8% del traffico complessivo. Pari a -7,2% il calo per i volumi da e per l'hinterland. La diminuzione è stata del 12,1% sulla movimentazione dei container vuoti e del 5,4% sui pieni, il cui andamento negativo, precisa ancora l'authority, "è stato determinato dalla esclusiva flessione dei volumi in export (-8,8%), mentre sull'import sono stati mantenuti i volumi dello scorso anno (+0,3%)". Ad esclusione del trasbordo, sono stati movimentati 303 mila container da 20'. Più contenuto il calo dei rotabili, segmento in cui si è registrata la movimentazione di 234.187 mezzi (-5,6%), mentre aumenta il traffico di auto nuove (286.220 unità, +18,1%). Si tratta, commenta l'ente nella nota, di un dato in linea con la tendenza del mercato italiano delle immatricolazioni di auto nuove (+23%), spinto dalle consegne di vetture ordinate ancora nel 2022. Da vedere quindi se il trend sarà confermato anche con la progressiva normalizzazione della logistica. Nel semestre nello scalo risulta inoltre stazionaria la movimentazione di prodotti forestali in break-bulk (-0,4%, 1.092.768 tonnellate). Relativamente alle rinfuse, il porto di Livorno osserva una crescita di quelle liquide (+15,5%, 3.264.967 tonnellate) e un calo di quelle solide (-16,5%, 294.293 tonnellate). Passando al traffico passeggeri, l'authority parla di una crescita significativa: i crocieristi, pari a 197.483, sono aumentati nel semestre del 61,4%, mentre per i traghetti si registra un incremento

## Shipping Italy

### Livorno

---

(+10,5%, a 1.342.136 tonnellate), accompagnatosi però a un calo unitario (-7,5%, 40.977 mezzi). Il traffico dei passeggeri dei traghetti è aumentato del 9,6%, per 1.197.560 transiti, mentre sono stati 9.970 i crocieristi in transito (+84,7%). Nel loro insieme, i porti del sistema hanno archiviato la prima metà dell'anno con una movimentazione complessiva di 18.798.266 tonnellate di merce e un calo dell'1,6% su base semestrale. "I dati sui traffici relativi al primo semestre fotografano una situazione complessa per la portualità italiana, alle prese con le incertezze legate all'esaurirsi della spinta dell'export a causa della debolezza della domanda globale" ha commentato il presidente dell'AdSP, Luciano Guerrieri. "Sebbene Livorno abbia accusato al pari di altri porti le ricadute negative dovute a questi fenomeni macro-economici, vanno sottolineate le buone prestazioni del porto nel comparto chiave delle auto nuove, dei passeggeri e delle rinfuse liquide. Anche Piombino e gli scali portuali elbani hanno dimostrato di saper sfruttare le proprie caratteristiche di forza, fornendo un'ottima risposta dal lato del traffico passeggeri e di quello rotabile" ha concluso.

## Agenparl

Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta

### Invito Stampa AdSP MTCS - 31 agosto ore 9.30 Molo Vespucci - Civitavecchia

(AGENPARL) - mer 30 agosto 2023 INVITO STAMPA Domani giovedì 31 agosto alle ore 9.30 presso la Sala Comitato dell'AdSP - Molo Vespucci snc, a Civitavecchia - il Presidente dell'**Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centro Settentrionale** Pino Musolino terrà una conferenza stampa per tracciare un bilancio sul traffico passeggeri registrato nella stagione estiva e sulle previsioni anche in vista della missione ad Amburgo della prossima settimana in occasione del Seatrade Europe. I Signori giornalisti sono invitati a partecipare.



\_\_\_\_\_ **Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centro Settentrionale** Massimiliano Grasso Responsabile Ufficio Comunicazione e Stampa tel. +39.0766.366212 00053 Civitavecchia - Molo Vespucci, snc Antonio Fontanella Ufficio Comunicazione e Stampa tel. +39.0766.366316 00053 Civitavecchia - Molo Vespucci, snc Giuliana Satta Ufficio Comunicazione e Stampa tel. +39.0766.366236 00053 Civitavecchia - Molo Vespucci, snc.

## Civitavecchia incorona Miss Roma 2023: è Chiara Avanzi

CIVITAVECCHIA - Chiara Avanzi , 20 anni, residente al Tiburtino, bionda, occhi azzurri, alta 175 cm, segno zodiacale toro è la nuova Miss Roma . Diplomata al liceo scientifico, frequenta Economia alla Sapienza. Pratica danza moderna e hip hop, ama i musical, disegnare, viaggiare. Sogno di affermarsi come modella e viaggiare in tutto il mondo. È lei che ieri sera, nello splendido scenario della Cittadella della Musica di Civitavecchia , ha avuto la meglio sulle altre splendide 19 concorrenti, selezionate con cura dalla Delta Events Grazie al titolo vinto accede di diritto alle pre-finali nazionali dell' ° concorso nazionale Miss Italia , ma anche alla finalissima regionale di Miss Lazio 2023 che si terrà venerdì 1 e sabato 2 settembre a San Felice Circeo. Al Circeo saranno in gara anche le altre ragazze finaliste regionali, comprese quelle finite ieri sul podio, che sono: 2° classificata MARTA ANTONUCCI , 19 anni, romana residente all'Infernetto, bionda, occhi azzurri, alta 178 cm. Ha conseguito il diploma di liceo linguistico e frequenta scuola di cinema. Pratica danza, tennis, ginnastica artistica e acquagym, ama ascoltare la musica. Sogna di diventare una brava attrice. 3° classificata GIULIA TOSCHI , 19enne romana, capelli castani, occhi marroni, alta 173 cm. Ha conseguito il diploma liceo scientifico e frequenta il primo anno di giurisprudenza. Pratica danza e nuoto sincronizzato, ama ballare, praticare snorkeling, fare la fotomodella. Sogna di diventare una brava giornalista sportiva. 4° classificata ERICA PITICCO , 20enne di Latina, ma residente ad Anzio, capelli biondi, occhi verdi, alta 172 cm. È diplomata al liceo scientifico sportivo e prenderà fisioterapia. Pratica la danza e ama sfilare. Il suo sogno è quello di diventare una brava ballerina. 5° classificata ELEONORA MASCARO , 20enne di Ardea, capelli castano scuro, occhi marroni, alta 169 cm. Diplomata al liceo linguistico, pratica ginnastica ritmica a livello agonistico, ama la fotografia e sogna di lavorare nel mondo dello spettacolo. 6° classificata DAFNE CATENA , 18enne di Torrevecchia, bionda, occhi marroni, alta 175 cm, segno zodiacale sagittario. Terminato il liceo artistico, inizierà a breve scienze motorie. Pratica fitness, crossfit, volteggio equestre (dove è campionessa), è attiva nel volontariato e nell'ippoterapia ai bambini. Sogno di lavorare nello spettacolo o nel cinema. A decretare la graduatoria finale una giuria di assoluto prestigio composta da numerose personalità istituzionali, come il senatore Marco Silvestroni (Segretario Presidenza del Senato), Giancarlo Frascarelli (Consigliere area metropolitana Roma Capitale), Stefano Erbaggi (consigliere dell'assemblea capitolina), Pino Musolino (Presidente dell'Adsp del Mar Tirreno centro settentrionale), Deborah Zacchei (Assessore ai Servizi sociali del Comune di Civitavecchia) e Vincenzo Palombo (Presidente della Commissione Cultura del Comune di Civitavecchia). Nutrita anche la giuria tecnica, presieduta dalla Miss Italia in carica Lavinia Abate e da Martina



## CivOnline

### Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta

---

Sambucini , Miss Italia 2020 (nonché Miss Roma 2020). Con loro i due noti stilisti Franco Ciambella - vero e proprio vanto di Civitavecchia - e Sabrina Persechino , che hanno vestito le 20 concorrenti con le loro creazioni da sogno. E ancora l'hair stylist delle dive Sergio Valente , i produttori cinematografici Luigi De Filippis e Luca Mastrangelo , l'autrice di RaiYoYo e Maestra di danza Marilena Ravaioli (anche lei civitavecchiese doc), il conduttore e organizzatore di Miss Italia America Roberto Onofri (altro civitavecchiese), il fotografo di moda Piero Consoli , il personal trainer dei VIP Tommaso Capezzone e il presidente della Decamano Academy Fabrizio Nobili A completare questo e vero parterre de rois la Vicepresidente della Regione Lazio Roberta Angelilli , il consigliere dell'assemblea capitolina Davide Bordoni , il sindaco di Civitavecchia Ernesto Tedesco e l'assessore alla cultura Simona Galizia , la Miss Miluna in carica e Miss Roma 2022 Federica Maini , la Miss Prefinalista Lazio 2022 Carolina Stigliano , la civitavecchiese Lara Basso , vincitrice del titolo di Miss Roma 2001. L'evento, patrocinato dal Comune di Civitavecchia, è stato condotto con la sua solita bravura e brio da Margherita Praticò e diretto dal regista Mario Gori , entrambi anima pulsante del concorso nel Lazio, protagonisti dei recenti successi della nostra regione con i titoli nazionali vinti da Alice Sabatini, Martina Sambucini e Lavinia Abate. Molto applaudite le performance di Lavinia Abate - che ha interpretato un suo brano inedito dal titolo "Non sto bene con me" e "Love song" di Adele - e delle ballerine del Centro Artistico Balletto di Tolfa diretto dalla prof. Marilena Ravaioli. "L'incanto di Miss Roma rappresenta un appuntamento che va al di là del classico concorso di bellezza. - ha dichiarato Ernesto Tedesco, sindaco di Civitavecchia - Siamo molto soddisfatti per la riuscita dell'evento, uno spettacolo a tutto tondo che ha visto sfilare due stilisti del calibro del nostro illustre concittadino Franco Ciambella e di Sabrina Persechino. Peccato che l'allerta meteo non ci abbia dato l'opportunità di svolgere l'evento a Porta Livorno, ma chissà". Fari puntati ora sulla finale regionale del Circeo, che si terranno - come detto - venerdì 1 e sabato 2 settembre ai giardini di Vigna La Corte, dove sarà assegnata la "fascia regina", Miss Lazio 2023, che accederà direttamente alla finalissima nazionale. Qui giungeranno circa 200 ragazze da tutta Italia. Solo 40 di esse, però, due per ogni regione, accederà alla finalissima nazionale, ovvero le 20 titolate con la fascia della regione e altrettante scelte direttamente dalla giuria.

## La Provincia di Civitavecchia

Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta

### Civitavecchia incorona Miss Roma 2023: è Chiara Avanzi

CIVITAVECCHIA - Chiara Avanzi, 20 anni, residente al Tiburtino, bionda, occhi azzurri, alta 175 cm, segno zodiacale toro è la nuova Miss Roma. Diplomata al liceo scientifico, frequenta Economia alla Sapienza. Pratica danza moderna e hip hop, ama ... CIVITAVECCHIA - Chiara Avanzi, 20 anni, residente al Tiburtino, bionda, occhi azzurri, alta 175 cm, segno zodiacale toro è la nuova Miss Roma. Diplomata al liceo scientifico, frequenta Economia alla Sapienza.

Pratica danza moderna e hip hop, ama i musical, disegnare, viaggiare. Sogno di affermarsi come modella e viaggiare in tutto il mondo. È lei che ieri sera, nello splendido scenario della Cittadella della Musica di Civitavecchia, ha avuto la meglio sulle altre splendide 19 concorrenti, selezionate con cura dalla Delta Events Grazie al titolo vinto accede di diritto alle pre-finali nazionali dell'° concorso nazionale Miss Italia, ma anche alla finalissima regionale di Miss Lazio 2023 che si terrà venerdì 1 e sabato 2 settembre a San Felice Circeo. Al Circeo saranno in gara anche le altre ragazze finaliste regionali, comprese quelle finite ieri sul podio, che sono: 2° classificata MARTA ANTONUCCI, 19 anni, romana residente all'Infernetto, bionda, occhi azzurri, alta 178 cm. Ha conseguito il diploma di liceo linguistico e frequenta scuola di cinema. Pratica danza, tennis, ginnastica artistica e acquagym, ama ascoltare la musica. Sogna di diventare una brava attrice. 3° classificata GIULIA TOSCHI, 19enne romana, capelli castani, occhi marroni, alta 173 cm. Ha conseguito il diploma liceo scientifico e frequenta il primo anno di giurisprudenza. Pratica danza e nuoto sincronizzato, ama ballare, praticare snorkeling, fare la fotomodella. Sogna di diventare una brava giornalista sportiva. 4° classificata ERICA PITICCO, 20enne di Latina, ma residente ad Anzio, capelli biondi, occhi verdi, alta 172 cm. È diplomata al liceo scientifico sportivo e prenderà fisioterapia. Pratica la danza e ama sfilare. Il suo sogno è quello di diventare una brava ballerina. 5° classificata ELEONORA MASCARO, 20enne di Ardea, capelli castano scuro, occhi marroni, alta 169 cm. Diplomata al liceo linguistico, pratica ginnastica ritmica a livello agonistico, ama la fotografia e sogna di lavorare nel mondo dello spettacolo. 6° classificata DAFNE CATENA, 18enne di Torrevicchia, bionda, occhi marroni, alta 175 cm, segno zodiacale sagittario. Terminato il liceo artistico, inizierà a breve scienze motorie. Pratica fitness, crossfit, volteggio equestre (dove è campionessa), è attiva nel volontariato e nell'ippoterapia ai bambini. Sogno di lavorare nello spettacolo o nel cinema. A decretare la graduatoria finale una giuria di assoluto prestigio composta da numerose personalità istituzionali, come il senatore Marco Silvestroni (Segretario Presidenza del Senato), Giancarlo Frascarelli (Consigliere area metropolitana Roma Capitale), Stefano Erbaggi (consigliere dell'assemblea capitolina), Pino Musolino (Presidente dell'Adsp del Mar Tirreno



08/30/2023 14:07

CIVITAVECCHIA - Chiara Avanzi, 20 anni, residente al Tiburtino, bionda, occhi azzurri, alta 175 cm, segno zodiacale toro è la nuova Miss Roma. Diplomata al liceo scientifico, frequenta Economia alla Sapienza. Pratica danza moderna e hip hop, ama ... CIVITAVECCHIA - Chiara Avanzi, 20 anni, residente al Tiburtino, bionda, occhi azzurri, alta 175 cm, segno zodiacale toro è la nuova Miss Roma. Diplomata al liceo scientifico, frequenta Economia alla Sapienza. Pratica danza moderna e hip hop, ama i musical, disegnare, viaggiare. Sogno di affermarsi come modella e viaggiare in tutto il mondo. È lei che ieri sera, nello splendido scenario della Cittadella della Musica di Civitavecchia, ha avuto la meglio sulle altre splendide 19 concorrenti, selezionate con cura dalla Delta Events Grazie al titolo vinto accede di diritto alle pre-finali nazionali dell'° concorso nazionale Miss Italia, ma anche alla finalissima regionale di Miss Lazio 2023 che si terrà venerdì 1 e sabato 2 settembre a San Felice Circeo. Al Circeo saranno in gara anche le altre ragazze finaliste regionali, comprese quelle finite ieri sul podio, che sono: 2° classificata MARTA ANTONUCCI, 19 anni, romana residente all'Infernetto, bionda, occhi azzurri, alta 178 cm. Ha conseguito il diploma di liceo linguistico e frequenta scuola di cinema. Pratica danza, tennis, ginnastica artistica e acquagym, ama ascoltare la musica. Sogna di diventare una brava attrice. 3° classificata GIULIA TOSCHI, 19enne romana, capelli castani, occhi marroni, alta 173 cm. Ha conseguito il diploma liceo scientifico e frequenta il primo anno di giurisprudenza. Pratica danza e nuoto sincronizzato, ama ballare, praticare snorkeling, fare la fotomodella. Sogna di diventare una brava giornalista sportiva. 4° classificata ERICA PITICCO, 20enne di Latina, ma residente ad Anzio, capelli biondi, occhi verdi, alta 172 cm. È diplomata al liceo scientifico sportivo e prenderà fisioterapia. Pratica la danza e ama sfilare. Il suo sogno è quello di diventare una brava ballerina. 5° classificata ELEONORA MASCARO, 20enne di Ardea, capelli castano scuro, occhi marroni, alta 169 cm.

## La Provincia di Civitavecchia

Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta

---

centro settentrionale), Deborah Zacchei (Assessore ai Servizi sociali del Comune di Civitavecchia) e Vincenzo Palombo (Presidente della Commissione Cultura del Comune di Civitavecchia). Nutrita anche la giuria tecnica, presieduta dalla Miss Italia in carica Lavinia Abate e da Martina Sambucini, Miss Italia 2020 (nonché Miss Roma 2020). Con loro i due noti stilisti Franco Ciambella - vero e proprio vanto di Civitavecchia - e Sabrina Persechino, che hanno vestito le 20 concorrenti con le loro creazioni da sogno. E ancora l'hair stilist delle dive Sergio Valente, i produttori cinematografici Luigi De Filippis e Luca Mastrangelo, l'autrice di RaiYoYo e Maestra di danza Marilena Ravaioli (anche lei civitavecchiese doc), il conduttore e organizzatore di Miss Italia America Roberto Onofri (altro civitavecchiese), il fotografo di moda Piero Consoli, il personal trainer dei VIP Tommaso Capezzone e il presidente della Decamano Academy Fabrizio Nobili. A completare questo e vero parterre de rois la Vicepresidente della Regione Lazio Roberta Angelilli, il consigliere dell'assemblea capitolina Davide Bordoni, il sindaco di Civitavecchia Ernesto Tedesco e l'assessore alla cultura Simona Galizia, la Miss Miluna in carica e Miss Roma 2022 Federica Maini, la Miss Prefinalista Lazio 2022 Carolina Stigliano, la civitavecchiese Lara Basso, vincitrice del titolo di Miss Roma 2001. L'evento, patrocinato dal Comune di Civitavecchia, è stato condotto con la sua solita bravura e brio da Margherita Praticò e diretto dal regista Mario Gori, entrambi anima pulsante del concorso nel Lazio, protagonisti dei recenti successi della nostra regione con i titoli nazionali vinti da Alice Sabatini, Martina Sambucini e Lavinia Abate. Molto applaudite le performance di Lavinia Abate - che ha interpretato un suo brano inedito dal titolo "Non sto bene con me" e "Love song" di Adele - e delle ballerine del Centro Artistico Balletto di Tolfa diretto dalla prof. Marilena Ravaioli. "L'incanto di Miss Roma rappresenta un appuntamento che va al di là del classico concorso di bellezza. - ha dichiarato Ernesto Tedesco, sindaco di Civitavecchia - Siamo molto soddisfatti per la riuscita dell'evento, uno spettacolo a tutto tondo che ha visto sfilare due stilisti del calibro del nostro illustre concittadino Franco Ciambella e di Sabrina Persechino. Peccato che l'allerta meteo non ci abbia dato l'opportunità di svolgere l'evento a Porta Livorno, ma chissà". Fari puntati ora sulla finale regionale del Circeo, che si terranno - come detto - venerdì 1 e sabato 2 settembre ai giardini di Vigna La Corte, dove sarà assegnata la "fascia regina", Miss Lazio 2023, che accederà direttamente alla finalissima nazionale. Qui giungeranno circa 200 ragazze da tutta Italia. Solo 40 di esse, però, due per ogni regione, accederà alla finalissima nazionale, ovvero le 20 titolate con la fascia della regione e altrettante scelte direttamente dalla giuria.

## Napoli Today

Napoli

### Allarme inquinamento nel porto di Napoli: l'incontro

Riunione ad hoc della commissione Ambiente La commissione Salute e Verde del Comune di Napoli, presieduta da Fiorella Saggese, ha discusso "dell'inquinamento del porto, e degli effetti sulla salute dei cittadini. Alla riunione è intervenuto il dr. Axel Friedrich, tra i massimi esperti in materia di qualità dell'aria, ha sottolineato che le misurazioni da lui compiute nei giorni scorsi hanno evidenziato che la concentrazione di ossido e biossido di azoto nel porto di Napoli ha raggiunto livelli preoccupanti. Elevatissima pure la presenza a mare di black carbon, uno dei più pericolosi inquinanti antropici, associato a una serie di disturbi polmonari e riduzione dell'aspettativa di vita. Diverse sarebbero le azioni da intraprendere: l'istituzione di un'area NECA mediterranea (zona a controllo delle emissioni di azoto), la creazione di un'area a basse emissioni nel golfo di Napoli, e il rinnovo delle flotte per renderle più sostenibili. Utile in questo senso sarebbe anche adottare un sistema di tassazione delle navi sulla base delle emissioni inquinanti". Anna Gerometta, dell'associazione Cittadini per l'aria, ha chiesto al Comune di avviare una interlocuzione con l'**Autorità Portuale** per introdurre questo modello di tariffazione, applicato già in moltissimi porti europei. Urgente poi elettrificare le banchine, per limitare l'inquinamento delle navi quando sono in porto, e disporre più controlli sui carburanti utilizzati dalle navi. Gennaro Esposito (Manfredi Sindaco) ha sottolineato gli effetti dell'inquinamento in termini di costi sanitari per la collettività e ha auspicato maggiore attenzione sul tema, mentre Sergio Colella (Manfredi Sindaco) e Catello Maresca (Gruppo Maresca) hanno ragionato sul ruolo dell'Amministrazione comunale in materia e sulle possibili azioni da intraprendere attraverso il Governo centrale. Per la presidente Saggese la riunione di oggi rappresenta un primo passo per affrontare la questione dell'inquinamento nel porto nei prossimi mesi con tutti gli attori competenti.



Riunione ad hoc della commissione Ambiente La commissione Salute e Verde del Comune di Napoli, presieduta da Fiorella Saggese, ha discusso "dell'inquinamento del porto, e degli effetti sulla salute dei cittadini. Alla riunione è intervenuto il dr. Axel Friedrich, tra i massimi esperti in materia di qualità dell'aria, ha sottolineato che le misurazioni da lui compiute nei giorni scorsi hanno evidenziato che la concentrazione di ossido e biossido di azoto nel porto di Napoli ha raggiunto livelli preoccupanti. Elevatissima pure la presenza a mare di black carbon, uno dei più pericolosi inquinanti antropici, associato a una serie di disturbi polmonari e riduzione dell'aspettativa di vita. Diverse sarebbero le azioni da intraprendere: l'istituzione di un'area NECA mediterranea (zona a controllo delle emissioni di azoto), la creazione di un'area a basse emissioni nel golfo di Napoli, e il rinnovo delle flotte per renderle più sostenibili. Utile in questo senso sarebbe anche adottare un sistema di tassazione delle navi sulla base delle emissioni inquinanti". Anna Gerometta, dell'associazione Cittadini per l'aria, ha chiesto al Comune di avviare una interlocuzione con l'Autorità Portuale per introdurre questo modello di tariffazione, applicato già in moltissimi porti europei. Urgente poi elettrificare le banchine, per limitare l'inquinamento delle navi quando sono in porto, e disporre più controlli sui carburanti utilizzati dalle navi. Gennaro Esposito (Manfredi Sindaco) ha sottolineato gli effetti dell'inquinamento in termini di costi sanitari per la collettività e ha auspicato maggiore attenzione sul tema, mentre Sergio Colella (Manfredi Sindaco) e Catello Maresca (Gruppo Maresca) hanno ragionato sul ruolo dell'Amministrazione comunale in materia e sulle possibili azioni da intraprendere attraverso il Governo centrale. Per la presidente Saggese la riunione di oggi rappresenta un primo passo per affrontare la questione dell'inquinamento nel porto nei prossimi mesi con tutti gli attori competenti.

## Affari Italiani

Bari

### Monopoli, PhEST VIII edizione del Festival internazionale di Fotografia e Arte

Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con PhEST - Festival internazionale di fotografia e arte che dal 1° settembre al 1° novembre animerà le vie e i palazzi di Monopoli in Puglia. L'ottava edizione è dedicata al tema ESSERE UMANI. Un percorso caleidoscopico tra la complessità delle visioni e la loro interpretazione. Sono numerosi gli artisti che hanno accettato la sfida e che sono presenti a Monopoli in persona o con i loro lavori tra i luoghi della città.

Il programma del festival è stato illustrato in conferenza nella sala Di Jeso della Presidenza della Regione Puglia. Presenti Grazia Di Bari, consigliera delegata alla Cultura, Regione Puglia; Angelo Annese, Sindaco di Monopoli; Aldo Patruno, Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia; Rosanna Perricci, assessore alla Cultura del Comune di Monopoli Giovanni Troilo, direttore artistico di PhEST; Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST; Cinzia Negherbon, project manager di PhEST; Danilo Caivano, delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST; Ugo

Patroni Griffi, presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, partner di PhEST. La consigliera delegata alla Cultura della Regione Di Bari ha dichiarato: "La fotografia è l'ottava arte. Sin dalla sua nascita ha dovuto ritagliarsi uno spazio all'interno del sistema artistico. Nata come una nuova tecnologia, ha dato la possibilità, a chiunque se lo potesse permettere, di riprodurre oggetti, paesaggi o persone. Nel giro di pochi decenni è entrata nelle case e nelle vite delle persone comuni per fissare eternamente istanti e ricordi. Nei secoli, con l'evoluzione del mezzo e grazie a illustri fotografi professionisti ha acquisito lo speciale statuto di mezzo di produzione artistica. Grazie a festival come PhEST, giunto alla sua ottava edizione, la fotografia diventa oggi lo strumento più immediato per suscitare suggestioni, riflessioni, consapevolezza su ciò che ci circonda". Per il sindaco Annese "Come ogni anno Monopoli saluta l'estate con PhEST, l'ultimo grande evento della stagione che prosegue anche in autunno. Il festival di fotografia, dopo otto edizioni, è entrato di diritto nel calendario degli eventi del Comune di Monopoli per la sua capacità di sorprendere e innovarsi annualmente e di attirare visitatori da ogni parte d'Italia. Una mostra a cielo aperto tra i vicoli del nostro borgo antico che consente al visitatore di scoprire le bellezze dei luoghi con i suoi palazzi storici e le sue antiche chiese. Il mio ringraziamento va al direttore artistico Giovanni Troilo e a tutto il team di PhEST che sono convinto riusciranno anche quest'anno a fare breccia nel cuore di tutti gli appassionati e non". Il Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio Patruno ha sottolineato: "PhEST giunge all'VIII edizione e continua



Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con PhEST - Festival internazionale di fotografia e arte che dal 1° settembre al 1° novembre animerà le vie e i palazzi di Monopoli in Puglia. L'ottava edizione è dedicata al tema ESSERE UMANI. Un percorso caleidoscopico tra la complessità delle visioni e la loro interpretazione. Sono numerosi gli artisti che hanno accettato la sfida e che sono presenti a Monopoli in persona o con i loro lavori tra i luoghi della città. Il programma del festival è stato illustrato in conferenza nella sala Di Jeso della Presidenza della Regione Puglia. Presenti Grazia Di Bari, consigliera delegata alla Cultura, Regione Puglia; Angelo Annese, Sindaco di Monopoli; Aldo Patruno, Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia; Rosanna Perricci, assessore alla Cultura del Comune di Monopoli Giovanni Troilo, direttore artistico di PhEST; Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST; Cinzia Negherbon, project manager di PhEST; Danilo Caivano, delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST; Ugo Patroni Griffi, presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, partner di PhEST. La consigliera delegata alla Cultura della Regione Di Bari ha dichiarato: "La fotografia è l'ottava arte. Sin dalla sua nascita ha dovuto ritagliarsi uno spazio all'interno del sistema artistico. Nata come una nuova tecnologia, ha dato la possibilità, a chiunque se lo potesse permettere, di riprodurre oggetti, paesaggi o persone. Nel giro di pochi decenni è entrata nelle case e nelle vite delle persone comuni per fissare eternamente istanti e ricordi. Nei secoli, con l'evoluzione

## Affari Italiani

### Bari

---

a crescere : in artisti, paesi di provenienza, luoghi, idee, qualità. Ma soprattutto riesce sempre a cogliere lo spirito dei tempi, del qui ed ora, con uno sguardo intelligente e sensibile al futuro. In particolare, in questo complesso 2023, PHEST - con il tema "ESSERE UMANI" - va a collocarsi al cuore della strategia di politica culturale e turistica di Regione Puglia per i prossimi anni. Una strategia tutta incentrata sul concetto di "welfare culturale" , cioè sulla convinzione che la Cultura e l'Arte migliorano concretamente la qualità della vita delle persone, innanzitutto di chi ha la fortuna di risiedere in Puglia e, conseguentemente, dei tanti, tantissimi "cittadini temporanei" che scelgono di condividere il nostro stile di vita e vivere lentamente e profondamente l'esperienza della Puglia. Ciò che possiamo a buon diritto chiamare "welfare turistico" che, con quello culturale, è condizione e strumento essenziale per diversificare, qualificare e continuare ad internazionalizzare la destinazione Puglia". confstampa Phest (7) Guarda la gallery Così il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano : "La nostra programmazione culturale regionale vede da otto anni in PhEST una delle sue esperienze più significative, con una scelta che va, da sempre, anche nella direzione della destagionalizzazione turistica a cui come amministrazione stiamo lavorando intensamente. Attraverso la sensibilità degli scatti portati a Monopoli si riesce di anno in anno ad indagare alcuni dei grandi temi del nostro tempo. Per questa nuova edizione il tema scelto è "Esseri Umani". Una scelta non casuale e che vuole riconnetterci al nostro essere e alle nostre dinamiche di vita senza barriere, per riscoprire l'essenza stessa dell'uomo e del suo essere. Un tema che arriva con una forza dirompente in un momento storico complesso come quello che stiamo attraversando. Un ringraziamento va quindi agli organizzatori, a tutto il team di PhEST e al suo direttore artistico, Giovanni Troilo per quello che realizzeranno da settembre a Monopoli, portando con il loro lavoro la nostra Puglia nel mondo". emiliano tajani brindisi (2) "L'Assessorato alla Cultura ha voluto investire su PhEST anche nel 2023 . ha evidenziato l'assessore Perricci - Fotografia ma anche arte, musica, cinema con grandi collaborazioni dai contenuti inediti con partner internazionali, workshop, videoproiezioni, visite guidate con gli autori e appuntamenti speciali con gli studenti. Tutto questo è PhEST che grazie alla mostra diffusa sul territorio consente di valorizzare, riscoprendoli, tesori dimenticati o da tempo chiusi al pubblico". "Essere umani, cosa vuol dire? - si è chiesto il direttore artistico di PhEST Giovanni Troilo - Negli ultimi anni un vasto campo che credevamo centrale ed esclusivo dell'uomo è andato riducendosi. Dopo "Her", il film di Spike Jonze, il mondo è sembrato improvvisamente differente e da allora, questo vale per me, ho cominciato a vedere tutto quello che ci riguardava sotto una luce completamente differente. Oggi quella profezia, quella di intelligenze artificiali sempre più performanti, umanoidi ed empatiche, si avvera ad una velocità impressionante . L'esclusività, il primato dell'uomo si riduce. L'opera d'ingegno, il genio creativo non è detto che appartenga più solo a noi, una rivoluzione è alle porte. Prendendola dal capo opposto, Stefano Mancuso ci rivela: 'Le piante sono più intelligenti dell'uomo'." confstampa Phest (3) Guarda la gallery "L'obiettivo che tutte le specie hanno in comune è la sopravvivenza e se una specie su questo pianeta

## Affari Italiani

### Bari

---

sopravvive in media per 5.000.000 di anni, noi possiamo definirci una specie molto giovane. Se fossimo come le altre specie avremmo un orizzonte di 4.700.000 anni. Se saremo in grado di estinguerci prima, avremo dimostrato di essere una delle specie più stupide del pianeta. Viene da chiedersi allora, cos'è che ci rende davvero così speciali? Questo nocciolo che si riduce ci porta a scoprire davvero la nostra essenza?". Secondo Arianna Rinaldo curatrice fotografica di PhEST: "Quest'anno, la ricerca e lo svolgimento del tema Being Human, parte da una riflessione molto semplice e, appunto, umana, sulle stagioni della vita. Questo è l'asse portante su cui si ergono una parte delle trenta mostre in visione. A partire da questa universalità, esploriamo le unicità e quindi vizi, paure, gioie e dolori, la famiglia, la solitudine, la povertà, la sensualità, la criminalità, ma anche, in forma di reportage più narrativi, le proteste, la guerra, il cambiamento climatico, le disuguaglianze. Raccontiamo il passato, il presente e anche il futuro, con riflessioni visive autoriali sul fenomeno dell'intelligenza artificiale che sta invadendo le nostre vite. Invitiamo il nostro pubblico a riflettere insieme a noi. Non diamo risposte, ma ampliamo la gamma delle domande, o almeno questo è il nostro augurio". Phest 2023 Guarda la gallery Nel contempo, Cinzia Negherbon project manager di PhEST, ha precisato: "PhEST compie 8 anni. Ogni anno alziamo l'asticella. Cresce la squadra, crescono le collaborazioni, crescono le mostre e la qualità degli allestimenti, crescono le location, sempre più numerose. E cresce anche la fatica. In questo momento una statua di bronzo lunga 3 metri sta viaggiando da Anversa verso Monopoli, delle strutture galleggianti sono in costruzione per essere posizionate in mare, grandi macchine stampano immagini sui supporti più disparati, antichi palazzi stanno per aprire i battenti e il centro storico tutto si tinge di giallo. Epiche le imprese, sempre più epiche le sfide, ma PhEST col tempo è diventata una famiglia. E con l'energia e l'ambizione di tutti, le cose diventano possibili. PhEST sembra fatto di materia per chi viene a trovarci: mostre, strutture, installazioni. Ma in realtà è per lo più immateriale. È fatto di lavoro, gruppo, passione, abnegazione, amore. 8 anni di PhEST. Sudore sì, ma vince la gioia". Roberto Lacarbonara, curatore per l'arte contemporanea, ha dichiarato: "I due interventi di arte contemporanea di questa edizione esprimono una straordinaria forza simbolica e definiscono due condizioni dell'umano: con Giuseppe Gallo osserviamo l'alba di una civiltà, quella del Mediterraneo e dell'Europa, che sempre si rinnova attraverso i transiti nella storia e nella geografia del Vecchio Continente. Con l'opera di Jan Fabre, l'uomo, l'individuo, il soggetto è colui che misura e celebra uno spazio assoluto, un cielo altissimo dove sono le utopie, le nuvole, l'immaginazione". confstampa Phest (8) Guarda la gallery Danilo Caivano delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST, ha salutato così l'avvio del PhEST: "Siamo felici di sostenere per il secondo anno di seguito un'iniziativa che, per questa edizione, sceglie un tema come l'«Essere Umano» estremamente attuale in un periodo storico come quello che stiamo vivendo. In un futuro neanche troppo lontano ci si dovrà confrontare sul significato e le implicazioni che le parole essere umano possono assumere anche in relazione al ruolo che l'intelligenza artificiale giocherà nella sviluppo della società contemporanea". confstampa

## Affari Italiani

### Bari

---

Phest (5) Guarda la gallery Per il presidente dell'**Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale**, partner di PhEST **Ugo Patroni Griffi**: "Il porto è una porta. Di ingresso e in uscita per i passeggeri, gli equipaggi, i diportisti. Ma è anche la porta di ingresso in una città. In questo caso la città di Monopoli, il nostro porto gioiello. Che si offre allo sguardo dei visitatori. Che incanta. L'incanto è sublimato dall'arte che, come ogni anno, con la collaborazione della nostra **Autorità** tra gli altri, Phest porta ... in porto. Una delizia per gli occhi e un'occasione di riflessione sui misteri dell'essere umano". Mentre Antonio Maria Vasile, presidente di Aeroporti di Puglia, partner di PhEST: "Aeroporti di Puglia è sempre pronta a dare il proprio sostegno a iniziative culturali che testimoniano la fervida attività di associazioni ed enti locali che con il loro impegno offrono un'ulteriore opportunità di conoscenza di un territorio che non è solo bellezze storiche, architettoniche e gastronomiche ma è anche sempre più cultura. Ben vengano quindi iniziative come queste che stimolano la crescita di un territorio e avvicinano il turista alle nostre radici". Cresce il numero delle location indoor e outdoor pronte ad ospitare le mostre e gli allestimenti coordinati da Cinzia Negherbon, direttrice organizzativa dell'evento. Palazzo Palmieri si conferma cuore pulsante del Festival anche in questa edizione 2023, cui si uniscono, come ormai tradizione, il Castello Carlo V, la Casa Santa e la Chiesa di SS Pietro e Paolo. Torna anche Palazzo Martinelli, dove oltre all'androne già usato in precedenti edizioni del Festival saranno allestite per la prima volta anche le stanze del primo piano, e si aggiungono le Stalle di Casa Santa e la Chiesetta di San Giovanni (Largo San Giovanni 16). Oltre a Chiese, palazzi e dimore storiche il festival, come consuetudine, si estende tra le vie della città di Monopoli dal Porto Vecchio alla Piazzetta Santa Maria, attraverso Via Comes, Via Magno, Via Garibaldi fino al Belvedere Di Porta Vecchia. Monopoli ospiterà alcuni tra i più quotati fotografi internazionali provenienti da Olanda, Inghilterra, USA, Australia, Israele, Germania, Belgio, Brasile e altri. Insieme alla direzione artistica, Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST e Roberto Lacarbonara, curatore per l'arte contemporanea, hanno sapientemente coinvolto oltre 30 artisti italiani e internazionali protagonisti di ben 32 mostre: Jan Fabre, considerato, da oltre quarant'anni, una delle figure più innovative nel panorama artistico internazionale, porta a PhEST "L'uomo che misura le nuvole" con la co-curatela di Melania Rossi; il britannico Phillip Toledano propone il suo sguardo audace con "Another America" Lisa Sorgini con "Mother", racconta madri e figli della sua terra, l'Australia; Koos Breukel è presente con "Me We", antologica dei suoi 30 anni di carriera da rinomato ritrattista; Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni con "'Nzìm" raccontano la loro residenza d'artista tra le vie e le contrade di Monopoli e con "RhOME" indagano le metamorfosi della capitale; Elinor Carucci con "Midlife" percorre, con grande emotività, la vita di una donna; Zed Nelson porta "The Family" progetto trentennale con il quale il noto documentarista ha ritratto lo scorrere del tempo di una famiglia inglese; Cristina De Middel con "Gentlemen's Club" affronta un viaggio attraverso il mondo della prostituzione; Giuseppe Gallo con "Di **mare in mare**", dà forma scultorea alla

## Affari Italiani

### Bari

---

collettività in perpetua migrazione; Robin Schwartz presenta "Amelia & The Animals" , indagine sulla relazione tra mondo animale ed essere umani intrapresa insieme alla figlia Amelia. E poi, Marieke van der Velden & Philip Brink con "Children of the Labyrinth" raccolgono la testimonianza di alcuni genitori, costretti a fuggire dal loro Paese, che scrivono una lettera ai propri figli; Ingmar Björn Nolting con "Eviction" documentata il passaggio di un paesino della Germania da luogo di utopie a fortezza di un'azienda energetica (in collaborazione con PHMuseum); Siân Davey con "Alice e Martha" unisce due progetti: uno sulla figlia affetta da sindrome di Down e l'altro sulla figlia maggiore alle soglie dell'età adulta; Hanne van der Woude con "Emmy's World" entra nell'intimità di un'anziana e stravagante coppia d'artisti; Giulia Gatti con "Corazonada" ci porta tra le poderose donne di Tehuantepec in Messico; Brea Souders con "Another Online Pervert" ci restituisce la sua conversazione con una chatbot online femminile; la brasiliana Luisa Dörr con "Imilla" descrive le giovani skater boliviane tra polleras ed emancipazione; Anouk Kruithof celebra le differenze e le unicità dell'umanità al ritmo danzante di "Universal Tongue" Noemi Comi con "Lupus Hominarius" ci conduce in un viaggio antropologico sulla figura del lupo mannaro (in collaborazione con MIA Photo Fair); Tanya Tkachova con "Motherland" si immerge nel microcosmo della sua casa di famiglia in Bielorussia; Glauco Canalis con "The Darker the Night, the Brighter the Stars" ci trasporta nell'universo giovanile di Napoli, tra tradizione e oscuro scenario sociale, tra senso di appartenenza e criminalità. Gideon Mendel con due mostre: la prima "Drowning World" sulla vulnerabilità dell'uomo, povero o ricco che sia, davanti alle catastrofi naturali che uniscono le persone con un senso di solidarietà visibile; la seconda "Burning World" come risposta dell'artista all'aumento senza precedenti degli incendi boschivi in tutto il mondo; e poi Clay Lipsky con "Atomic Overlook" che ricontestualizza l'eredità dei test sulla bomba sottolineando la cultura voyeuristica in cui la catastrofe è vista come intrattenimento per masse sempre più desensibilizzate. confstampa Phest (9) Guarda la gallery S i rinnova inoltre la collaborazione con Leica Akademie Italy quest'anno partner di due mostre , quella dedicata a Tomas Van Houtryve che con "Lines and Lineage" arriva sulla frontiera tra Messico e Stati Uniti con lastre di vetro e una macchina del diciannovesimo secolo e quella dedicata a Alessandro Cinque che con "Alpaqueros" indaga gli effetti del cambiamento climatico in Perù e le devastanti conseguenze per la popolazione locale. E ancora, sopra ogni aspettativa la Pop-Up Call di PhEST , il contest internazionale promosso insieme a LensCulture e in collaborazione con Leica Akademie Italy, Cantine San Marzano, Netgear e PhMuseum. Con più di 800 application e oltre 10.000 immagini provenienti da 61 Paesi in tutto il mondo, la terza edizione di PhEST Pop-Up Open Call sul tema "Being Human" è stata un grande successo, espandendo i suoi confini ancor di più, grazie alla rete dei partner che la sostengono. Tra i vincitori, tre sono quelli i cui lavori saranno esposti in mostra. Si tratta del vincitore internazionale Milan Gies con Composition (@milangies), del vincitore pugliese Nicola Genco con il suo Humanity Promenade (@nicolagenco) che si aggiudica il premio San Marzano Wines e della Menzione speciale con mostra anche per Irene Mattarolo con Inside (@irenemattarolo). PhEST zebra Guarda la gallery

## Affari Italiani

### Bari

---

Tra i riconoscimenti anche il Premio Leica Workshop pari merito tra Alberto Ceresa con Torpore (@alberto.ceresa) e Christian Velcich con Under the Fleece (@chrisvelcich); premio Netgear router per Giulia Degasperi con These Dark Mountains (@hollow\_roads); premio Netgear cornice digitale per Valeria Puzzovio con Supernovae (@valeria\_puzzovio); premio Lensculture (pubblicazione su piattaforma) per Francesco Pennacchio con Unlike Flowers (@francescopennacchio.studio); premio PhMuseum (pubblicazione su piattaforma) a Mohamed Hassan con Our Hidden Room (@mohamed\_hassan.photo) e infine primo premio una macchina fotografica Leica D-Lux7 camera per Makoto Oono con Contrast A (@oonomakoto). Nel weekend d'inaugurazione il Festival sarà aperto dalle attesissime visite guidate con gli artisti presenti a Monopoli che quest'anno saranno ben dodici: Phillip Toledano; Zed Nelson; Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni; Marieke van der Velden e Philip Brink; Giulia Gatti; Hanne van der Woude; Anouk Kruithof; Nicola Genco; Tanya Tkachova; Erik Vroons per Koos Breukel; Glauco Canalis. Alle visite si aggiungono le consuete Letture Portfolio, tutte gratuite, che porteranno a Monopoli alcuni tra i più influenti esperti del settore. Il confronto tra alte professionalità e fotografi aspiranti, emergenti e consolidati rappresenta un'attività di grande prospettiva per tutto il settore. Questi i lettori presenti: Lucy Conticello, FR, Director of photography a M - Le Monde Elena Boille, IT, Deputy director, Internazionale Irene Alison, IT, Creative director, Der\*lab Michela Frontino, IT, Editor, Il Fotografo Maurizio Beucci, IT, Head of the Leica Akademie Italy Laura Sackett, USA, Co-founder & Creative director, Lensculture Emanuela Mirabelli, IT, Photo editor, Marie Claire Erik Vroons, NL, Scrittore, editor and curator freelance Alexa Becker, DE, Freelance consultant and editor. Ci saranno poi una serie di eventi, talk e incontri, proiezioni serali, tutti gratuiti, come l'anteprima assoluta di Sky Arte con il documentario FOTOGRAFE - Giulia Gatti - Corazonada, e un laboratorio di fotografia analogica per ragazzi con Guglielmo Meucci in collaborazione con Leica Akademie (sabato e domenica 10,30-12,30). Oltre a una pregiata selezione di artisti e professionisti dell'immagine, al pubblico saranno offerti diversi appuntamenti dal grande impatto acustico. Venerdì 1 settembre in piazza Palmieri ci sarà LARSSSEN Gabriele Panico con un live set elettronico che, ispirato dal tema "Human" di questa edizione del Festival, costruirà un nuovo scenario sonoro mediterraneo dove il dub, il garage, l'ambient remixano voci arcaiche e canti di lotta, di fuga, d'amore. Sabato 2 settembre Monopoli e gli ospiti del festival balleranno sulle ritmiche di Clap! Clap!, producer toscano considerato da molti etno-musicologi un pioniere dell' etno-elettronica. A chiudere le tre giornate inaugurali il 3 settembre invece, sempre in largo Palmieri djset di Z.I.P.P.O, una personalità energica che con il suo mix eclettico si allontana da ogni tendenza e la cui creazione è impostata in base all'atmosfera della pista da ballo (programma completo al link <https://www.phest.info/> opening-weekend confstampa Phest (10) Guarda la gallery PhEST - See Beyond the Sea, prodotto e promosso dall'associazione culturale PhEST, con sostegno di Regione Puglia, PugliaPromozione, Teatro Pubblico Pugliese (operazione finanziata a valere sul Por Puglia Fesr-Fse 2014/2020 - Asse VI Azione 6.8 - "Palinsesto PP-Tpp Puglia, Riscopri la meraviglia 2023") e del Comune di Monopoli, si conferma così sempre più come un importante

## Affari Italiani

### Bari

---

e riconosciuto evento internazionale di arte e visioni. PhEST è sostenuto da istituzioni, sponsor e partner culturali che hanno a cuore l'evento e la sua mission: dalla preziosa collaborazione con l'Università degli Studi di Bari che sostiene e promuove anche la partecipazione degli studenti ai visual talk e agli eventi del festival, alla partnership con LensCulture per la PhEST Pop Up Open Call; dalle media partnership con Il Giornale dell'Arte, Sky Arte, Radio Norba, alla collaborazione con Trenitalia, official carrier anche in questa edizione, e ancora l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, che da quest'anno inaugura un'importante partnership con il Festival; infine Aeroporti di Puglia che per la prima volta diventa partner di PhEST. PhEST - festival internazionale di fotografia e arte è nato nel 2016 a Monopoli in Puglia da un'idea di Giovanni Troilo , direttore artistico del festival, e di Arianna Rinaldo, cui è affidata la curatela fotografica. Con la direzione organizzativa di Cinzia Negherbon. PhEST è fotografia, cinema, musica, arte, contaminazioni dal Mediterraneo. Un modo per restituire voce propria alle mille identità che compongono il mare in mezzo alle terre, ridefinendo un nuovo immaginario. (gelormini@gmail.com) \* Foto e interviste a cura di Michele Falcone Iscriviti alla newsletter.

## Agenparl

Bari

### Agenzia regionale 1041.23 Di Bari Patruno\_ Conferenza Stampa presentazione Phest

(AGENPARL) - mer 30 agosto 2023 \*PhEST, presentata in conferenza stampa l'ottava edizione del Festival internazionale di fotografia e arte\* Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con PhEST - Festival internazionale di fotografia e arte che dal 1° settembre al 1° novembre animerà le vie e i palazzi di Monopoli in Puglia. L'ottava edizione è dedicata al tema ESSERE UMANI. Un percorso caleidoscopico tra la complessità delle visioni e la loro interpretazione. Sono numerosi gli artisti che hanno accettato la sfida e che sono presenti a Monopoli in persona o con i loro lavori tra i luoghi della città. Il programma del festival è stato presentato in mattinata in conferenza stampa nella sala Di Jeso della Presidenza della Regione Puglia. Presenti \*Grazia Di Bari\*, consigliera delegata alla Cultura, Regione Puglia; \*Angelo Annese\*, Sindaco di Monopoli; \*Aldo Patruno\*, Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia; \*Rosanna Perricci\*, assessore alla Cultura del Comune di Monopoli \*Giovanni Troilo\*, direttore artistico di PhEST; -\*Arianna Rinaldo\*, curatrice fotografica di PhEST; \*Cinzia Negherbon\*, project manager di PhEST; \*Danilo Caivano\*, delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST; \*Ugo Patroni Griffi\*, presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, partner di PhEST. La consigliera delegata alla Cultura della Regione\* Di Bari\* ha dichiarato: «La fotografia è l'ottava arte. Sin dalla sua nascita ha dovuto ritagliarsi uno spazio all'interno del sistema artistico. Nata come una nuova tecnologia, ha dato la possibilità, a chiunque se lo potesse permettere, di riprodurre oggetti, paesaggi o persone. Nel giro di pochi decenni è entrata nelle case e nelle vite delle persone comuni per fissare eternamente istanti e ricordi. Nei secoli, con l'evoluzione del mezzo e grazie a illustri fotografi professionisti ha acquisito lo speciale statuto di mezzo di produzione artistica. Grazie a festival come PhEST, giunto alla sua ottava edizione, la fotografia diventa oggi lo strumento più immediato per suscitare suggestioni, riflessioni, consapevolezza su ciò che ci circonda». Per il sindaco\* Annese\* «come ogni anno Monopoli saluta l'estate con PhEST, l'ultimo grande evento della stagione che prosegue anche in autunno. Il festival di fotografia, dopo otto edizioni, è entrato di diritto nel calendario degli eventi del Comune di Monopoli per la sua capacità di sorprendere e innovarsi annualmente e di attirare visitatori da ogni parte d'Italia. Una mostra a cielo aperto tra i vicoli del nostro borgo antico che consente al visitatore di scoprire le bellezze dei luoghi con i suoi palazzi storici e le sue antiche chiese. Il mio ringraziamento va al direttore artistico Giovanni Troilo e a tutto il team di PhEST che sono convinto riusciranno anche quest'anno a fare breccia nel cuore di tutti gli appassionati e non». Il Direttore Generale Dipartimento Turismo,



(AGENPARL) - mer 30 agosto 2023 \*PhEST, presentata in conferenza stampa l'ottava edizione del Festival internazionale di fotografia e arte\* Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con PhEST - Festival internazionale di fotografia e arte che dal 1° settembre al 1° novembre animerà le vie e i palazzi di Monopoli in Puglia. L'ottava edizione è dedicata al tema ESSERE UMANI. Un percorso caleidoscopico tra la complessità delle visioni e la loro interpretazione. Sono numerosi gli artisti che hanno accettato la sfida e che sono presenti a Monopoli in persona o con i loro lavori tra i luoghi della città. Il programma del festival è stato presentato in mattinata in conferenza stampa nella sala Di Jeso della Presidenza della Regione Puglia. Presenti \*Grazia Di Bari\*, consigliera delegata alla Cultura, Regione Puglia; \*Angelo Annese\*, Sindaco di Monopoli; \*Aldo Patruno\*, Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia; \*Rosanna Perricci\*, assessore alla Cultura del Comune di Monopoli \*Giovanni Troilo\*, direttore artistico di PhEST; \*Arianna Rinaldo\*, curatrice fotografica di PhEST; \*Cinzia Negherbon\*, project manager di PhEST; \*Danilo Caivano\*, delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST; \*Ugo Patroni Griffi\*, presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, partner di PhEST. La consigliera delegata alla Cultura della Regione\* Di Bari\* ha dichiarato: «La fotografia è l'ottava arte. Sin dalla sua nascita ha dovuto ritagliarsi uno spazio all'interno del sistema artistico. Nata come una nuova tecnologia, ha dato la possibilità, a chiunque se lo potesse permettere, di riprodurre oggetti, paesaggi o persone. Nel giro di pochi decenni è entrata nelle case e nelle vite delle persone comuni per fissare eternamente istanti e ricordi. Nei secoli, con l'evoluzione del mezzo e grazie a illustri fotografi professionisti ha acquisito lo speciale statuto di mezzo di produzione artistica. Grazie a festival come PhEST, giunto alla sua ottava edizione, la fotografia diventa oggi lo strumento più immediato per suscitare suggestioni, riflessioni, consapevolezza su ciò che ci circonda». Per il sindaco\* Annese\* «come ogni anno Monopoli saluta l'estate con PhEST, l'ultimo grande evento della stagione che prosegue anche in autunno. Il festival di fotografia, dopo otto edizioni, è entrato di diritto nel calendario degli eventi del Comune di Monopoli per la sua capacità di sorprendere e innovarsi annualmente e di attirare visitatori da ogni parte d'Italia. Una mostra a cielo aperto tra i vicoli del nostro borgo antico che consente al visitatore di scoprire le bellezze dei luoghi con i suoi palazzi storici e le sue antiche chiese. Il mio ringraziamento va al direttore artistico Giovanni Troilo e a tutto il team di PhEST che sono convinto riusciranno anche quest'anno a fare breccia nel cuore di tutti gli appassionati e non». Il Direttore Generale Dipartimento Turismo,

## Agenparl

Bari

---

Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio\* Patruno\* sottolinea: «PHEST giunge all'VIII edizione e continua a crescere: in artisti, paesi di provenienza, luoghi, idee, qualità. Ma soprattutto riesce sempre a cogliere lo spirito dei tempi, del qui ed ora, con uno sguardo intelligente e sensibile al futuro. In particolare, in questo complesso 2023, PHEST - con il tema "ESSERE UMANI" - va a collocarsi al cuore della strategia di politica culturale e turistica di Regione Puglia per i prossimi anni. Una strategia tutta incentrata sul concetto di "welfare culturale", cioè sulla convinzione che la Cultura e l'Arte migliorano concretamente la qualità della vita delle persone, innanzitutto di chi ha la fortuna di risiedere in Puglia e, conseguentemente, dei tanti, tantissimi "cittadini temporanei" che scelgono di condividere il nostro stile di vita e vivere lentamente e profondamente l'esperienza della Puglia. Ciò che possiamo a buon diritto chiamare "welfare turistico" che, con quello culturale, è condizione e strumento essenziale per diversificare, qualificare e continuare ad internazionalizzare la destinazione Puglia». Così il presidente della Regione Puglia\* Michele Emiliano\*: «La nostra programmazione culturale regionale vede da otto anni in PhEST una delle sue esperienze più significative, con una scelta che va, da sempre, anche nella direzione della destagionalizzazione turistica a cui come amministrazione stiamo lavorando intensamente. Attraverso la sensibilità degli scatti portati a Monopoli si riesce di anno in anno ad indagare alcuni dei grandi temi del nostro tempo. Per questa nuova edizione il tema scelto è "Esseri Umani". Una scelta non casuale e che vuole riconnetterci al nostro essere e alle nostre dinamiche di vita senza barriere, per riscoprire l'essenza stessa dell'uomo e del suo essere. Un tema che arriva con una forza dirompente in un momento storico complesso come quello che stiamo attraversando. Un ringraziamento va quindi agli organizzatori, a tutto il team di PhEST e al suo direttore artistico, Giovanni Troilo per quello che realizzeranno da settembre a Monopoli, portando con il loro lavoro la nostra Puglia nel mondo». «L'Assessorato alla Cultura ha voluto investire su PhEST anche nel 2023 - evidenzia \*l'assessore Perricci. - Fotografia ma anche arte, musica, cinema con grandi collaborazioni dai contenuti inediti con partner internazionali, workshop, videoproiezioni, visite guidate con gli autori e appuntamenti speciali con gli studenti. Tutto questo è PhEST che grazie alla mostra diffusa sul territorio consente di valorizzare, riscoprendoli, tesori dimenticati o da tempo chiusi al pubblico». «Essere umani, cosa vuol dire? - si chiede \*il direttore artistico di PhEST \*Giovanni Troilo\* - Negli ultimi anni un vasto campo che credevamo centrale ed esclusivo dell'uomo è andato riducendosi. Dopo "Her", il film di Spike Jonze, il mondo è sembrato improvvisamente differente e da allora, questo vale per me, ho cominciato a vedere tutto quello che ci riguardava sotto una luce completamente differente. Oggi quella profezia, quella di intelligenze artificiali sempre più performanti, umanoidi ed empatiche, si avvera ad una velocità impressionante. L'esclusività, il primato dell'uomo si riduce. L'opera d'ingegno, il genio creativo non è detto che appartenga più solo a noi, una rivoluzione è alle porte. Prendendola dal capo opposto, Stefano Mancuso ci rivela: "Le piante sono più intelligenti dell'uomo". L'obiettivo che tutte le specie hanno in comune è la sopravvivenza e se una specie su definirci una

# Agenparl

## Bari

---

specie molto giovane. Se fossimo come le altre specie avremmo dimostrato di essere una delle specie più stupide del pianeta. Viene da chiedersi allora, cos'è che ci rende davvero così speciali? Questo nocciolo che si riduce ci porta a scoprire davvero la nostra essenza?». Secondo *\*Arianna Rinaldo\**, curatrice fotografica di PhEST «quest'anno, la ricerca e lo svolgimento del tema Being Human, parte da una riflessione molto semplice e, appunto, umana, sulle stagioni della vita. Questo è l'asse portante su cui si ergono una parte delle trenta mostre in visione. A partire da questa universalità, esploriamo le unicità e quindi vizi, paure, gioie e dolori, la famiglia, la solitudine, la povertà, la sensualità, la criminalità, ma anche, in forma di reportage più narrativi, le proteste, la guerra, il cambiamento climatico, le disuguaglianze. Raccontiamo il passato, il presente e anche il futuro, con riflessioni visive autoriali sul fenomeno dell'intelligenza artificiale che sta invadendo le nostre vite. Invitiamo il nostro pubblico a riflettere insieme a noi. Non diamo risposte, ma ampliamo la gamma delle domande, o almeno questo è il nostro augurio». *\*Cinzia Negherbon\**, project manager di PhEST, precisa: «PhEST compie 8 anni. Ogni anno alziamo l'asticella. Cresce la squadra, crescono le collaborazioni, crescono le mostre e la qualità degli allestimenti, crescono le location, sempre più numerose. E cresce anche la fatica. In questo momento una statua di bronzo lunga 3 metri sta viaggiando da Anversa verso Monopoli, delle strutture galleggianti sono in costruzione per essere posizionate in **mare**, grandi macchine stampano immagini sui supporti più disparati, antichi palazzi stanno per aprire i battenti e il centro storico tutto si tinge di giallo. Epiche le imprese, sempre più epiche le sfide, ma PhEST col tempo è diventata una famiglia. E con l'energia e l'ambizione di tutti, le cose diventano possibili. PhEST sembra fatto di materia per chi viene a trovarci: mostre, strutture, installazioni. Ma in realtà è per lo più immateriale. È fatto di lavoro, gruppo, passione, abnegazione, amore. 8 anni di PhEST. Sudore sì, ma vince la gioia». *\*Roberto Lacarbonara\**, *\*curatore per l'arte contemporanea\**, dichiara: «I due interventi di arte contemporanea di questa edizione esprimono una straordinaria forza simbolica e definiscono due condizioni dell'umano: con Giuseppe Gallo osserviamo l'alba di una civiltà, quella del Mediterraneo e dell'Europa, che sempre si rinnova attraverso i transiti nella storia e nella geografia del Vecchio Continente. Con l'opera di Jan Fabre, l'uomo, l'individuo, il soggetto è colui che misura e celebra uno spazio assoluto, un cielo altissimo dove sono le utopie, le nuvole, l'immaginazione». *\*Danilo Caivano\**, delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST, ha salutato così l'avvio del PhEST: «Siamo felici di sostenere per il secondo anno di seguito un'iniziativa che, per questa edizione, sceglie un tema come l'«Essere Umano» estremamente attuale in un periodo storico come quello che stiamo vivendo. In un futuro neanche troppo lontano ci si dovrà confrontare sul significato e le implicazioni che le parole essere umano possono assumere anche in relazione al ruolo che l'intelligenza artificiale giocherà nella sviluppo della società contemporanea». Per *\*il presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale\**, partner di PhEST *\*Ugo Patroni Griffi\** «il porto è una porta.

## Agenparl

### Bari

---

Di ingresso e in uscita per i passeggeri, gli equipaggi, i diportisti. Ma è anche la porta di ingresso in una città. In questo caso la città di Monopoli, il nostro porto gioiello. Che si offre allo sguardo dei visitatori. Che incanta. L'incanto è sublimato dall'arte che, come ogni anno, con la collaborazione della nostra **Autorità** tra gli altri, Phest porta in porto. Una delizia per gli occhi e un'occasione di riflessione sui misteri dell'essere umano». Così\* Antonio Maria Vasile\*, presidente di Aeroporti di Puglia, partner di PhEST: «Aeroporti di Puglia è sempre pronta a dare il proprio sostegno a iniziative culturali che testimoniano la fervida attività di associazioni ed enti locali che con il loro impegno offrono un'ulteriore opportunità di conoscenza di un territorio che non è solo bellezze storiche, architettoniche e gastronomiche ma è anche sempre più cultura. Ben vengano quindi iniziative come queste che stimolano la crescita di un territorio e avvicinano il turista alle nostre radici». Cresce il numero delle location indoor e outdoor pronte ad ospitare le mostre e gli allestimenti coordinati da Cinzia Negherbon, direttrice organizzativa dell'evento. Palazzo Palmieri si conferma cuore pulsante del Festival anche in questa edizione 2023, cui si uniscono, come ormai tradizione, il Castello Carlo V, la Casa Santa e la Chiesa di SS Pietro e Paolo. Torna anche Palazzo Martinelli, dove oltre all'androne già usato in precedenti edizioni del Festival saranno allestite per la prima volta anche le stanze del primo piano, e si aggiungono le Stalle di Casa Santa e la Chiesetta di San Giovanni (Largo San Giovanni 16). Oltre a Chiese, palazzi e dimore storiche il festival, come consuetudine, si estende tra le vie della città di Monopoli dal Porto Vecchio alla Piazzetta Santa Maria, attraverso Via Comes, Via Magno, Via Garibaldi fino al Belvedere Di Porta Vecchia. Monopoli ospiterà alcuni tra i più quotati fotografi internazionali provenienti da Olanda, Inghilterra, USA, Australia, Israele, Germania, Belgio, Brasile e altri. Insieme alla direzione artistica, Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST e Roberto Lacarbonara, curatore per l'arte contemporanea, hanno sapientemente coinvolto oltre 30 artisti italiani e internazionali protagonisti di ben 32 mostre: Jan Fabre, considerato, da oltre quarant'anni, una delle figure più innovative nel panorama artistico internazionale, porta a PhEST "L'uomo che misura le nuvole" con la co-curatela di Melania Rossi; il britannico Phillip Toledano propone il suo sguardo audace con "Another America"; Lisa Sorgini con "Mother", racconta madri e figli della sua terra, l'Australia; Koos Breukel è presente con "Me We", antologica dei suoi 30 anni di carriera da rinomato ritrattista; Jean-Marc Caimi & Valentina Piccini con "'Nzìm" raccontano la loro residenza d'artista tra le vie e le contrade di Monopoli e con "RhOME" indagano le metamorfosi della capitale; Elinor Carucci con "Midlife" percorre, con grande emotività, la vita di una donna; Zed Nelson porta "The Family" progetto trentennale con il quale il noto documentarista ha ritratto lo scorrere del tempo di una famiglia inglese; Cristina De Middel con "Gentlemen's Club" affronta un viaggio attraverso il mondo della prostituzione; Giuseppe Gallo con "Di **mare** in **mare**", dà forma scultorea alla collettività in perpetua migrazione; Robin Schwartz presenta "Amelia & The Animals", indagine sulla relazione tra mondo animale ed essere umani intrapresa insieme alla figlia Amelia; Marieke van der Velden & Philip Brink con "Children of the Labyrinth" raccolgono la testimonianza

## Agenparl

### Bari

---

di alcuni genitori, costretti a fuggire dal loro Paese, che scrivono una lettera ai propri figli; Ingmar Björn Nolting con "Eviction" documentata il passaggio di un paesino della Germania da luogo di utopie a fortezza di un'azienda energetica (in collaborazione con PHMuseum); Siân Davey con "Alice e Martha" unisce due progetti: uno sulla figlia affetta da sindrome di Down e l'altro sulla figlia maggiore alle soglie dell'età adulta; Hanne van der Woude con "Emmy's World" entra nell'intimità di un'anziana e stravagante coppia d'artisti; Giulia Gatti con "Corazonada" ci porta tra le poderose donne di Tehuantepec in Messico; Brea Souders con "Another Online Pervert" ci restituisce la sua conversazione con una chatbot online femminile; la brasiliana Luisa Dörr con "Imilla" descrive le giovani skater boliviane tra \*polleras\* ed emancipazione; Anouk Kruithof celebra le differenze e le unicità dell'umanità al ritmo danzante di "Universal Tongue"; Noemi Comi con "Lupus Hominarius" ci conduce in un viaggio antropologico sulla figura del lupo mannaro (in collaborazione con MIA Photo Fair); Tanya Tkachova con "Motherland" si immerge nel microcosmo della sua casa di famiglia in Bielorussia; Glauco Canalis con "The Darker the Night, the Brighter the Stars" ci trasporta nell'universo giovanile di Napoli, tra tradizione e oscuro scenario sociale, tra senso di appartenenza e criminalità. Gideon Mendel con due mostre: la prima "Drowning World" sulla vulnerabilità dell'uomo, povero o ricco che sia, davanti alle catastrofi naturali che uniscono le persone con un senso di solidarietà visibile; la seconda "Burning World" come risposta dell'artista all'aumento senza precedenti degli incendi boschivi in tutto il mondo; e poi Clay Lipsky con "Atomic Overlook" che ricontestualizza l'eredità dei test sulla bomba sottolineando la cultura voyeuristica in cui la catastrofe è vista come intrattenimento per masse sempre più desensibilizzate. Si rinnova inoltre la collaborazione con Leica Akademie Italy quest'anno partner di due mostre, quella dedicata a Tomas Van Houtryve che con "Lines and Lineage" arriva sulla frontiera tra Messico e Stati Uniti con lastre di vetro e una macchina del diciannovesimo secolo e quella dedicata a Alessandro Cinque che con "Alpaqueros" indaga gli effetti del cambiamento climatico in Perù e le devastanti conseguenze per la popolazione locale. E ancora, sopra ogni aspettativa la Pop-Up Call di PhEST, il contest internazionale promosso insieme a LensCulture e in collaborazione con Leica Akademie Italy, Cantine San Marzano, Netgear e PhMuseum. Con più di 800 application e oltre 10.000 immagini provenienti da 61 Paesi in tutto il mondo, la terza edizione di PhEST Pop-Up Open Call sul tema **"Being Human"**.

## A Monopoli l'ottava edizione di Phest, festival internazionale di fotografia e arte

Indirizzo non disponibile Monopoli Prezzo non disponibile Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con PhEST - festival internazionale di fotografia e arte che dal 1° settembre al 1° novembre animerà le vie e i palazzi di Monopoli in Puglia. L'ottava edizione è dedicata al tema ESSERE UMANI che il direttore artistico Giovanni Troilo introduce con una domanda: «Cos'è che ci rende davvero così speciali?». Il festival proverà a rispondere esplorando i modi della rappresentazione dell'uomo e dello spazio che lo circonda e con cui deve relazionarsi. Un percorso caleidoscopico tra la complessità delle visioni e la loro interpretazione. Sono numerosi gli artisti che hanno accettato la sfida e che sono presenti a Monopoli in persona o con i loro lavori tra i luoghi della città. Cresce il numero delle location indoor e outdoor pronte ad ospitare le mostre e gli allestimenti coordinati da Cinzia Negherbon, direttrice organizzativa dell'evento. Palazzo Palmieri si conferma cuore pulsante del Festival anche in questa edizione 2023, cui si uniscono, come ormai tradizione, il Castello Carlo V, la Casa Santa e la Chiesa di SS Pietro e Paolo. Torna anche Palazzo Martinelli, dove oltre all'androne già usato in precedenti edizioni del Festival saranno allestite per la prima volta anche le stanze del primo piano, e si aggiungono le Stalle di Casa Santa e la Chiesetta di San Giovanni (Largo San Giovanni 16). Oltre a Chiese, palazzi e dimore storiche il festival, come consuetudine, si estende tra le vie della città di Monopoli dal Porto Vecchio alla Piazzetta Santa Maria, attraverso Via Comes, Via Magno, Via Garibaldi fino al Belvedere Di Porta Vecchia. Monopoli ospiterà alcuni tra i più quotati fotografi internazionali provenienti da Olanda, Inghilterra, USA, Australia, Israele, Germania, Belgio, Brasile e altri. Insieme alla direzione artistica, Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST e Roberto Lacarbonara, curatore per l'arte contemporanea, hanno sapientemente coinvolto oltre 30 artisti italiani e internazionali protagonisti di ben 32 mostre: Jan Fabre, considerato, da oltre quarant'anni, una delle figure più innovative nel panorama artistico internazionale, porta a PhEST "L'uomo che misura le nuvole" con la co-curatela di Melania Rossi; il britannico Phillip Toledano propone il suo sguardo audace con "Another America"; Lisa Sorgini con "Mother", racconta madri e figli della sua terra, l'Australia; Koos Breukel è presente con "Me We", antologica dei suoi 30 anni di carriera da rinomato ritrattista; Jean-Marc Caimi & Valentina Piccini con "'Nzìim" raccontano la loro residenza d'artista tra le vie e le contrade di Monopoli e con "RhOME" indagano le metamorfosi della capitale; Elinor Carucci con "Midlife" percorre, con grande emotività, la vita di una donna; Zed Nelson porta "The Family" progetto trentennale con il quale il noto documentarista ha ritratto lo scorrere del tempo di una famiglia inglese; Cristina De Middel con "Gentlemen's Club" affronta un viaggio attraverso il mondo della prostituzione; Giuseppe Gallo con "Di mare in mare", dà



Indirizzo non disponibile Monopoli Prezzo non disponibile Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con PhEST - festival internazionale di fotografia e arte che dal 1° settembre al 1° novembre animerà le vie e i palazzi di Monopoli in Puglia. L'ottava edizione è dedicata al tema ESSERE UMANI che il direttore artistico Giovanni Troilo introduce con una domanda: «Cos'è che ci rende davvero così speciali?». Il festival proverà a rispondere esplorando i modi della rappresentazione dell'uomo e dello spazio che lo circonda e con cui deve relazionarsi. Un percorso caleidoscopico tra la complessità delle visioni e la loro interpretazione. Sono numerosi gli artisti che hanno accettato la sfida e che sono presenti a Monopoli in persona o con i loro lavori tra i luoghi della città. Cresce il numero delle location indoor e outdoor pronte ad ospitare le mostre e gli allestimenti coordinati da Cinzia Negherbon, direttrice organizzativa dell'evento. Palazzo Palmieri si conferma cuore pulsante del Festival anche in questa edizione 2023, cui si uniscono, come ormai tradizione, il Castello Carlo V, la Casa Santa e la Chiesa di SS Pietro e Paolo. Torna anche Palazzo Martinelli, dove oltre all'androne già usato in precedenti edizioni del Festival saranno allestite per la prima volta anche le stanze del primo piano, e si aggiungono le Stalle di Casa Santa e la Chiesetta di San Giovanni (Largo San Giovanni 16). Oltre a Chiese, palazzi e dimore storiche il festival, come consuetudine, si estende tra le vie della città di Monopoli dal Porto Vecchio alla Piazzetta Santa Maria, attraverso Via Comes, Via Magno, Via Garibaldi fino al Belvedere Di Porta Vecchia. Monopoli ospiterà alcuni tra i più quotati fotografi internazionali provenienti da Olanda, Inghilterra, USA, Australia, Israele, Germania, Belgio, Brasile e altri. Insieme alla direzione artistica, Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST e Roberto Lacarbonara, curatore per l'arte contemporanea, hanno sapientemente coinvolto oltre 30 artisti italiani e internazionali protagonisti

## Bari Today

### Bari

---

forma scultorea alla collettività in perpetua migrazione; Robin Schwartz presenta "Amelia & The Animals", indagine sulla relazione tra mondo animale ed essere umani intrapresa insieme alla figlia Amelia; Marieke van der Velden & Philip Brink con "Children of the Labyrinth" raccolgono la testimonianza di alcuni genitori, costretti a fuggire dal loro Paese, che scrivono una lettera ai propri figli; Ingmar Björn Nolting con "Eviction" documentata il passaggio di un paesino della Germania da luogo di utopie a fortezza di un'azienda energetica (in collaborazione con PHMuseum); Siân Davey con "Alice e Martha" unisce due progetti: uno sulla figlia affetta da sindrome di Down e l'altro sulla figlia maggiore alle soglie dell'età adulta; Hanne van der Woude con "Emmy's World" entra nell'intimità di un'anziana e stravagante coppia d'artisti; Giulia Gatti con "Corazonada" ci porta tra le poderose donne di Tehuantepec in Messico; Brea Souders con "Another Online Pervert" ci restituisce la sua conversazione con una chatbot online femminile; la brasiliana Luisa Dörr con "Imilla" descrive le giovani skater boliviane tra polleras ed emancipazione; Anouk Kruithof celebra le differenze e le unicità dell'umanità al ritmo danzante di "Universal Tongue"; Noemi Comi con "Lupus Hominarius" ci conduce in un viaggio antropologico sulla figura del lupo mannaro (in collaborazione con MIA Photo Fair); Tanya Tkachova con "Motherland" si immerge nel microcosmo della sua casa di famiglia in Bielorussia; Glauco Canalis con "The Darker the Night, the Brighter the Stars" ci trasporta nell'universo giovanile di Napoli, tra tradizione e oscuro scenario sociale, tra senso di appartenenza e criminalità. Gideon Mendel con due mostre: la prima "Drowning World" sulla vulnerabilità dell'uomo, povero o ricco che sia, davanti alle catastrofi naturali che uniscono le persone con un senso di solidarietà visibile; la seconda "Burning World" come risposta dell'artista all'aumento senza precedenti degli incendi boschivi in tutto il mondo; e poi Clay Lipsky con "Atomic Overlook" che ricontestualizza l'eredità dei test sulla bomba sottolineando la cultura voyeuristica in cui la catastrofe è vista come intrattenimento per masse sempre più desensibilizzate. Si rinnova inoltre la collaborazione con Leica Akademie Italy quest'anno partner di due mostre, quella dedicata a Tomas Van Houtryve che con "Lines and Lineage" arriva sulla frontiera tra Messico e Stati Uniti con lastre di vetro e una macchina del diciannovesimo secolo e quella dedicata a Alessandro Cinque che con "Alpaqueros" indaga gli effetti del cambiamento climatico in Perù e le devastanti conseguenze per la popolazione locale. E ancora, sopra ogni aspettativa la Pop-Up Call di PhEST, il contest internazionale promosso insieme a LensCulture e in collaborazione con Leica Akademie Italy, Cantine San Marzano, Netgear e PhMuseum. Con più di 800 application e oltre 10.000 immagini provenienti da 61 Paesi in tutto il mondo, la terza edizione di PhEST Pop-Up Open Call sul tema "Being Human" è stata un grande successo, espandendo i suoi confini ancor di più, grazie alla rete dei partner che la sostengono. Tra i vincitori, tre sono quelli i cui lavori saranno esposti in mostra. Si tratta del vincitore internazionale Milan Gies con Composition (@milangies), del vincitore pugliese Nicola Genco con il suo Humanity Promenade (@nicolagenco) che si aggiudica il premio San Marzano Wines e della Menzione speciale con mostra anche per Irene Mattarolo con Inside (@irenemattarolo). Tra i riconoscimenti anche il Premio Leica Workshop pari merito tra Alberto

## Bari Today

### Bari

---

Ceresa con Torpore (@alberto.ceresa) e Christian Velcich con Under the Fleece (@chrisvelcich); premio Netgear router per Giulia Degasperi con These Dark Mountains (@hollow\_roads); premio Netgear cornice digitale per Valeria Puzzovio con Supernovae (@valeria\_puzzovio); premio Lensculture (pubblicazione su piattaforma) per Francesco Pennacchio con Unlike Flowers (@francescopennacchio.studio); premio PhMuseum (pubblicazione su piattaforma) a Mohamed Hassan con Our Hidden Room (@mohamed\_hassan.photo) e infine primo premio una macchina fotografica Leica D-Lux7 camera per Makoto Oono con Contrast A (@oonomakoto). Nel weekend d'inaugurazione il Festival sarà aperto dalle attesissime visite guidate con gli artisti presenti a Monopoli che quest'anno saranno ben dodici: Phillip Toledano; Zed Nelson; Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni; Marieke van der Velden e Philip Brink; Giulia Gatti; Hanne van der Woude; Anouk Kruithof; Nicola Genco; Tanya Tkachova; Erik Vroons per Koos Breukel; Glauco Canalis. Alle visite si aggiungono le consuete Letture Portfolio, tutte gratuite, che porteranno a Monopoli alcuni tra i più influenti esperti del settore. Il confronto tra alte professionalità e fotografi aspiranti, emergenti e consolidati rappresenta un'attività di grande prospettiva per tutto il settore. Questi i lettori presenti: Lucy Conticello, FR, Director of photography a M - Le Monde; Elena Boille, IT, Deputy director, Internazionale; Irene Alison, IT, Creative director, Der\*lab; Michela Frontino, IT, Editor, Il Fotografo; Maurizio Beucci, IT, Head of the Leica Akademie Italy; Laura Sackett, USA, Co-founder & Creative director, Lensculture; Emanuela Mirabelli, IT, Photo editor, Marie Claire; Erik Vroons, NL, Scrittore, editor and curator freelance; Alexa Becker, DE, Freelance consultant and editor. Ci saranno poi una serie di eventi, talk e incontri, proiezioni serali, tutti gratuiti, come l'anteprima assoluta di Sky Arte con il documentario FOTOGRAFE - Giulia Gatti - Corazonada, e un laboratorio di fotografia analogica per ragazzi con Guglielmo Meucci in collaborazione con Leica Akademie (sabato e domenica 10,30-12,30). Oltre a una pregiata selezione di artisti e professionisti dell'immagine, al pubblico saranno offerti diversi appuntamenti dal grande impatto acustico. Venerdì 1 settembre in piazza Palmieri ci sarà LARSSSEN Gabriele Panico con un live set elettronico che, ispirato dal tema "Human" di questa edizione del Festival, costruirà un nuovo scenario sonoro mediterraneo dove il dub, il garage, l'ambient remixano voci arcaiche e canti di lotta, di fuga, d'amore. Sabato 2 settembre Monopoli e gli ospiti del festival balleranno sulle ritmiche di Clap! Clap!, producer toscano considerato da molti etno-musicologi un pioniere dell'etno-elettronica. A chiudere le tre giornate inaugurali il 3 settembre invece, sempre in largo Palmieri djset di Z.I.P.P.O, una personalità energica che con il suo mix eclettico si allontana da ogni tendenza e la cui creazione è impostata in base all'atmosfera della pista da ballo (programma completo al link <https://www.phest.info/opening-weekend>). PhEST - See Beyond the Sea, prodotto e promosso dall'associazione culturale PhEST, con sostegno di Regione Puglia, PugliaPromozione, Teatro Pubblico Pugliese (operazione finanziata a valere sul Por Puglia Fesr-Fse 2014/2020 - Asse VI Azione 6.8 - "Palinsesto PP-Tpp Puglia, Riscopri la meraviglia 2023") e del Comune di Monopoli, si conferma così sempre più come un importante e riconosciuto evento internazionale di arte e visioni. PhEST è sostenuto da istituzioni, sponsor e partner culturali che hanno a cuore l'evento

## Bari Today

### Bari

---

e la sua mission: dalla preziosa collaborazione con l'Università degli Studi di Bari che sostiene e promuove anche la partecipazione degli studenti ai visual talk e agli eventi del festival, alla partnership con LensCulture per la PhEST Pop Up Open Call; dalle media partnership con Il Giornale dell'Arte, Sky Arte, Radio Norba, alla collaborazione con Trenitalia, official carrier anche in questa edizione, e ancora l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, che da quest'anno inaugura un'importante partnership con il Festival; infine Aeroporti di Puglia che per la prima volta diventa partner di PhEST.

## Puglia Live

Bari

### Monopoli - PhEST, presentata in conferenza stampa l'ottava edizione del Festival internazionale di fotografia e arte

Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con PhEST - Festival internazionale di fotografia e arte che dal 1° settembre al 1° novembre animerà le vie e i palazzi di Monopoli in Puglia. L'ottava edizione è dedicata al tema ESSERE UMANI. Un percorso caleidoscopico tra la complessità delle visioni e la loro interpretazione. Sono numerosi gli artisti che hanno accettato la sfida e che sono presenti a Monopoli in persona o con i loro lavori tra i luoghi della città. Il programma del festival è stato presentato in mattinata in conferenza stampa nella sala Di Jeso della Presidenza della Regione Puglia. Presenti Grazia Di Bari, consigliera delegata alla Cultura, Regione Puglia; Angelo Annese, Sindaco di Monopoli; Aldo Patruno, Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia; Rosanna Perricci, assessore alla Cultura del Comune di Monopoli Giovanni Troilo, direttore artistico di PhEST; - Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST; Cinzia Negherbon, project manager di PhEST; Danilo Caivano, delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST; **Ugo Patroni Griffi**, presidente dell'**Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale**, partner di PhEST. La consigliera delegata alla Cultura della Regione Di Bari ha dichiarato: «La fotografia è l'ottava arte. Sin dalla sua nascita ha dovuto ritagliarsi uno spazio all'interno del **sistema** artistico. Nata come una nuova tecnologia, ha dato la possibilità, a chiunque se lo potesse permettere, di riprodurre oggetti, paesaggi o persone. Nel giro di pochi decenni è entrata nelle case e nelle vite delle persone comuni per fissare eternamente istanti e ricordi. Nei secoli, con l'evoluzione del mezzo e grazie a illustri fotografi professionisti ha acquisito lo speciale statuto di mezzo di produzione artistica. Grazie a festival come PhEST, giunto alla sua ottava edizione, la fotografia diventa oggi lo strumento più immediato per suscitare suggestioni, riflessioni, consapevolezza su ciò che ci circonda». Per il sindaco Annese «come ogni anno Monopoli saluta l'estate con PhEST, l'ultimo grande evento della stagione che prosegue anche in autunno. Il festival di fotografia, dopo otto edizioni, è entrato di diritto nel calendario degli eventi del Comune di Monopoli per la sua capacità di sorprendere e innovarsi annualmente e di attirare visitatori da ogni parte d'Italia. Una mostra a cielo aperto tra i vicoli del nostro borgo antico che consente al visitatore di scoprire le bellezze dei luoghi con i suoi palazzi storici e le sue antiche chiese. Il mio ringraziamento va al direttore artistico Giovanni Troilo e a tutto il team di PhEST che sono convinto riusciranno anche quest'anno a fare breccia nel cuore di tutti gli appassionati e non». Il Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio Patruno sottolinea: «PhEST giunge all'VIII edizione e continua a crescere: in artisti, paesi di provenienza,



Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con PhEST - Festival Internazionale di fotografia e arte che dal 1° settembre al 1° novembre animerà le vie e i palazzi di Monopoli in Puglia. L'ottava edizione è dedicata al tema ESSERE UMANI. Un percorso caleidoscopico tra la complessità delle visioni e la loro interpretazione. Sono numerosi gli artisti che hanno accettato la sfida e che sono presenti a Monopoli in persona o con i loro lavori tra i luoghi della città. Il programma del festival è stato presentato in mattinata in conferenza stampa nella sala Di Jeso della Presidenza della Regione Puglia. Presenti Grazia Di Bari, consigliera delegata alla Cultura, Regione Puglia; Angelo Annese, Sindaco di Monopoli; Aldo Patruno, Direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia; Rosanna Perricci, assessore alla Cultura del Comune di Monopoli Giovanni Troilo, direttore artistico di PhEST; - Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST; Cinzia Negherbon, project manager di PhEST; Danilo Caivano, delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST; Ugo Patroni Griffi, presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, partner di PhEST. La consigliera delegata alla Cultura della Regione Di Bari ha dichiarato: «La fotografia è l'ottava arte. Sin dalla sua nascita ha dovuto ritagliarsi uno spazio all'interno del sistema artistico. Nata come una nuova tecnologia, ha dato la possibilità, a chiunque se lo potesse permettere, di riprodurre oggetti, paesaggi o persone. Nel giro di pochi decenni è entrata nelle case e nelle vite delle persone comuni per fissare eternamente istanti e ricordi. Nei secoli, con l'evoluzione del mezzo e grazie a illustri fotografi professionisti ha acquisito lo speciale statuto di mezzo di produzione artistica. Grazie a festival come PhEST, giunto alla sua ottava edizione, la fotografia diventa oggi lo strumento più immediato per suscitare

## Puglia Live

Bari

---

luoghi, idee, qualità. Ma soprattutto riesce sempre a cogliere lo spirito dei tempi, del qui ed ora, con uno sguardo intelligente e sensibile al futuro. In particolare, in questo complesso 2023, PHEST - con il tema "ESSERE UMANI" - va a collocarsi al cuore della strategia di politica culturale e turistica di Regione Puglia per i prossimi anni. Una strategia tutta incentrata sul concetto di "welfare culturale", cioè sulla convinzione che la Cultura e l'Arte migliorano concretamente la qualità della vita delle persone, innanzitutto di chi ha la fortuna di risiedere in Puglia e, conseguentemente, dei tanti, tantissimi "cittadini temporanei" che scelgono di condividere il nostro stile di vita e vivere lentamente e profondamente l'esperienza della Puglia. Ciò che possiamo a buon diritto chiamare "welfare turistico" che, con quello culturale, è condizione e strumento essenziale per diversificare, qualificare e continuare ad internazionalizzare la destinazione Puglia». Così il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano : «La nostra programmazione culturale regionale vede da otto anni in PhEST una delle sue esperienze più significative, con una scelta che va, da sempre, anche nella direzione della destagionalizzazione turistica a cui come amministrazione stiamo lavorando intensamente. Attraverso la sensibilità degli scatti portati a Monopoli si riesce di anno in anno ad indagare alcuni dei grandi temi del nostro tempo. Per questa nuova edizione il tema scelto è "Esseri Umani". Una scelta non casuale e che vuole riconnetterci al nostro essere e alle nostre dinamiche di vita senza barriere, per riscoprire l'essenza stessa dell'uomo e del suo essere. Un tema che arriva con una forza dirompente in un momento storico complesso come quello che stiamo attraversando. Un ringraziamento va quindi agli organizzatori, a tutto il team di PhEST e al suo direttore artistico, Giovanni Troilo per quello che realizzeranno da settembre a Monopoli, portando con il loro lavoro la nostra Puglia nel mondo». «L'Assessorato alla Cultura ha voluto investire su PhEST anche nel 2023 - evidenzia l' assessore Perricci. - Fotografia ma anche arte, musica, cinema con grandi collaborazioni dai contenuti inediti con partner internazionali, workshop, videoproiezioni, visite guidate con gli autori e appuntamenti speciali con gli studenti. Tutto questo è PhEST che grazie alla mostra diffusa sul territorio consente di valorizzare, riscoprendoli, tesori dimenticati o da tempo chiusi al pubblico». «Essere umani, cosa vuol dire? - si chiede il direttore artistico di PhEST Giovanni Troilo - Negli ultimi anni un vasto campo che credevamo centrale ed esclusivo dell'uomo è andato riducendosi. Dopo "Her", il film di Spike Jonze, il mondo è sembrato improvvisamente differente e da allora, questo vale per me, ho cominciato a vedere tutto quello che ci riguardava sotto una luce completamente differente. Oggi quella profezia, quella di intelligenze artificiali sempre più performanti, umanoidi ed empatiche, si avvera ad una velocità impressionante. L'esclusività, il primato dell'uomo si riduce. L'opera d'ingegno, il genio creativo non è detto che appartenga più solo a noi, una rivoluzione è alle porte. Prendendola dal capo opposto, Stefano Mancuso ci rivela: "Le piante sono più intelligenti dell'uomo". L'obiettivo che tutte le specie hanno in comune è la sopravvivenza e se una specie su questo pianeta sopravvive in media per 5.000.000 di anni, noi possiamo definirci una specie molto giovane. Se fossimo come le altre specie avremmo un orizzonte di 4.700.000 anni. Se saremo in grado di estinguerci prima, avremo

## Puglia Live

### Bari

---

dimostrato di essere una delle specie più stupide del pianeta. Viene da chiedersi allora, cos'è che ci rende davvero così speciali? Questo nocciolo che si riduce ci porta a scoprire davvero la nostra essenza?». Secondo Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST «quest'anno, la ricerca e lo svolgimento del tema Being Human, parte da una riflessione molto semplice e, appunto, umana, sulle stagioni della vita. Questo è l'asse portante su cui si ergono una parte delle trenta mostre in visione. A partire da questa universalità, esploriamo le unicità e quindi vizi, paure, gioie e dolori, la famiglia, la solitudine, la povertà, la sensualità, la criminalità, ma anche, in forma di reportage più narrativi, le proteste, la guerra, il cambiamento climatico, le disuguaglianze. Raccontiamo il passato, il presente e anche il futuro, con riflessioni visive autoriali sul fenomeno dell'intelligenza artificiale che sta invadendo le nostre vite. Invitiamo il nostro pubblico a riflettere insieme a noi. Non diamo risposte, ma ampliamo la gamma delle domande, o almeno questo è il nostro augurio». Cinzia Negherbon, project manager di PhEST, precisa: «PhEST compie 8 anni. Ogni anno alziamo l'asticella. Cresce la squadra, crescono le collaborazioni, crescono le mostre e la qualità degli allestimenti, crescono le location, sempre più numerose. E cresce anche la fatica. In questo momento una statua di bronzo lunga 3 metri sta viaggiando da Anversa verso Monopoli, delle strutture galleggianti sono in costruzione per essere posizionate in mare, grandi macchine stampano immagini sui supporti più disparati, antichi palazzi stanno per aprire i battenti e il centro storico tutto si tinge di giallo. Epiche le imprese, sempre più epiche le sfide, ma PhEST col tempo è diventata una famiglia. E con l'energia e l'ambizione di tutti, le cose diventano possibili. PhEST sembra fatto di materia per chi viene a trovarci: mostre, strutture, installazioni. Ma in realtà è per lo più immateriale. È fatto di lavoro, gruppo, passione, abnegazione, amore. 8 anni di PhEST. Sudore sì, ma vince la gioia». Roberto Lacarbonara, curatore per l'arte contemporanea, dichiara: «I due interventi di arte contemporanea di questa edizione esprimono una straordinaria forza simbolica e definiscono due condizioni dell'umano: con Giuseppe Gallo osserviamo l'alba di una civiltà, quella del Mediterraneo e dell'Europa, che sempre si rinnova attraverso i transiti nella storia e nella geografia del Vecchio Continente. Con l'opera di Jan Fabre, l'uomo, l'individuo, il soggetto è colui che misura e celebra uno spazio assoluto, un cielo altissimo dove sono le utopie, le nuvole, l'immaginazione». Danilo Caivano, delegato alla Progettazione Europea dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro main partner di PhEST, ha salutato così l'avvio del PhEST: «Siamo felici di sostenere per il secondo anno di seguito un'iniziativa che, per questa edizione, sceglie un tema come l'«Essere Umano» estremamente attuale in un periodo storico come quello che stiamo vivendo. In un futuro neanche troppo lontano ci si dovrà confrontare sul significato e le implicazioni che le parole essere umano possono assumere anche in relazione al ruolo che l'intelligenza artificiale giocherà nella sviluppo della società contemporanea». Per il presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, partner di PhEST Ugo Patroni Griffi «il porto è una porta. Di ingresso e in uscita per i passeggeri, gli equipaggi, i diportisti. Ma è anche la porta di ingresso in una città.

## Puglia Live

### Bari

---

In questo caso la città di Monopoli, il nostro porto gioiello. Che si offre allo sguardo dei visitatori. Che incanta. L'incanto è sublimato dall'arte che, come ogni anno, con la collaborazione della nostra **Autorità** tra gli altri, Phest porta in porto. Una delizia per gli occhi e un'occasione di riflessione sui misteri dell'essere umano». Così Antonio Maria Vasile, presidente di Aeroporti di Puglia, partner di PhEST: «Aeroporti di Puglia è sempre pronta a dare il proprio sostegno a iniziative culturali che testimoniano la fervida attività di associazioni ed enti locali che con il loro impegno offrono un'ulteriore opportunità di conoscenza di un territorio che non è solo bellezze storiche, architettoniche e gastronomiche ma è anche sempre più cultura. Ben vengano quindi iniziative come queste che stimolano la crescita di un territorio e avvicinano il turista alle nostre radici». Cresce il numero delle location indoor e outdoor pronte ad ospitare le mostre e gli allestimenti coordinati da Cinzia Negherbon, direttrice organizzativa dell'evento. Palazzo Palmieri si conferma cuore pulsante del Festival anche in questa edizione 2023, cui si uniscono, come ormai tradizione, il Castello Carlo V, la Casa Santa e la Chiesa di SS Pietro e Paolo. Torna anche Palazzo Martinelli, dove oltre all'androne già usato in precedenti edizioni del Festival saranno allestite per la prima volta anche le stanze del primo piano, e si aggiungono le Stalle di Casa Santa e la Chiesetta di San Giovanni (Largo San Giovanni 16). Oltre a Chiese, palazzi e dimore storiche il festival, come consuetudine, si estende tra le vie della città di Monopoli dal Porto Vecchio alla Piazzetta Santa Maria, attraverso Via Comes, Via Magno, Via Garibaldi fino al Belvedere Di Porta Vecchia. Monopoli ospiterà alcuni tra i più quotati fotografi internazionali provenienti da Olanda, Inghilterra, USA, Australia, Israele, Germania, Belgio, Brasile e altri. Insieme alla direzione artistica, Arianna Rinaldo, curatrice fotografica di PhEST e Roberto Lacarbonara, curatore per l'arte contemporanea, hanno sapientemente coinvolto oltre 30 artisti italiani e internazionali protagonisti di ben 32 mostre: Jan Fabre, considerato, da oltre quarant'anni, una delle figure più innovative nel panorama artistico internazionale, porta a PhEST "L'uomo che misura le nuvole" con la co-curatela di Melania Rossi; il britannico Phillip Toledano propone il suo sguardo audace con "Another America"; Lisa Sorgini con "Mother", racconta madri e figli della sua terra, l'Australia; Koos Breukel è presente con "Me We", antologica dei suoi 30 anni di carriera da rinomato ritrattista; Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni con "'Nzìim" raccontano la loro residenza d'artista tra le vie e le contrade di Monopoli e con "RhOME" indagano le metamorfosi della capitale; Elinor Carucci con "Midlife" percorre, con grande emotività, la vita di una donna; Zed Nelson porta "The Family" progetto trentennale con il quale il noto documentarista ha ritratto lo scorrere del tempo di una famiglia inglese; Cristina De Middel con "Gentlemen's Club" affronta un viaggio attraverso il mondo della prostituzione; Giuseppe Gallo con "Di **mare** in **mare**", dà forma scultorea alla collettività in perpetua migrazione; Robin Schwartz presenta "Amelia & The Animals", indagine sulla relazione tra mondo animale ed essere umani intrapresa insieme alla figlia Amelia; Marieke van der Velden & Philip Brink con "Children of the Labyrinth" raccolgono la testimonianza di alcuni genitori, costretti a fuggire dal loro Paese, che scrivono una lettera ai propri figli; Ingmar

## Puglia Live

Bari

---

Björn Nolting con "Eviction" documentata il passaggio di un paesino della Germania da luogo di utopie a fortezza di un'azienda energetica (in collaborazione con PHMuseum); Siân Davey con "Alice e Martha" unisce due progetti: uno sulla figlia affetta da sindrome di Down e l'altro sulla figlia maggiore alle soglie dell'età adulta; Hanne van der Woude con "Emmy's World" entra nell'intimità di un'anziana e stravagante coppia d'artisti; Giulia Gatti con "Corazonada" ci porta tra le poderose donne di Tehuantepec in Messico; Brea Souders con "Another Online Pervert" ci restituisce la sua conversazione con una chatbot online femminile; la brasiliana Luisa Dörr con "Imilla" descrive le giovani skater boliviane tra polleras ed emancipazione; Anouk Kruithof celebra le differenze e le unicità dell'umanità al ritmo danzante di "Universal Tongue"; Noemi Comi con "Lupus Hominarius" ci conduce in un viaggio antropologico sulla figura del lupo mannaro (in collaborazione con MIA Photo Fair); Tanya Tkachova con "Motherland" si immerge nel microcosmo della sua casa di famiglia in Bielorussia; Glauco Canalis con "The Darker the Night, the Brighter the Stars" ci trasporta nell'universo giovanile di Napoli, tra tradizione e oscuro scenario sociale, tra senso di appartenenza e criminalità. Gideon Mendel con due mostre: la prima "Drowning World" sulla vulnerabilità dell'uomo, povero o ricco che sia, davanti alle catastrofi naturali che uniscono le persone con un senso di solidarietà visibile; la seconda "Burning World" come risposta dell'artista all'aumento senza precedenti degli incendi boschivi in tutto il mondo; e poi Clay Lipsky con "Atomic Overlook" che ricontestualizza l'eredità dei test sulla bomba sottolineando la cultura voyeuristica in cui la catastrofe è vista come intrattenimento per masse sempre più desensibilizzate. Si rinnova inoltre la collaborazione con Leica Akademie Italy quest'anno partner di due mostre, quella dedicata a Tomas Van Houtryve che con "Lines and Lineage" arriva sulla frontiera tra Messico e Stati Uniti con lastre di vetro e una macchina del diciannovesimo secolo e quella dedicata a Alessandro Cinque che con "Alpaqueros" indaga gli effetti del cambiamento climatico in Perù e le devastanti conseguenze per la popolazione locale. E ancora, sopra ogni aspettativa la Pop-Up Call di PhEST, il contest internazionale promosso insieme a LensCulture e in collaborazione con Leica Akademie Italy, Cantine San Marzano, Netgear e PhMuseum. Con più di 800 application e oltre 10.000 immagini provenienti da 61 Paesi in tutto il mondo, la terza edizione di PhEST Pop-Up Open Call sul tema "Being Human" è stata un grande successo, espandendo i suoi confini ancor di più, grazie alla rete dei partner che la sostengono. Tra i vincitori, tre sono quelli i cui lavori saranno esposti in mostra. Si tratta del vincitore internazionale Milan Gies con Composition (@milangies), del vincitore pugliese Nicola Genco con il suo Humanity Promenade (@nicolagenco) che si aggiudica il premio San Marzano Wines e della Menzione speciale con mostra anche per Irene Mattarolo con Inside (@irenemattarolo). Tra i riconoscimenti anche il Premio Leica Workshop pari merito tra Alberto Ceresa con Torpore (@alberto.ceresa) e Christian Velcich con Under the Fleece (@chrisvelcich); premio Netgear router per Giulia Degasperi con These Dark Mountains (@hollow\_roads); premio Netgear cornice digitale per Valeria Puzzovio con Supernovae (@valeria\_puzzovio); premio Lensculture (pubblicazione su piattaforma) per Francesco Pennacchio con Unlike Flowers (@francescopennacchio.studio); premio PhMuseum

## Puglia Live

Bari

---

(pubblicazione su piattaforma) a Mohamed Hassan con Our Hidden Room (@mohamed\_hassan.photo) e infine primo premio una macchina fotografica Leica D-Lux7 camera per Makoto Oono con Contrast A (@oonomakoto). Nel weekend d'inaugurazione il Festival sarà aperto dalle attesissime visite guidate con gli artisti presenti a Monopoli che quest'anno saranno ben dodici: Phillip Toledano; Zed Nelson; Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni; Marieke van der Velden e Philip Brink; Giulia Gatti; Hanne van der Woude; Anouk Kruithof; Nicola Genco; Tanya Tkachova; Erik Vroons per Koos Breukel; Glauco Canalis. Alle visite si aggiungono le consuete Letture Portfolio, tutte gratuite, che porteranno a Monopoli alcuni tra i più influenti esperti del settore. Il confronto tra alte professionalità e fotografi aspiranti, emergenti e consolidati rappresenta un'attività di grande prospettiva per tutto il settore. Questi i lettori presenti: Lucy Conticello, FR, Director of photography a M - Le Monde Elena Boille, IT, Deputy director, Internazionale Irene Alison, IT, Creative director, Der\*lab Michela Frontino, IT, Editor, Il Fotografo Maurizio Beucci, IT, Head of the Leica Akademie Italy Laura Sackett, USA, Co-founder & Creative director, Lensculture Emanuela Mirabelli, IT, Photo editor, Marie Claire Erik Vroons, NL, Scrittore, editor and curator freelance Alexa Becker, DE, Freelance consultant and editor. Ci saranno poi una serie di eventi, talk e incontri, proiezioni serali, tutti gratuiti, come l'anteprima assoluta di Sky Arte con il documentario FOTOGRAFE - Giulia Gatti - Corazonada, e un laboratorio di fotografia analogica per ragazzi con Guglielmo Meucci in collaborazione con Leica Akademie (sabato e domenica 10,30-12,30). Oltre a una pregiata selezione di artisti e professionisti dell'immagine, al pubblico saranno offerti diversi appuntamenti dal grande impatto acustico. Venerdì 1 settembre in piazza Palmieri ci sarà LARSEN Gabriele Panico con un live set elettronico che, ispirato dal tema "Human" di questa edizione del Festival, costruirà un nuovo scenario sonoro mediterraneo dove il dub, il garage, l'ambient remixano voci arcaiche e canti di lotta, di fuga, d'amore. Sabato 2 settembre Monopoli e gli ospiti del festival balleranno sulle ritmiche di Clap! Clap!, producer toscano considerato da molti etno-musicologi un pioniere dell' etno-elettronica . A chiudere le tre giornate inaugurali il 3 settembre invece, sempre in largo Palmieri djset di Z.I.P.P.O, una personalità energica che con il suo mix eclettico si allontana da ogni tendenza e la cui creazione è impostata in base all'atmosfera della pista da ballo (programma completo al link <https://www.phest.info/opening-weekend> PhEST - See Beyond the Sea, prodotto e promosso dall'associazione culturale PhEST, con sostegno di Regione Puglia, PugliaPromozione, Teatro Pubblico Pugliese (operazione finanziata a valere sul Por Puglia Fesr-Fse 2014/2020 - Asse VI Azione 6.8 - "Palinsesto PP-Tpp Puglia, Riscopri la meraviglia 2023") e del Comune di Monopoli, si conferma così sempre più come un importante e riconosciuto evento internazionale di arte e visioni. PhEST è sostenuto da istituzioni, sponsor e partner culturali che hanno a cuore l'evento e la sua mission: dalla preziosa collaborazione con l'Università degli Studi di Bari che sostiene e promuove anche la partecipazione degli studenti ai visual talk e agli eventi del festival, alla partnership con LensCulture per la PhEST Pop Up Open Call; dalle media partnership con Il Giornale dell'Arte, Sky Arte, Radio Norba, alla collaborazione

## Puglia Live

### Bari

---

con Trenitalia, official carrier anche in questa edizione, e ancora l'**Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale**, che da quest'anno inaugura un'importante partnership con il Festival; infine Aeroporti di Puglia che per la prima volta diventa partner di PhEST. PhEST - festival internazionale di fotografia e arte è nato nel 2016 a Monopoli in Puglia da un'idea di Giovanni Troilo, direttore artistico del festival, e di Arianna Rinaldo, cui è affidata la curatela fotografica. Con la direzione organizzativa di Cinzia Negherbon. PhEST è fotografia, cinema, musica, arte, contaminazioni dal Mediterraneo. Un modo per restituire voce propria alle mille identità che compongono il **mare** in mezzo alle terre, ridefinendo un nuovo immaginario. [Link video dichiarazione Di Bari](#) [Link video dichiarazione Annese](#) [Link video dichiarazione Patruno](#) [Link video dichiarazione Troilo](#) [Link video dichiarazione Rinaldo](#) [Link video dichiarazione Patroni Griffi](#).

## Brindisi Report

### Brindisi

#### San Teodoro: motobarche e autobus per la festa, ecco dove parcheggiare

Presentato il piano della mobilità in occasione delle feste patronali, da venerdì 1 a lunedì 4 settembre. Si potrà parcheggiare anche nel piazzale di Sant'Apollinare. In totale disponibili 2700 posti auto. Ascolta questo articolo ora... Ascolta questo articolo ora... Voice by BRINDISI - La festa sarà raggiungibile sia in pullman che a bordo della motobarca. Saranno 2700 i posti auto a disposizione dei brindisini (e non) che fra venerdì 1 e lunedì 4 settembre seguiranno la festa dedicata ai santi patroni di Brindisi, Teodoro e Lorenzo. Il piano della mobilità è stato presentato stamattina (mercoledì 30 agosto) dal sindaco Giuseppe Marchionna, nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno preso parte anche il vice sindaco Massimiliano Oggiano, l'assessore alle Attività produttive, Luciano Loiacono, il comandante della Capitaneria di porto di Brindisi, capitano di vascello Luigi Amitrano, e il presidente della Stp (Società di trasporto pubblico), Salvatore Tomaselli. Gli eventi clou Le celebrazioni civili e religiose prenderanno il via venerdì con l'accensione delle luminarie e la processione delle statue dei santi dalla basilica Cattedrale verso il tosello che sarà allestito all'incrocio fra i corsi. Sabato sera il clou, con la processione in mare (dal porticciolo Marina di Brindisi al lungomare Regina Margherita) delle statue, i discorsi del vescovo Giovanni Intini e del sindaco e lo spettacolo dei fuochi d'artificio. Domenica, a partire dalle 17.30, il palio dell'Arca. Le sere di domenica 3 e lunedì 4 settembre ci saranno anche gli spettacoli musicali nell'ambito del "Ciccio Riccio in tour", presso un palco sul lungomare, all'altezza degli uffici dell'Agenzia delle Dogane. Piazzale Spalato ospiterà il luna park. Collegamenti dai parcheggi alla festa Saranno migliaia le persone che per quattro giorni si riverseranno per le vie del centro. Il parcheggio più grande, per un totale di 1000 posti auto, sarà istituito nel piazzale di Sant'Apollinare, intorno al capannone ex Montecatini, messo a disposizione dall'**Autorità di sistema portuale** del Mar Adriatico Meridionale. Il collegamento fra la banchina e il tratto di lungomare antistante alla sede della Capitaneria di porto sarà garantito da una motobarca della Stp, attiva dalle ore 19 alle 2 di notte. L'area sarà presidiata da operatori che veicoleranno il traffico e la sosta. Il breve tratto di mare sarà percorso in meno di cinque minuti. Mappa parcheggi Al rione Casale sono previsti altri due parcheggi rispettivamente accanto allo stadio Fanuzzi (400 posti) e accanto all'ex collegio navale Tommaseo (200 posti). Quest'ultimo sarà presidiato da 4-5 ausiliari del traffico. Anche da queste aree di sosta si potrà raggiungere il lungomare in motobarca, utilizzando la fermata del villaggio pescatori. Non sarà invece attiva la fermata ai piedi della scalinata del lungomare Ammiraglio Millo. Scarica il file 1: La mappa dei parcheggi Scarica il file 2: I collegamenti Stp Saranno fruibili anche i parcheggi del parco commerciale Brin Park, del parco Cillaese e del



08/30/2023 13:08

Gianluca Greco

Presentato il piano della mobilità in occasione delle feste patronali, da venerdì 1 a lunedì 4 settembre. Si potrà parcheggiare anche nel piazzale di Sant'Apollinare. In totale disponibili 2700 posti auto. Ascolta questo articolo ora... Ascolta questo articolo ora... Voice by BRINDISI - La festa sarà raggiungibile sia in pullman che a bordo della motobarca. Saranno 2700 i posti auto a disposizione dei brindisini (e non) che fra venerdì 1 e lunedì 4 settembre seguiranno la festa dedicata ai santi patroni di Brindisi, Teodoro e Lorenzo. Il piano della mobilità è stato presentato stamattina (mercoledì 30 agosto) dal sindaco Giuseppe Marchionna, nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno preso parte anche il vice sindaco Massimiliano Oggiano, l'assessore alle Attività produttive, Luciano Loiacono, il comandante della Capitaneria di porto di Brindisi, capitano di vascello Luigi Amitrano, e il presidente della Stp (Società di trasporto pubblico), Salvatore Tomaselli. Gli eventi clou Le celebrazioni civili e religiose prenderanno il via venerdì con l'accensione delle luminarie e la processione delle statue dei santi dalla basilica Cattedrale verso il tosello che sarà allestito all'incrocio fra i corsi. Sabato sera il clou, con la processione in mare (dal porticciolo Marina di Brindisi al lungomare Regina Margherita) delle statue, i discorsi del vescovo Giovanni Intini e del sindaco e lo spettacolo dei fuochi d'artificio. Domenica, a partire dalle 17.30, il palio dell'Arca. Le sere di domenica 3 e lunedì 4 settembre ci saranno anche gli spettacoli musicali nell'ambito del "Ciccio Riccio in tour", presso un palco sul lungomare, all'altezza degli uffici dell'Agenzia delle Dogane. Piazzale Spalato ospiterà il luna park. Collegamenti dai parcheggi alla festa Saranno migliaia le persone che per quattro giorni si riverseranno per le vie del centro. Il parcheggio più grande, per un totale di 1000 posti auto, sarà istituito nel piazzale di Sant'Apollinare, intorno al capannone ex Montecatini, messo a disposizione dall'**Autorità di sistema portuale** del Mar Adriatico Meridionale. Il collegamento fra la banchina e il tratto di lungomare antistante alla sede della Capitaneria di porto sarà garantito da una motobarca della Stp, attiva dalle ore 19 alle 2 di notte. L'area sarà presidiata da operatori che veicoleranno il traffico e la sosta. Il breve tratto di mare sarà percorso in meno di cinque minuti. Mappa parcheggi Al rione Casale sono previsti altri due parcheggi rispettivamente accanto allo stadio Fanuzzi (400 posti) e accanto all'ex collegio navale Tommaseo (200 posti). Quest'ultimo sarà presidiato da 4-5 ausiliari del traffico. Anche da queste aree di sosta si potrà raggiungere il lungomare in motobarca, utilizzando la fermata del villaggio pescatori. Non sarà invece attiva la fermata ai piedi della scalinata del lungomare Ammiraglio Millo. Scarica il file 1: La mappa dei parcheggi Scarica il file 2: I collegamenti Stp Saranno fruibili anche i parcheggi del parco commerciale Brin Park, del parco Cillaese e del

## Brindisi Report

### Brindisi

---

Perrino. Ognuno di questi sarà collegato con la festa tramite gli autobus della Stp, che potenzierà sei linee urbane. I servizi di trasporto in autobus saranno gratuiti. Per la motobarca sarà invece richiesto un ticket da 1,10 euro che potrà essere pagato a bordo anche tramite carta di credito. Le dichiarazioni "Abbiamo effettuato un sforzo ragguardevole - afferma il sindaco Marchionna - per consentire a tutti di partecipare con molta serenità alle feste, senza il disagio di dover per ore senza trovare il parcheggio". Il sindaco Marchionna Massimiliano Oggiano rimarca il "grande spirito di collaborazione interistituzionale con Capitaneria di porto e Stp, attraverso i quali siamo riusciti a mettere in campo un programma di mobilità e parcheggi innovativo rispetto a quello che abbiamo conosciuto nelle feste patronali degli ultimi anni". L'idea è quella di utilizzare l'area di Sant'Apollinare come parcheggio, non solo in occasione di questa ricorrenza. Massimiliano Oggiano-5 "I cittadini del centro - afferma ancora Oggiano - non hanno la necessità di utilizzare l'auto ma neanche coloro i quali vivono in prossimità, sia perché facilmente raggiungibile utilizzando sistemi alternativi all'auto, sia perché abbiamo circondato la città di parcheggi dedicati che possono essere tranquillamente utilizzati". Luciano Loiacono-6 L'assessore Loiacono parla degli eventi del "Ciccio Riccio in tour" come alcuni fra i momenti clou della festa. Prevista la partecipazione di artisti coinvolti anche nel Battiti live. E poi la novità di illuminare le palme del lungomare con delle luci apposite, "per dare un benvenuto alla festa anche a chi viene dal mare". E' "giusto che il nostro water front - afferma l'assessore - sia quanto più illuminato possibile, per una città più graziosa e confortevole". Sarà la famiglia Montenegro, promotrice del luna park e della ruota panoramica che fino a ottobre stazionerà in piazzale Spalato, a donare 12 luci alla città. Queste, montate dalla Brindisi Multiservizi, resteranno accese tutto l'anno. Successivamente saranno implementate con altre luci, per illuminare tutte le palme. Luigi Amitrano-4 Il capitano di vascello Luigi Amitrano ha parlato dello sforzo profuso dalla Capitaneria di porto per utilizzare in sicurezza l'area di Sant'Apollinare. "Abbiamo fornito tutte le indicazioni e le prescrizioni necessarie - afferma Amitrano - affinché il transito da Sant'Apollinare alla banchina avvenga in sicurezza. Questo nella consapevolezza che utilizzare quello spazio costituisca un polmone importante per parcheggiare le auto. Per noi è una bella esperienza contribuire a far sì che questo evento si svolga in maniera sicura e tranquilla". Salvatore Tomaselli-3 Il presidente della Stp, Salvatore Tomaselli, parla del servizio di motobarca come "fiore all'occhiello" dei servizi predisposti dalla società. "Saranno utilizzate - afferma - le due motobarce e i nuovi attracchi che consentiranno collegamenti rapidi. Siamo organizzati e predisposti a monitorare work in progress lo sviluppo del servizio".

## Brindisi Report

Brindisi

### Torna in città il super yacht di Diego Della Valle: spettacolo sul lungomare

Altair è ormeggiato da lunedì nei pressi della scalinata Virgilio. Si tratta del terzo approdo a **Brindisi** negli ultimi anni. Il mega yacht Altair di proprietà dell'imprenditore Diego Della Valle, fondatore dei marchi Tod's, Hogan e Fay, torna nel **porto** di **Brindisi**. Il panfilo è ormeggiato da lunedì scorso (28 agosto) sul lungomare Regina Margherita, nei pressi della scalinata Virgilio. Il gioiellino del mare torna in città per la terza volta, dopo i due precedenti approdi registrati nel 2016 e nel 2017. Capace di ospitare fino a 18 passeggeri, oltre a 20 membri dell'equipaggio, lo yacht è dotato di un caratteristico comignolo nero listato giallo. Lo yacht Altair Si tratta di una vera e propria nave costruita nel 1974 dalla olandese Amels, azienda leader nella realizzazione di yacht "limited editions". Nel 2004 è stata sottoposta a un intervento di restyling da parte di uno dei migliori designer di yacht al mondo, Jon Bannenberg, progettista tra l'altro di un altro super yacht passato da **Brindisi**, il Talitha G. Negli anni passati è stata avvistata nelle località più in del mediterraneo, dalla costiera amalfitana a Venezia, passando per le isole dell'Egeo.



## Brindisi Report

### Brindisi

#### La proposta: "Decine di nuovi parcheggi al posto del capannone in stato d'abbandono"

L'idea avanzata dal consigliere comunale Gianluca Quarta in commissione Urbanistica per risolvere (in parte) il problema della carenza di posti auto in città. L'immobile appartiene all'Enel. Ascolta questo articolo ora... Ascolta questo articolo ora... Voice by BRINDISI - Abbattere il vecchio capannone Enel per ricavare almeno 40-50 posti auto. La proposta è stata avanzata dal consigliere comunale Roberto Quarta (Fratelli d'Italia) nel corso della riunione della commissione Urbanistica che si è svolta stamattina (mercoledì 30 agosto). Il tema affrontato è stato quello della carenza di posti auto nel centro cittadino: un problema atavico che quotidianamente (ma in particolar modo nei fine settimana) fa spazientire i brindisini, costringendoli a estenuanti e ripetitivi tour alla ricerca di un ambito posto. Il capannone in questione, come noto, sorge in via Bastioni, a pochi passi dalla stazione ferroviaria, accanto alla storica porta Mesagne. Quarta ha proposto alla commissione di proporre a sua volta a Enel di concedere l'edificio gratuitamente al Comune di Brindisi.

"Con l'abbattimento di questo immobile abbandonato da anni - scrive Quarta in un post pubblicato sul suo profilo Facebook - si otterrebbe un doppio risultato: liberare le mura di Porta Mesagne e creare 40-50 posti auto a raso". Veduta satellitare del capannone (foto Google Maps) A proposito della carenza di posti auto, il sindaco Giuseppe Marchionna e il vice sindaco Massimiliano Oggiano stamani hanno parlato anche di un ipotetico utilizzo del piazzale di Sant'Apollinare. Il sito sarà destinato ad area di sosta da venerdì 1 a lunedì 4 settembre, in occasione delle feste patronali dedicate ai santi patroni Teodoro e Lorenzo, con servizio di collegamento con il lungomare Regina Magherita a bordo di motobarca. Ma l'idea sarebbe quella di riproporre questa soluzione in pianta stabile anche in futuro, ovviamente a seguito di interlocuzione con l'**Autorità** di **sistema portuale** del Mar Adriatico Meridionale. Altra ipotesi avanzata dall'amministrazione Marchionna pochi giorni dopo l'insediamento era stata quella di ricavare alcune decine di posti auto nell'ex cinema Di Giulio, nell'ambito di un redigendo piano di rigenerazione del centro urbano. Per ora si tratta solo di proposte la cui fattibilità è tutta da valutare. E' già stato finanziato con i fondi del Pnrr, invece, il progetto predisposto dall'amministrazione Rossi per ricavare oltre 400 parcheggi di interscambio lungo la cintura urbana di mobilità che sarà realizzata in via Torpiana.



L'idea avanzata dal consigliere comunale Gianluca Quarta in commissione Urbanistica per risolvere (in parte) il problema della carenza di posti auto in città. L'immobile appartiene all'Enel. Ascolta questo articolo ora... Ascolta questo articolo ora... Voice by BRINDISI - Abbattere il vecchio capannone Enel per ricavare almeno 40-50 posti auto. La proposta è stata avanzata dal consigliere comunale Roberto Quarta (Fratelli d'Italia) nel corso della riunione della commissione Urbanistica che si è svolta stamattina (mercoledì 30 agosto). Il tema affrontato è stato quello della carenza di posti auto nel centro cittadino: un problema atavico che quotidianamente (ma in particolar modo nei fine settimana) fa spazientire i brindisini, costringendoli a estenuanti e ripetitivi tour alla ricerca di un ambito posto. Il capannone in questione, come noto, sorge in via Bastioni, a pochi passi dalla stazione ferroviaria, accanto alla storica porta Mesagne. Quarta ha proposto alla commissione di proporre a sua volta a Enel di concedere l'edificio gratuitamente al Comune di Brindisi. "Con l'abbattimento di questo immobile abbandonato da anni - scrive Quarta in un post pubblicato sul suo profilo Facebook - si otterrebbe un doppio risultato: liberare le mura di Porta Mesagne e creare 40-50 posti auto a raso". Veduta satellitare del capannone (foto Google Maps) A proposito della carenza di posti auto, il sindaco Giuseppe Marchionna e il vice sindaco Massimiliano Oggiano stamani hanno parlato anche di un ipotetico utilizzo del piazzale di Sant'Apollinare. Il sito sarà destinato ad area di sosta da venerdì 1 a lunedì 4 settembre, in occasione delle feste patronali dedicate ai santi patroni Teodoro e Lorenzo, con servizio di collegamento con il lungomare Regina

## Al porto c'è la Royal Caribbean, la nave da crociera più grande mai arrivata a Palermo

Si chiama Odyssey of the seas e ha una capienza massima di 7.173 persone, tra viaggiatori ed equipaggio. La nave, costata complessivamente 1,2 milioni di dollari, è la più tecnologica della flotta. Un resort galleggiante con cinque piscine, campi da padel e persino Starbucks. Una vera e propria città galleggiante, la nave più grande mai attraccata al porto di Palermo sino ad ora. Si chiama Odyssey of the seas della Royal Caribbean, la compagnia armatrice norvegese-statunitense con base a Miami che controlla un quarto del mercato globale delle crociere. Un banco (anzi banchina) di prova per lo scalo marittimo palermitano che potrà ospitare, da questo momento in poi, anche altri giganti del mare. La crociera è partita dal porto di Civitavecchia per un viaggio nel Mediterraneo e ospita ben 5.200 passeggeri, più 1.600 di equipaggio, che questa mattina sono scesi a terra per un mini-tour alla scoperta di Palermo. La capienza massima è di 7.173 persone (divise tra 5.510 viaggiatori e 1.663 di personale). La nave, costata complessivamente 1,2 milioni di dollari, è la più tecnologica della flotta Royal Caribbean (ha addirittura un simulatore di volo) nonché la più alta al mondo (superando i cento metri d'altezza). Dall'imponente ponte di comando della nave ormeggiata al molo Santuzzo è un colpo d'occhio. La vista aerea mostra il prossimo molo trapezoidale e il mare da Sant'Erasmus a Mondello. "L'ormeggio è stato sicuro, la banchina ottimale - spiega a PalermoToday Antonio Di Monte, presidente della West Sicily Gate che ha fatto gli onori di casa - e il comandante ci ha assicurato che in futuro anche altre navi di questa stazza potranno arrivare al porto di Palermo". Un resort dei mari che al suo interno ospita di tutto: una galleria di negozi, aperta a chi vuole fare shopping tax-free (è possibile comprare a bordo persino gli orologi Cartier, Omega e Tag Heuer), ma anche fare un piccolo break con un caffè americano firmato Starbucks. E poi ancora otto ristoranti (uno totalmente dedicato ad Alice in wonderland, dove il menu si può leggere solamente se si dipinge con un pennello), una spa, un casinò, una discoteca, una galleria d'arte e persino un teatro dove poter assistere a spettacoli dal vivo. Punto di forza della crociera da quasi 170 mila tonnellate è lo spazio dedicato ai più piccoli e agli atleti: tre piscine interne e due esterne dotate di impianti per gli sport acquatici dislocate sui sedici ponti esterni. E poi ancora un campo da basket, uno da padel, uno per il calcetto e persino la pista dedicata agli autoscontri e una parete tutta da scalare.



08/30/2023 18:10

Nino Parrucca, Aiuti Covid, Per Mille

Si chiama Odyssey of the seas e ha una capienza massima di 7.173 persone, tra viaggiatori ed equipaggio. La nave, costata complessivamente 1,2 milioni di dollari, è la più tecnologica della flotta. Un resort galleggiante con cinque piscine, campi da padel e persino Starbucks. Una vera e propria città galleggiante, la nave più grande mai attraccata al porto di Palermo sino ad ora. Si chiama Odyssey of the seas della Royal Caribbean, la compagnia armatrice norvegese-statunitense con base a Miami che controlla un quarto del mercato globale delle crociere. Un banco (anzi banchina) di prova per lo scalo marittimo palermitano che potrà ospitare, da questo momento in poi, anche altri giganti del mare. La crociera è partita dal porto di Civitavecchia per un viaggio nel Mediterraneo e ospita ben 5.200 passeggeri, più 1.600 di equipaggio, che questa mattina sono scesi a terra per un mini-tour alla scoperta di Palermo. La capienza massima è di 7.173 persone (divise tra 5.510 viaggiatori e 1.663 di personale). La nave, costata complessivamente 1,2 milioni di dollari, è la più tecnologica della flotta Royal Caribbean (ha addirittura un simulatore di volo) nonché la più alta al mondo (superando i cento metri d'altezza). Dall'imponente ponte di comando della nave ormeggiata al molo Santuzzo è un colpo d'occhio. La vista aerea mostra il prossimo molo trapezoidale e il mare da Sant'Erasmus a Mondello. "L'ormeggio è stato sicuro, la banchina ottimale - spiega a PalermoToday Antonio Di Monte, presidente della West Sicily Gate che ha fatto gli onori di casa - e il comandante ci ha assicurato che in futuro anche altre navi di questa stazza potranno arrivare al porto di Palermo". Un resort dei mari che al suo interno ospita di tutto: una galleria di negozi, aperta a chi vuole fare shopping tax-free.

## Manovra, il tesoretto di Giorgetti. Privatizzazioni di porti, Ferrovie e Mps

Il 65% pubblico del Monte dei Paschi in Borsa vale 2 miliardi. Poi ci sono i 62 scali marittimi a cui si aggiungono le opzioni Enav e Poste Manovra, la pazzia idea del governo per reperire fondi. Giorgetti valuta le privatizzazioni. Il governo Meloni è concentrato tra le altre cose sulla prossima manovra finanziaria. Ormai è chiaro a tutti che all'esecutivo serviranno parecchi miliardi per riuscire a tenere fede alla parola data in campagna elettorale. Il ministro dell'Economia Giorgetti nei giorni scorsi aveva messo le mani avanti, parlando di rinunce e di sogni d'agosto con la metafora del calcio. Una delle soluzioni possibili per reperire denaro sono le privatizzazioni. Dall'apertura ai privati per la gestione dei servizi portuali, alla cessione di parte delle grandi partecipate pubbliche. Sette se il lusso: Seniorcruise med alt inkludert fra Stavanger Sponsorizzato da Cruise | Søkeannonser Nei forzieri dello Stato italiano - si legge su Il Giornale - ci sono gioielli che valgono miliardi. Lo ha ricordato lo stesso Giorgetti annunciando l'investimento in Tim: "Certamente ci sono delle situazioni che potrebbero originare una riallocazione delle partecipazioni dello Stato, può darsi che ci siano delle realtà in cui è possibile disinvestire pagina successiva >> Iscriviti alla newsletter.



## Affari Italiani

### Focus

#### Porti: Bagnasco, 'Forza Italia conferma sua natura liberale'

Roma, 30 ago. (Adnkronos) - "L'Italia ha una situazione molto delicata, a causa del debito pubblico, pertanto, per la crescita economica del Paese, prima di distribuire la ricchezza, bisogna creala. Una grande alleanza, quindi, tra pubblico e privato. Nello specifico, come ha ribadito Nevi, portavoce di FI, non intendiamo vendere i porti italiani ma aprire la gestione delle società all'ingresso dei capitali privati, come già accade in molto Paesi europei ed extra europei. Forte la consapevolezza che non sono più possibili gli scostamenti di bilancio, per cui occorre autofinanziarci. Lo Stato deve mantenere la proprietà dei porti e aprire la gestione ai privati". E' quanto ha dichiarato il deputato ligure di Forza Italia Roberto Bagnasco."Questo è un messaggio di serietà destinato anche al dibattito interno della maggioranza e, la proposta del segretario Tajani, si inserisce in un più ampio ragionamento che comprende, ad esempio, il trasporto pubblico e la gestione dei servizi della pubblica amministrazione. Spero proprio che l'importante iniziativa di Italia viva sulla portualità aiuti Raffaella Paita a comprendere la posizione di Forza Italia, come sempre ancorata ai principi liberali che ci differenziano profondamente dalla storia dei partiti dai quali proviene la mia collega spezzina", conclude.



## Agenparl

### Focus

## PORTI, TRAVERSI (M5S): DELIRANTE PRIVATIZZARLI PER FAR CASSA. QUESTI SAREBBERO PATRIOTI?

(AGENPARL) - mer 30 agosto 2023 PORTI, TRAVERSI (M5S): DELIRANTE PRIVATIZZARLI PER FAR CASSA. QUESTI SAREBBERO PATRIOTI? PORTI, TRAVERSI (M5S): DELIRANTE PRIVATIZZARLI PER FAR CASSA. QUESTI SAREBBERO PATRIOTI? ROMA, 30 AGOSTO - "Lo scenario paventato dal vicepremier Tajani sulla privatizzazione dei porti è delirante. E conferma come questo governo sia composto solo da patrioti a chiacchiere: in ogni occasione in cui c'è da far prevalere l'interesse nazionale, assistiamo a dichiarazioni strampalate che vanno nella direzione opposta. A Tajani ricordiamo che i privati sono già ben presenti nelle attività portuali nel nostro paese. Le attuali norme prevedono però l'inalienabilità, l'incommerciabilità e l'inespropriabilità delle aree demaniali portuali, oltre alla conseguente possibilità di attribuire ai privati diritti di godimento sulle stesse soltanto attraverso atti di concessione, a tutela degli interessi nazionali, nonché di controllo della catena logistica. Il quadro è chiaro: i privati possono gestire quelle aree solo svolgendo effettivamente un'attività che guardi agli interessi del porto e del sistema economico che su quel porto insiste. La legge di riforma portuale del 1994 è nitida in tal senso, e prevede per le Autorità Portuali precisi compiti di indirizzo, programmazione, coordinamento e controllo delle operazioni portuali. Le norme odierne sono assolutamente funzionali alla tutela dell'interesse nazionale: se Tajani pensa di fare cassa sui porti, ha sbagliato indirizzo. Magari sarebbe preferibile che indichi ai suoi colleghi Meloni e Giorgetti di abbandonare la loro autolesionista turbo-austerità, che sta paralizzando la nostra economia dopo due anni di crescita. Svendere ogni nostro asset strategico, che siano i porti o le nostre infrastrutture digitali, non solo è anti-economico, ma è anche il contrario del patriottismo tanto sventagliato dal governo Meloni". Così in una nota il deputato M5s in comm. Trasporti Roberto Traversi. ----- Ufficio Stampa Parlamento Movimento 5 Stelle.



(AGENPARL) - mer 30 agosto 2023 PORTI, TRAVERSI (M5S): DELIRANTE PRIVATIZZARLI PER FAR CASSA. QUESTI SAREBBERO PATRIOTI? PORTI, TRAVERSI (M5S): DELIRANTE PRIVATIZZARLI PER FAR CASSA. QUESTI SAREBBERO PATRIOTI? ROMA, 30 AGOSTO - "Lo scenario paventato dal vicepremier Tajani sulla privatizzazione dei porti è delirante. E conferma come questo governo sia composto solo da patrioti a chiacchiere: in ogni occasione in cui c'è da far prevalere l'interesse nazionale, assistiamo a dichiarazioni strampalate che vanno nella direzione opposta. A Tajani ricordiamo che i privati sono già ben presenti nelle attività portuali nel nostro paese. Le attuali norme prevedono però l'inalienabilità, l'incommerciabilità e l'inespropriabilità delle aree demaniali portuali, oltre alla conseguente possibilità di attribuire ai privati diritti di godimento sulle stesse soltanto attraverso atti di concessione, a tutela degli interessi nazionali, nonché di controllo della catena logistica. Il quadro è chiaro: i privati possono gestire quelle aree solo svolgendo effettivamente un'attività che guardi agli interessi del porto e del sistema economico che su quel porto insiste. La legge di riforma portuale del 1994 è nitida in tal senso, e prevede per le Autorità Portuali precisi compiti di indirizzo, programmazione, coordinamento e controllo delle operazioni portuali. Le norme odierne sono assolutamente funzionali alla tutela dell'interesse nazionale: se Tajani pensa di fare cassa sui porti, ha sbagliato indirizzo. Magari sarebbe preferibile che indichi ai suoi colleghi Meloni e Giorgetti di abbandonare la loro autolesionista turbo-austerità, che sta paralizzando la nostra economia dopo due anni di crescita. Svendere ogni nostro asset strategico, che siano i porti o le

## Porti, Bagnasco: Fi conferma sua natura liberale

"Mantenere proprietà ma aprire gestione a privati" Milano, 30 ago. (askanews) - "L'Italia ha una situazione molto delicata, a causa del debito pubblico, pertanto, per la crescita economica del Paese, prima di distribuire la ricchezza, bisogna creala. Una grande alleanza, quindi, tra pubblico e privato. Nello specifico, come ha ribadito l'On. Nevi, portavoce di FI, non intendiamo vendere i porti italiani ma aprire la gestione delle società all'ingresso dei capitali privati, come già accade in molto Paesi europei ed extra europei. Forte la consapevolezza che non sono più possibili gli scostamenti di bilancio, per cui occorre autofinanziarci". È quanto ha dichiarato il deputato ligure di Forza Italia Roberto Bagnasco. "Lo Stato deve mantenere la proprietà dei porti e aprire la gestione ai privati. Questo è un messaggio di serietà destinato anche al dibattito interno della maggioranza, e la proposta del segretario Tajani si inserisce in un più ampio ragionamento che comprende, ad esempio, il trasporto pubblico e la gestione dei servizi della pubblica amministrazione. Spero proprio che l'importante iniziativa di Italia Viva sulla portualità aiuti l'On. Raffaella Paita a comprendere la posizione di Forza Italia, come sempre ancorata ai principi liberali che ci differenziano profondamente dalla storia dei partiti dai quali proviene la mia collega spezzina", conclude Bagnasco. Navigazione articoli.



## Informare

### Focus

## Privatizzare i porti? Meloni: non se ne parla neanche. La Lega si associa

Alle dichiarazioni dei giorni scorsi del vice premier Antonio Tajani che aveva prospettato l'avvio di una nuova stagione di privatizzazioni e liberalizzazioni, inclusa una non ben precisata privatizzazione dei porti che ha suscitato le ire di tutti i sindacati, ha fatto riferimento oggi la presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, che in un'intervista a "Il Sole 24 Ore" ha specificato che «il tema della privatizzazione dei porti non è all'ordine del giorno e non credo sia un tema da campagna elettorale». Tema chiuso anche per il leghista Edoardo Rixi, vice ministro alle Infrastrutture e ai Trasporti, che ha espresso «piena sintonia con Giorgia Meloni anche sul tema dei porti». «Chi cerca polemiche - ha sottolineato Rixi - si rassegni: questo governo realizzerà tutto il programma premiato dagli elettori e durerà cinque anni». Se con la proposta di un rilancio delle liberalizzazioni il forzista Tajani ha certo inteso riprendere un tema cavalcato dal fondatore di Forza Italia, Silvio Berlusconi, agli albori della sua avventura politica, il "niet" del capo del governo e del vice premier leghista Matteo Salvini sembra marginalizzare ancor di più la componente forzista nell'esecutivo. Resta da chiedersi cosa intendesse Tajani per "privatizzazione dei porti" stante che il sistema di governance dei porti italiani è pressoché identico a quello delle altre nazioni europee, ad eccezione del Regno Unito, nelle quali i porti sono gestiti da enti pubblici controllati dallo Stato o da amministrazioni locali, sistema che è per lo più lo stesso che vige anche in gran parte delle altre nazioni occidentali. Rimane da chiedersi anche cosa intendano Meloni e Rixi per «tema da campagna elettorale». Mah.



## Cimice asiatica: nuove norme

GENOVA Con l'arrivo di Settembre entreranno in vigore le norme adottate da Australia e Nuova Zelanda per fronteggiare l'espansione della cimice asiatica o brown marmorated stink bug, notizia che induce a nuovi sistemi di trattamento dei container diretti verso questi due paesi fino al 30 Aprile. Il tema, di interesse di diversi esportatori, è stato oggetto di un webinar, organizzato da PQS, specialista nei servizi di quarantena portuale, una collaborazione tra EWS Group Italia e Spediservices. Un'iniziativa importante, il cui successo è certificato dalla significativa partecipazione, con circa 80 persone collegate da remoto con la sede di Genova. Il webinar ha avuto lo scopo di offrire un supporto ai soggetti la cui attività può essere collegata con questo tipo di problematica. PQS ha, dunque, fornito un quadro completo dello stato dell'arte approfondendo, in particolare, gli aspetti normativi con i più recenti aggiornamenti. La cimice asiatica è una specie aliena che rappresenta una grande minaccia per la biodiversità in Australia e Nuova Zelanda; per questo motivo, da tempo, i Dipartimenti dell'Agricoltura dei due paesi dettano rigide norme per le merci in ingresso che sono classificate a rischio e ad alto rischio, imponendo processi di fumigazione di container per eliminare parassiti e insetti infestanti.



## Privatizzazione porti: Governo in sintonia, questione non all'Ordine del giorno

ROMA Piena sintonia con Giorgia Meloni anche sul tema dei porti, come confermato dalla premier in un'intervista a Il Sole 24 Ore. Il tema della privatizzazione dei porti non è all'ordine del giorno e non crediamo sia tema da campagna elettorale. Chi cerca polemiche si rassegni: questo governo realizzerà tutto il programma premiato dagli elettori e durerà cinque anni. Lo dice in una nota il deputato e vice ministro al Mit Edoardo Rixi. I porti da privatizzare? Il tema della privatizzazione dei porti non è all'ordine del giorno e non credo sia un tema da campagna elettorale ha tagliato corto infatti il Presidente del Consiglio in risposta alla domanda posta da Maria Latella. Il potenziale scenario tratteggiato nei giorni scorsi dal vicepremier potrebbe però essere applicabile ai porti più piccoli o con un unico cliente, con la soluzione che risulta più complessa per i porti di maggiori dimensioni, chiamati a garantire la concorrenza tra vari operatori. Questo il pensiero dell'armatore Emanuele Grimaldi, numero uno in Italia e nel mondo nel settore dei traghetti: in un'intervista pubblicata sull'edizione odierna (30/8) de Il Secolo XIX, sostiene infatti che la privatizzazione non sia solo un discorso teorico, annunciando persino un ricorso all'Antitrust riguardo alla questione Messina-Gavio. Grimaldi peraltro è già proprietario di uno scalo, quello ellenico di Igoumenitsa: un porto strategico sulla costa occidentale della Grecia. Riguardo a questo, l'armatore partneopeo sottolinea che sarà l'azionista di maggioranza insieme a un'altra importante compagnia operante nel porto, che manterrà però anche un parte di partecipazione pubblica. Differente invece l'esperienza in Svezia, dove il Gruppo Grimaldi è stato pioniere: Siamo stati il primo porto privato di quel Paese, nella località di Wallhamn. L'operazione nacque quasi per sfida: le istituzioni mi chiedevano di realizzare un retroporto, io ero dell'idea che lo dovessero realizzare loro, perché avevano i legami con il territorio, e provocatoriamente dissi che semmai avrei potuto gestire il porto. Alla fine decisero veramente in quel senso. Grimaldi spiega che la gestione privata di un porto comporta l'obbligo di fare meglio del settore pubblico, garantendo tariffe corrette e investimenti nella decarbonizzazione. Tuttavia, resta convinto che la supervisione statale è necessaria, specialmente per la regolamentazione delle tariffe. Riguardo al modello greco in Italia, Grimaldi esprime riserve sulla privatizzazione dei porti più grandi, poiché crede che il settore pubblico sia necessario per garantire la concorrenza. Nei grandi scali il pubblico serve a garantire la concorrenza. O dovrebbe servire, nel caso di GenovaMa scusi, le pare possibile che l'Authority permetta che Gavio ceda a Messina un terminal che grazie alle mie navi fa il triplo del loro traffico? E io, che tra l'altro sarei pronto ad aumentare ancora i traffici, non possa fare la mia offerta? Per questo ho fatto la segnalazione all'Antitrust. E il sistema di garanzia pubblica funziona, come abbiamo visto per l'operazione Msc-Tdt a Livorno,



## Messaggero Marittimo

### Focus

---

dove in effetti l'Autorità garante ha bloccato l'istanza di Msc. Cita l'esempio del Pireo controllato dai cinesi, che ha ottenuto risultati economici notevoli, ma ha anche raddoppiato le tariffe. Infine, Grimaldi suggerisce che la privatizzazione potrebbe essere valutata per i porti più piccoli o specifiche categorie, come i porti pescherecci o i marina. Tuttavia, afferma che il modello deve essere valutato caso per caso, poiché i porti hanno diverse caratteristiche e necessità.